



శ్రీ ర స్తు.

శ్రీ పరబ్రహ్మణేనమః.

ఆంధ్రసంధ్యా టీ క.

విజయనగరంకాలేజి సంస్కృత ప్రధానోపాధ్యాయులు

శ్రీ. ఉ. వే.

మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యస్వణీతము.

బ్రహ్మశ్రీ,

పండిత పురాణం సూర్యనారాయణతీర్థులవారిచే

సంస్కరింపఁబడినది.



1921.

మ ద్రా స్

ఆర్. వేంకటేశ్వర్ అన్డ్ కంపెనీవారిచే

ఆనందముద్రాక్షరశాలలో ముద్రింపించి

ప్ర క టిం పఁ బ డి యె.



## ప రి చ య ము.

నిత్యకర్మానుష్ఠాన నిరతులగు—ఆంధ్రసోదరులారా! వేదాధికారముగల ప్రతిపురుషునకును సంధ్యావందన మవత్యక్త ర్తవ్యమనుటయు, ఆచరింపనిచో ప్రత్యవాయము కలుగుటయు వైదికుల కందఱును. తెల్లముది కాదు. అయినను సంధ్యావందనమునం దేమియున్నదో ఒక భాషాసూక్తి మాత్రమే తెలిసినఁ దెలిసియుండవచ్చును. కాని, అట్టిసంధ్యావందనమున కక్షరాస్యుల కెల్లరకును తెల్లమగునట్లు సమగ్రమయిన ఆంధ్రభాష్యము ప్రకటింపఁబడియుండలేదు. అట్టికొఱతను తీర్చించు నుద్దేశముతో ప్రస్తుతము “ఆంధ్రసంధ్యాటీక” అను ఈపుస్తకమును, చెన్నపట్టణాభరణాయమాన శ్రీమదానందమద్రాక్షరశాలాధికారులును, బహుగ్రంథ ప్రకటయితలును, పరమభాగవత శిఖామణులును, అగు శ్రీయుతులు వేమూరి రంగనాథశ్రేష్ఠిగారు శ్రీవిజయనగరవాస్తవ్యులును, సంస్కృతాంధ్రాంగ్లేయ భాషాపాండితీ మండనలును, శ్రీమదుభయవేదాంతప్రపచనధురీణులును, శ్రీదేవప్రతాపరిత్ర కృతికర్తలును అగు శ్రీమస్నేహజేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులవారిచే సంస్కృతసంధ్యాభాష్యమసారముగా తెలుఁగున టీక వ్రాయుంపించి అన్తికజనుల కృతజ్ఞులకు పాత్రులయినారు. ఇట్టి యా గ్రంథమును ముద్రింపించునపుడు తమముద్రాశాలలో పండితుఁడనై యుండిన నాకిందానిసంస్కరణ భారమును దయచేయించినారు. నేనును శ్రీవారియాజ్ఞను శిరసావహించి యథామతి సంస్కరించినాను. ఈ “ఆంధ్రసంధ్యాటీక” కేవలము స్మార్తులకే కాక ద్రావిడదేశీయ శ్రీవైష్ణవులకుసయితము ఉపయోగించునట్లు వారి సంధ్యావందన ప్రకారముగూడఁ జేర్పఁబడినది. ముద్రణసమయమునఁ గాని, నా అల్పజ్ఞతచేతనుగానియిందెచ్చుటనైనను ప్రమాదములు తటస్థించినచో తెలివైన ద్విత్వముముద్రణసమయమున సరింపఁబడును.

ఇట్లు,

ఆస్తికవిధేయుఁడు

పురాణం - సూర్యనారాయణ తీర్థులు.



# ప్రధాన విషయ సూచిక.

సంధ్యానిత్యత్వసమర్థనము	3	మార్జనమంత్రార్థ వివరణము	46
సంధ్యా మంత్రార్థజ్ఞానమా		ప్రాతర్జలప్రాశనమంత్రము	49
వశ్యకము	6	అర్ఘ్యప్రదానప్రకారము	57
సంధ్యోపాసనచేయువాని కుండ		సంధ్యాంగతర్పణము	60
జలసేన నియమము	10	గాయత్రీమంత్రజపము	68
సంధ్యావందన ఫలవిచారము	11	గాయత్రీమంత్రార్థము	71
సంధ్యోపాసనా కాలనిర్ణయము	14	ముద్రలు	77
ఉత్తమాదిభేదములచే సాయం		సూర్యోపస్థానము	78
ప్రాత స్సంధ్యోపాసనకా		సూర్యోపస్థానమంత్రార్థము	80
లము మూడువిధములు	15	సంధ్యారూపపరదేవతా పార్థన	84
సంధ్యా కాలాతిక్రమణ ప్రాయ		మాధ్యాహ్నిక సంధ్యావందనము	90
శ్చిత్తము	16	జలప్రాశనమంత్రము	90
పగటిసమయమున దైవికముగాఁ		అర్ఘ్యప్రదానమంత్రము	91
గాని మానవముగాఁ గాని		ఉపస్థానమంత్రార్థము	93
మూడు సంధ్యలను వార్చు		సాయంజలప్రాశన మంత్రము	96
టకు టలుపడని యెడల		సాయముపస్థాన మంత్రము	98
నేమి చేయవలెను?	21	అశౌచమందు సంధ్యావందన	
సంధ్యాకర్తవ్యార్థ విచారము	24	మెట్లు?	101
సంధ్యాప్రధానాంగ కర్తవి		వ్యాధిగ్రస్తుఁడెట్లు సంధ్యా	
చారము	26	వందన నూచరింపవలెను?	103
అచమనలక్షణము	28	ద్రావిడదేశస్థస్త్రీవైష్ణవ సంధ్యా	
స్మృత్యాచమనము	30	వందనము	105
పురాణాచమనప్రకారము	32	జలప్రాశనమంత్రము	108
ప్రాణాయామలక్షణము	33	గాయత్రీమంత్రార్థము	120
ఓంకారమహిమానువర్ణనము	34	సూర్యోపస్థానము	124
ఓంకారశబ్దనిష్పత్తి	35	మాధ్యాహ్నిక సంధ్యావందనము	129
వ్యాహృతుల కర్థము	36	,, సూర్యోపస్థానమంత్రము	131
గాయత్రీ కిరస్సున కర్థము	38	సాయంసంధ్యావందనము	136
కేశవాది నామముల యర్థము	38	సాయముపస్థానమంత్రము	137



శ్రీ రస్తు

ఓం నమః పరబ్రహ్మణే

## ఆంధ్రసంధ్యాటీక

సర్వలోకరక్షణదీక్షితుఁడును, సర్వజ్ఞుఁడును, సర్వ  
శక్తియు, సర్వకర్మాధ్యక్షుఁడును అగు సర్వేశ్వరుఁడు,

“హర్తుం తమ స్పదసతీ చ వివేక్తు మిశో”

మానగ ప్రదీపమివ కారుణికో దదాతి.”

అన్నట్లు చీకటిని తొలగించి పదార్థములను చూపించు  
దీపమువంటిదై న వేదమును ప్రమాణమును అజ్ఞానమును  
నివారించి మంచి చెడ్డలను తెలియజేయుటకు నగుల శాసంగి  
యన్నాఁడు. ఈశ్వరుఁ డాసంగిన వేదము ననుసరించి మనము  
మేలుకొల్పను తెలిసికొని నడచుట యత్యావశ్యకము. అశుభ  
ముల నడ్డి శుభముల నిచ్చు సాధనము లతాకికసాధనము లనం  
బడును. వేదవాక్యప్రతిపాదితములుశాని యితర సాధనములకు  
తాకికసాధనము అని పేరు. వేదవాక్యములయం దనేకవిధము  
లగు శ్రేయస్సాధనములు ప్రతిపాదింపఁబడియున్నవి. మన  
మొనరించుపనులు వేదవిహితములు, వేదనిషిద్ధములు, ఉదాసీన  
ములు అని మూఁడువిధములు. అవియే కర్మంబు లనంబడును.  
మొదటిరెండువిధంబులును ధర్మాధర్మంబులు. తాకికములే  
ఉదాసీనములు. మనము చేయు విహితనిషిద్ధకర్మములు “శబ్ద

బుద్ధికర్మాణాం త్రిక్షణావస్థాయిత్యమ్” (ఉచ్చరింపబడిన శబ్దము, పుట్టిన బుద్ధి, చేయబడిన కర్మము, మూడు క్షణములకంటె నెక్కువకాల ముండ దని మీమాంసకముతము) అను న్యాయము ననుసరించి వెంటనే నశించును గాన నందు వలన సదృశ్యములైన గుఱుతులు పుట్టి ఫలమును గలిగించు వఱకును ఉండి నశించు ననియును, అవియే యపుణ్యంబు లనియును, అదృష్టంబు లనియును, పుణ్యశాపంబు లనియు, ధర్మాధర్మంబు లనియుఁ గొందఱు వక్కాణింతురు. వాని వలనఁ గలుగు ననుగ్రహ నిగ్రహరూపములైన యీశ్వర సంకల్పంబులే యని మఱికొందఱు చెప్పుదురు.

“యత్త త్ప్రియం తదిహ పుణ్య మపుణ్య మన్య న్మన్య త్తయో ర్భవతి లక్షణ మత్ర జానమ్.”

(‘భగవన్సుఖోల్లాసకర మగునది పుణ్యము. తదితరము సాసము’ అని అభియుక్తోక్తి.) ఎఱైనను “ఫలమత ఉపపత్తిః” “అభవే చ తతః కామా న్నయైవ విహితాః హితాన్” అన్నట్లు ఫల సిద్ధి యీశ్వరసంకల్పాధీనము.

ధర్మరూపములైన కర్మములు నిత్యములు. క్షేమిత్తికములు, కామ్యములు నని మూడువిధములై యుండును. ఇట్టి వాడు తాను జీవించియుండువఱకును స్రవించినమును చేయవలయు నని విధింపబడిన కర్మములు నిత్యకర్మములు. ఇవి సామాన్యధర్మములనియు, విశేషధర్మములనియు పండుకొలుగులు. అధర్మములను విడుచుట, ఇంద్రియములను జయించుట, ఆత్మపరిశుద్ధి, పరోపకారము, భూతదయ, సైరణ మొదలగు నవి సామాన్యధర్మములు. అనఁగా సర్వజనులును ఆచరింపఁదగినవి.

విశేషధర్మము లనఁగా “ఈ వర్ణమువా రీ పని చేయవలయును. ఈ యాశ్రమమువా రీ కర్మము నాచరింపవలయును” అని వేదముచే విధింపఁబడిన సంధ్యావందన, పంచమహాయజ్ఞాగ్నిహోత్రాదికర్మములు. నైమిత్తికకర్మము లనఁగా నిమిత్తము తటస్థించునపు డొనర్పవలసిన జాతకర్మ ప్రాయశ్చిత్తములు. నిత్యనైమిత్తికములు రెండును ఈశ్వరాజ్ఞారూపములు. అవి చేయకున్నఁ బ్రత్యవాయమును గలిగించునవి. ప్రత్యవాయ మనఁగా కీడు. కామ్యము లనఁగా అభీష్టఫలసాధనములు. అవి యీశ్వరానుజ్ఞారూపములు. అవియును యాగదానవ్రతతపః | పభృతులు, చేసినచో అభ్యుదయము కలుగును; చేయకున్నను కీడులేదు. పైని చెప్పఁబడిన సంధ్యావందన పంచమహాయజ్ఞాదు లట్టివికావు. ఇవి నిత్యమును చేసితీరవలెను. విశేషించి వీనిలో సంధ్యావందన మనునది సకలనైదికసత్కర్మములకును మొగకెడిదిగా పరిగణింపఁబడుచున్నది. కావున దాని స్వరూపవిశేషమును చక్కఁగాఁ దెలిసికొనుట బ్రాహ్మణక్షత్రియ నైశ్యమాత్రులకు మిక్కిలి యావశ్యకము.

—◆◆◆ సంధ్యానిత్యత్వసమర్థనము ◆◆◆—

“వసంతే వసంతే జ్యోతిషా యజేత” (ప్రతి వసంత ఋతువులోను జ్యోతిష్తోమము చేయవలెను) అను శ్రుతియందు “వసంతే వసంతే” అని ద్విరుక్తి యున్నట్లు, “అహారహస్సంధ్యా ముపాసీత” (ప్రతిదినమును సంధ్య ముపాసింపవలెను) అను శ్రుతియందుఁగూడ “అహారహః” అను వీప్స (ద్విరుక్తి) కానఁబడుటవలన నీ సంధ్యావందనకర్మము నిత్యమని తోచుచున్నది. “మూఁడు పురుషాంతరములు సోమపానము చేయని

యెడల బ్రాహ్మణ్యము పోవుననియు, అహితాగ్ని కాకుండ నుండుట ఉపసాతకములతో తుల్యముగా పెరిగినింపబడుననియును శాస్త్రమందు నింద కానవచ్చినట్లు, కాలాతిక్రమణము కాకుండ సంధ్య నుపాసింపనివానికి ప్రాయశ్చిత్తము గాని, నిందగాని యెచ్చటను చెప్పబడియుండక పోవుటవలన సంధ్యావందనము నిత్యకర్మమనుట సమంజసముగా కానరాదని యొకఁడు శంకింపవచ్చును. కాని దీని కది సమాధానము: సంధ్యావందనమునకు ప్రధానమైన గాయ త్రీమంత్రమును యుక్తకాలమందు పఠేడింపనియెడల ప్రాయశ్చిత్తము లేదని నీయభిప్రాయమా? లేక సంధ్యావందనము నే కాలముకి క్రిమింపకండఁ జేయకపోయినచో ప్రాయశ్చిత్తము విధింపబడియుండలేదని నీయభిప్రాయమా? ఇది లోకమునందొక చెప్పము. యుక్తకాలమందు గాయ త్రీమంత్ర పఠేశము చేయనియెడల ప్రబలప్రాయశ్చిత్తము నాపస్తంబుఁడు, ఆశ్వలాయనుఁడు మొదలగు ఋషులు “అతి ఉద్ధిష్టం పతిరి సావిత్రికా భవంతి; నై నా నుపనయే న్నాధ్యాసయే న్నై భిర్వివాహయేత్ న యాజయేయః” (పదియాలు సంవత్సరములు దాటినను ఉపనయనము లేనివారికి మఱి ఉపనయనము చేయఁగూడదు. వారికి వేదము చెప్పఁగూడదు. వారికి వివాహము చేయఁగూడదు. వారిచే యాగము చేయింపఁగూడదు) అని విధించియుండుటవలన మొదటి వికల్పశిరస్సు ఖండింపబడినది. సంధ్య వార్చకపోవుట బహు ప్రత్యవాయ మని యనేకస్మృతికర్తలు వ్రాసియుండుటవలన రెండవ కల్పశిరస్సుకూడ నిరసింపబడినది. సంధ్యాపాస్తిసాన

ర్పకపోవుటవిషయమై గోభిలుఁ డిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు:—

“సంధ్యా యేన న విజ్ఞాతా సంధ్యా యేనానుపాసితా,  
జీవమానోభవే చూఛద్రో మృత శ్వాన్తోభిజాయతే.”

సంధ్య నుపాసింపనివాఁడు బ్రతికియున్న కాలమంతయు శూద్రుఁ డగును. మరణానంతరము శునకమయి పుట్టును.

విష్ణుభూషణమందు—

“ఉపతిష్ఠతి యే సంధ్యాం యే న పూర్వాం న పశ్చిమామ్,  
న జన్తీ తే దురాత్మానస్తామిద్రం నరకం నృప.”

ఓయి రాజా! ప్రాతస్సాయంసంధ్యల నెవ్వరుపాసింపరో ఆ దురాత్ములు తామిద్రమును నరకమును పొందుదురు.

కూర్మపురాణవచనము—

“యోఽస్యత్ర కురుతే యత్నం ధర్మకార్యే ద్విజోత్తమ,  
విహాయ సంధ్యాప్రణతిం న యాతి నరకాయుతమ్.”

సంధ్యోపాస్తివిడిచియెవ్వఁ డితరధర్మకార్యములవిషయమై ప్రయత్నించునో వాఁడు పదివేల నరకములయందు కూలును.

దక్షస్మృతి—

“సంధ్యాహీనోఽశుచి ర్నిత్య మనర్హ స్సర్వకర్మసు,  
యదస్య తుగుతే కర్మ న తస్య ఫలభాగ్భవేత్.”

సంధ్యోపాసనము లేనివాఁడు పరిశుద్ధుఁడు కాఁడు. నకలకర్మములయందును అనర్హుఁడు. తా నొనరించు నితర కర్మముల ఫలమును సైతము పొందలేడు.

స్మృత్యంతరమందు—

“య స్సంధ్యాం కాలతః ప్రాస్తా మాలస్యా దతివర్తతే,  
సూర్యహత్యా మవాప్నోతి ఉలూకత్వ మియాత్తిథా.”

ఎవ్వఁడు సోమరితనముచే సంధ్యోపాసనకాలము నతి  
క్రమింపఁజేయునో వాఁడు సూర్యునిఁ జంపిస పాపమును  
పొందును. గుడ్లఁగూఁబయై పుట్టును.

“సాయంత్రాతస్తథా సంధ్యాం యే విప్రా నహ్యుపాసతే,  
తానేవ ధార్మికో రాజా శూద్రకర్మసు యోజయేత్.”

ఏ బ్రాహ్మణులు సాయంత్రాతఃకాలములయందు  
సంధ్య నుపాసింపరో వారిని ధార్మికుఁడగు రాజు శూద్రుఁడు  
చేయఁదగిన కర్మములయందు నియోగింపవలెను.

సంధ్యావందనము చేయకపోవుట ప్రబలరోషానహ  
మని యిట్లనేకస్మృతులయందుఁ జెప్పఁబడియుండుటచే నిది  
నిత్య మని సిద్ధించుచున్నది.

—◆◆◆ సంధ్యామంత్రార్థజ్ఞాన మావశ్యకము ◆◆◆—

ఇట్టి సంధ్యామంత్రముల అర్థమును తెలిసికొని సంధ్యో  
పాసనము చేసినయెడల బ్రాహ్మణుఁడు విశేషఫలమును  
పొందును. అర్థజ్ఞానశూన్యముగా చేసినచో ఫలము లేదు.  
ఇందులకు ఛాందోగ్యమందు—

“యదేవ విద్యయా కరోతి శ్రద్ధయోపనిషదా తదేవ వీర్య  
వత్తరం భవతి”

పురుషుఁడు దేని నర్థజ్ఞానముతోను, ఆ స్త్రీకబుద్ధితోను  
చేయునో అదియే బలిష్ఠమైన దగును.

నిరుక్తమందు—

“స్థాణురయం భారహరః కిలాభూ దధీత్యవేదం న విజా

నాతి యో ఽర్థమ్, యో ఽర్థవి త్సకలం భద్ర మశ్ను తే  
నాక మేతి జ్ఞానవిధూతపాష్ణా.”

అధ్యయనము చేసి వేదార్థ మెఱుంగనివాఁడు బరువు  
మోసికొనియుండు మొఱడువంటివాఁడు. అర్థవేత్తి సకలశుభ  
ముల నొందును; స్వర్గమును పొందును; జ్ఞానముచే పాపమును  
నివారించుకొనును.

స్మృత్యంతరమందు—

“య దధీత మవిజ్ఞాతం నిగ దేనై వ శబ్ద్యతే,  
అనగ్నా వివ శ్చుష్కేధో న తత్ జ్వలతి కర్పిచిత్.”

అగ్ని కాని దానియం దుంచిన యెండు కట్టవలె నర్థజ్ఞాన  
శూన్యమైన చదువు ప్రకాశింపదు.  
లఘువ్యాసస్మృతియందు—

“వేదస్యాధ్యయనం సర్వం ధర్మశాస్త్రస్య చాపి యతః,  
అజ్ఞాతార్థం తు తత్సర్వం తుషాణాం ఖండనం యథా.”

అర్థమును తెలిసికొనక వేదములను, ధర్మశాస్త్రములను  
చదువుట ఉముకను దంచుట వంటిది. అనఁగా వ్యర్థమునుట.

“యథా పశు ర్భారహారీ న తస్య భజతే ఫలమ్,  
ద్విజ స్తథార్థానభిజ్ఞో న వేదఫల మశ్ను తే.”

బరువుమోయు పశు వెట్లు దానిఫలము ననుభవించ  
నేరదో అట్లే అర్థమును దెలిసికొనక వేదమును చదివినవిప్రుఁడు  
వేదఫలమును పొందలేడు.



వ్యాసస్మృతియందు—

“జ్ఞాత్వాజ్ఞాత్వా చ కర్మాణి జనో యో యోఽనుత్థిష్ఠతి,  
విదుషః కర్మసిద్ధి స్సాన్య త్తథా నావిదుషో భవేత్.”

మంత్రార్థ మెఱిగి కర్మములను చేయు విద్వాంసుడు  
కర్మసిద్ధి నొందినట్లవిద్వాంసుడు పొందలేడు.

అందువలన సర్థమెఱుంగక వేదము చదివెనువారిని  
పూజింపవలసరము లేదని యీ దిగువ వ్రాసిన స్మృతిశాస్త్రము  
లలో జెప్పబడుచున్నది.

“పాఠమాత్రాతా న్వేదే ద్విజాతీ సర్థసర్థితాః,  
పశూనివ స తా న్స్పృజ్తో వాక్తా తేణాపి న్సాన్యేత్.”

అర్థ మెఱుంగక కేవలపాఠమాత్రము సభ్యునిచేతు  
వైదికులను ప్రాజ్ఞుడు మాటచేనై నను పూజింపరాదను.

పూర్వోక్తమగు ప్రమాణవచనములచేత సర్థజ్ఞాన  
మావశ్యక మని స్పష్టమగుచున్నది. వేదార్థము నెఱిగిన  
వాని ఫలమును మాను లిట్లు చెప్పుచున్నారు.

“వేదశాస్త్రాగ్రత త్వజ్ఞో యత్ర కుత్రాత్రమే నసేత్,  
ఇహైవ లోకే తిష్ఠ స్స బ్రహ్మభూమాయ కల్పతే.”

వేదశాస్త్రముల తత్త్వమెఱింగినవాఁ డేమాత్రమమం  
దున్నవాఁడై నను ఈ లోకమందే బ్రహ్మత్వము నొందును.  
హరితస్మృతియందు—

“మంత్రార్థజ్ఞోబహుళాత్మకై వాధ్యాపయన్ ద్విజః,  
అధీత్య యత్కించదపి వేదార్థాధిగమే రతిః.  
బ్రహ్మలోక మవాప్నోతి ధర్మానుష్ఠానతో ద్విజః.”

మంత్రార్థమును కొంచె మెరింగినవాడైనను జపించుచు, హోమముచేయుచు ధర్మానుష్ఠానము సలుపుటవలన బ్రహ్మలోకమును పొందును.

“స వేదపాఠమాత్రేణ సంతుష్ట స్సాన్య ద్విజోత్తమః,  
పాఠమాత్రావసాయీ తు పంకే గౌరీవ నీదతి.”

బ్రాహ్మణుడు వేదమును కేవలమూలము మాత్రమును చదువుటచే సంతుష్టి నొందఁగూడదు. కేవల పాఠమాత్రము తోడనే చాలించువాడు బురదయందు గోవువలె నశించును.

“యోఽధీత్య విధిం ద్విషో స వేదార్థం విచారయేత్,  
స సాన్వయ శ్శూ దసమః పాత్రతాం స ప్రపద్యతే.”

ఏ బ్రాహ్మణుడు వేదము చదివియున్నను తదర్థమును విచారింపఁజో వాఁడును, వానివంశస్థులును శూద్రతుల్యులు. వాడు పూజార్హుడు కాఁడు.

ఇట్లు వై ని వ్రాసిన ప్రమాణములచే సంధ్యామంత్రముల కర్థమును తెలిసికొని సంధ్య నుపాసించుట యెక్కువ శ్రేయస్కర మని తెలియవచ్చుచున్నది.

ఉపదేశము బాగుగ సిద్ధించుకొంటకు మంత్రార్థజ్ఞానము గల ఆచార్యుడే బాలున కుపనయనము చేయఁదగినవాఁడు గాని యవిద్యాంసుఁ డగువాఁడు తగఁ డని సామయాచారిక ములయం దాపస్తంబుఁ డిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. “తనుసో వా ఏష తిమఃప్రవిశతి య మవిద్యా నుపనయతే” (తా నవిద్యాంసుడై మొదఁ డితిరుల కుపనయనమును గావించునో వాఁడు నరకమునుండి నరకమును ప్రవేశించును) ఆకారణము చేతనే యాగ మొనర్చ వాఁడుగూడ “అర్థీ నమగ్నో విద్యాత్”



—◆◆◆ సంధ్యావందన ఫలవిచారము ◆◆◆—

“అహరహ సంధ్యా ముపాసీత” అను విధివాక్యముచే నీ సంధ్యావందనము నిత్యకర్మమని తెలియఁబడుచున్నది. చిత్రయాగాదులవలె నిది కామ్యము కాదు.

అట్లైనచో సంధ్య నుపాసింపనిపక్షమున బహుప్రత్య వాయము కలుగు నని ప్రతిపాదించు పూర్వోక్తప్రమాణ వాక్యములకు బాధ సంభవించును. “నిత్యకర్మము నిష్ఫలము కా”దను న్యాయము ననుసరించి నిత్యకర్మమగు సంధ్యా వందనము నిష్ఫలమని చెప్పఁదగదు. అది ఫలశూన్యమగునేని దానియం దెవ్వనికిని ప్రవృత్తి కలుగజోవు నని చెప్పఁ గూడదు. ‘ధర్మేణ పాప మపనుదతి’ ధర్మముచేఁ బాపమును దొలఁగించుచున్నాఁడు. “యోగినః కర్మ కుర్వంతి సంగం త్యక్త్వాత్మశుద్ధయే” ఫలాభిసంధిని విడిచి యోగు లాత్మపారి శుద్ధ్యముకొఱకు కర్మముల నొనర్చుచున్నారు. “నిత్య నైమిత్తికై రేవ కుర్వాణో దురితక్షయమ్” నిత్యనైమిత్తిక కర్మములచేతనే పాపమును క్షీణింపఁజేసికొనుచున్నవాఁడై “సంధ్యా ముపాసతే యే తు సతతం సంశ్రితవ్రతాః విధూత పాపాః” సంశ్రితవ్రతులై యెవ్వ రెల్లప్పుడును సంధ్య నుపా సింతురో వారు నిరస్తపాపు లగుదురు.

ఇత్యాదిప్రమాణములచే నీ సంధ్యావందనమునకు ప్రత్యవాయనివృత్తియే ఫలమనిప్రతిపాదింపఁబడియుండుటచే ప్రత్యవాయనివృత్తిరూపఫలము దీని కుండుటచే ననుపపత్తి లేకమును లేదు. నిత్యకర్మమైన యీ సంధ్యావందనమునకు

నూడ ఫల మంగీకరించినచో దీనికిని కాన్యకర్ణములకు ఏమి భేదము ? కాన్యకర్ణములయందు ఫలాభిలాష కలదు.

సంధ్యావందనకర్ణమందు ఫలాభిలాష లేక యే యాచ రింపవలయును. ఈ రెండింటికిని ఇదియే భేదము. 'జోత్విష్టో మేన స్వర్గకామో యజేత' ఇత్యాది వాక్యసామ్యమువలన స్వర్గాదిఫలముల నపేక్షించి నగులు యాగాదికర్ణములయందుఁ బ్రవర్తింతురు కావున నిచట యాగాదికము కాన్యము. ప్రకృతమం దట్టి ఫలకామన చే నాచరించుట లేకపోవుటవల నను, విధివాక్యమందు ఫలము వక్కాణింపఁబడకపోవుటవల నను సంధ్యావందనము నిత్యకర్ణమనుట కాటంకము లేదు. సంధ్యానుష్ఠాన ప్రారంభమందు "మమోపాత్తదురిత క్షయార్థం శ్రీసరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం సంధ్యా ముపాసిష్యే" నాచేఁ జేయఁబడిన పాపములను నశింపఁజేసికొనుటకును, భగవత్ప్రీతికొఱకును సంధ్య ముపాసింపఁజూపుచున్నాను' అని యెల్లరును పాపనాశనము, భగవత్ప్రీతియు ననెడి ఫలద్వయ మును చెప్పి సంకల్పము చేయుచున్నను ఈ మాత్రముచే సంధ్యావందనమునకు కాన్యత్వము సిద్ధింపదు. ఇంకొక యే కర్ణము చేయనియెడల ప్రత్యవాయము విధింపఁబడు చున్నదో ఆ కర్ణము నిత్యకర్ణ మనఁబడును. ఏది చేయని యెడలను ప్రత్యవాయము కలుగదో ఆ కర్ణము నిత్య మని వ్యవహరింపఁబడదు.

మూఁడు సంధ్యలలో నేది ప్రధానము? మూఁడుసంధ్య లలోను సాయంసంధ్య ప్రధానము. దినపూర్విభాగమం దుపన యనమైనతరువాతను ఉపనీతుఁడు మాధ్యాహ్నికసంధ్య

వార్చుట కవకాశము కలవాడై నను సాయంసంధ్యయే ప్రారంభింపవలయు నని గౌతముడు, శౌనకుడు, ఆశ్వలాయనుడు మొదలగు గృహ్యసూత్రకారులును, స్మృతికర్తలును నుచివిరి.

“గాయత్రీంగురుణాదిష్టాం తిష్ఠన్నాసూర్యమభ్యసేత్, సూర్యేఽస్తశిఖరంపాప్తే సాయంసంధ్యాముపక్రమేత్.”

గురుపదిష్టమగు గాయత్రి నాసాయము నిలువఁబడి యభ్యసించుచు సూర్యుఁడస్తమింపఁగా సాయంసంధ్య నారంభింపవలె నని వసిష్ఠుడును,

“సంధ్యాత్రియం న కర్తవ్యం యావ న్నాంజీన బధ్యతే, సంధ్యాత్రియం తు కర్తవ్యం సాయమాది తతఃపరమ్”

ఉపనయన మైనపిమ్మట సాయంసంధ్య మొదలుకొని క్రమముగా తక్కినసంధ్యలు వార్చవలెను. ఉపనయనము కాక మునుపు మూడు సంధ్యలును వార్చ నవసరము లేదు.

“సావిత్రితుగురోర్ల భ్యామంత్రాఽధ్యాయస్యథోదితాఽ, లభ్యస్యోపాసయేత్సంధ్యాం సాయమాది యథాక్రమమ్”

గురువువలన గాయత్రిమంత్రోపదేశమును పొంది ఆ మంత్రముల ననుసంధించుచు సాయంకాలము మొదలుకొని యథాక్రమముగా సంధ్యల వార్చవలెను.

“ఉపసీతౌ కృతాయాం తు సాయంసంధ్యా ముపక్రమేత్, బ్రహ్మయజ్ఞం ప్రకుర్వీత మధ్యాహ్నే తు పరేఽహని.

ఉపాకరణపర్యంతం గాయత్ర్యా బ్రహ్మయజ్ఞకమ్,

కుర్యాన్నాధ్యాహ్నికీం సంధ్యాం తతస్సౌత్సర్వక్తమార్గతః.”

ఉపనయనము కాఁగానే సాయంసంధ్య మొదలుపెట్టి మఱునాఁడు యుక్తకాలమందు మాధ్యాహ్నికసంధ్య నాచరిం

పవలెను. ఉపాకరణ మయ్యెడు దనుక గాయత్రితోనే బ్రహ్మ యజ్ఞము చేయవలెను. గృహ్యకారులుకూడ “యజ్ఞోపవీతీ నిత్యోదకః సంధ్యా ముపాసీత వాగ్యతః సాయ నూసీనః” ‘వటుఁడు యజ్ఞోపవీతము, జలము గలవాఁడై మానము ధరించి కూర్చుండి సాయంసంధ్య నుపాసింపవలెను’ అని చెప్పియుండు టచే మూఁడుసంధ్యలలోను సాయంసంధ్య ప్రథమము.

—◆◆◆ సంధ్యోపాసనాకాలనిర్ణయము ◆◆◆—

“సంధౌ సంధ్యా ముపాసీత, ఆజ్యోతిషోదర్శనా త్సంధిః”  
(ఛాందోగ్యము)

నగ మస్తమించుచున్న సూర్యుఁ డగపడు సమయము మొదలుకొని నక్షత్రములు కనుపడువఱకును ఉండెడు కాల మునకు సంధి యని పేరు. అట్టి కాలములో సాయంసంధ్య నుపాసింపవలెను. ఇందులకు స్మృతిప్రమాణము:—

“అర్ధాస్తమితకాలా ద్య స్సంధి రాతారకోదయూత్,  
తత్ర సంధ్యా ముపాసీత సాయంకాలే సమాహితః”

సూర్యుఁ డర్ధాస్తమితుఁ డగుకాలము మొదలుకొని నక్షత్రములు కనబడువఱకునై న కాలము సంధి యనబడును. ఆకాలమందు సాయంసంధ్యోపాసన మాచరింపవలెను. మఱి యొక స్మృతియం దిట్లు విశేషము చెప్పబడియున్నది:—

“అహోరాత్రస్య య స్సంధి సూర్యనక్షత్రవర్జితః,  
తత్ర సంధ్యా ముపాసీత సాయంప్రాత స్సమాహితః”

సూర్యుఁడు, నక్షత్రములు కనుపడని యహోరాత్ర సంధియందు సాయంప్రాతస్సంధ్యల నుపాసింపవలెను.

—●—●—●— { ఉత్తమాదిభేదములచే సాయంప్రాతస్సంధ్యో } —●—●—●—  
పాసనకాలము మూడువిధములు

“ఉత్తమా సూర్యసహితా మధ్యమానుదితతారకా,  
అధమా తారకోపేతా సాయంసంధ్యా త్రిధా మతా.”

ఉత్తమా తారకోపేతా మధ్యమాలుప్తతారకా,  
అధమా సూర్యసహితా ప్రాతస్సంధ్యా త్రిధా మతా.”

సూర్యునితోఁ గూడిన సాయంసంధ్య ఉత్తమము.  
సూర్యుఁడ స్తమించినను నక్షత్రము లుదయించకుండునమయ  
మునఁజేయు సాయంసంధ్యోపాసన మధ్యమము. నక్షత్రము  
లతోఁగూడినకాలమందు సాయంసంధ్య వార్పుట అధమము.

చుక్కలుండఁగా ప్రాతస్సంధ్యోపాసన మొనరించుట  
ఉత్తమము, చుక్కలు లేనిది మధ్యమము, సూర్యోదయ  
మైనపిమ్మట ప్రాతస్సంధ్య నుపాసించుట అధమము.

“మధ్యాహ్నే తూత్తమాప్రోక్తా సంగమే మధ్యమా స్మృతా  
అపరాహ్ణేఽధమా ప్రోక్తా త్రిధా మాధ్యాహ్నికే స్మృతా.”

మధ్యాహ్న సంధ్య మధ్యాహ్నమం దుత్తమము. సంగమ  
కాలమందు మధ్యమము. అపరాహ్ణమం దధమము.

ఈరీతిగా త్రివిధమైనకాలమం దెవ్వరు సంధ్య నుపా  
సింపరో వారందఱును అబ్రాహ్మణు లని శాతాతపుఁడు  
పలుకుచున్నాఁడు:—

“అనాగతాం తు యః పూర్వాం సాదిత్యాం చైవ పశ్చిమామ్,  
నోపాసీత ద్విజ సంధ్యాం స సర్వోఽబ్రాహ్మణ స్మృతః.

ద్వాదశాహ మనగ్నిస్తు సంధ్యాకాలవిపర్యయః,  
పఠితాఖిలవేదోఽపి శూద్ర ఏవ న సంశయః.



కాలే తు వందితా సంధ్యా స్వర్ణమోక్షప్రదాయినీ,  
అకాలే వందితా సంధ్యా సా చ వంధ్యానిధూరివ.”

సకలవేదములు చదివినవాడైనను వరుసగా పంక్తిజెందు  
దినము లగ్నికార్యము చేయనివాడును, సంధ్యావందన  
కాలము నతిక్రమింపజేయువాడును శూన్యులు. కాలమందు  
సంధ్యవార్చనయెడల స్వర్ణమోక్షములు కలుగును. అ కాలమం  
దైనచో నిష్ఫలము.

◆◆◆ సంధ్యాకాలాతిక్రమణప్రాయశ్చిత్తము ◆◆◆

“ప్రాణాయామత్రయం ప్రాతః ద్విగుణం సంగమే స్మృతమ్,  
మధ్యాహ్నే త్రిగుణం ప్రోక్త మపరాహ్ణే తు షడ్గుణమ్.  
సాయాహ్నే ద్వాదశగుణం సూర్యహత్యాం తత్ ప్రజేతే.”

యుక్తకాలమందు సంధ్యవార్చనవాడు ప్రాతఃకాల  
మందు మూడు ప్రాణాయామములను, సంగమకాలమం  
దాటు. ప్రాణాయామములను, మధ్యాహ్నకాలమందు  
తొమ్మిది ప్రాణాయామములను, అపరాహ్ణకాలమందు  
నెనిమిది ప్రాణాయామములను, సాయాహ్నమందు ముప్పది  
యాటు ప్రాణాయామములను చేయవలయు నని శాస్త్రమందు  
ప్రాయశ్చిత్తము విధింపబడియున్నది. శాస్త్రోక్త ప్రాయశ్చి  
త్తమును జేసికొననివాడు సూర్యహత్యాదోషము నొందును.

“సంధ్యాకాలే త్వత్రికాంతే స్నాత్యాచమ్య యథావిధి,  
జపే ద్దశశతీం దేవీం తత స్సంధ్యాం సమాచరేత్.  
ఏకాహం సమత్రికమ్య ప్రమాదా దకృతం యది,

“అహోరాత్రోపితో భూత్వా  
గాయత్ర్యై శ్చాయతం జపేత్.”

సంధ్యాకాల మతిక్రమింపఁగా స్నానముచేసి ఆచ  
మనముచేసికొని పదిహేలు గాయ త్రీమంత్రజపము చేయవల  
యును. ప్రమాదముచే నొక్కదినమందైనను సంధ్యావంద  
నము చేయనియెడలనొకదిన ముపవసించి పదిహేలు గాయత్రీ  
మంత్రజపము చేయవలెను.

“రాష్ట్రభంగే నృపక్రోధే రోగాక్తే సూతకేఽపిచ,  
సంధ్యావందనవిచ్ఛిత్తిర్న దోషాయ కదాచన.”

రాజ్యవిప్లవము సంభవించునపుడు, రాజు కుపితుడై  
నపుడు, రోగపీడియందు, జాతాశౌచమందు సంధ్యవాగ్చ్ఛక్  
పోయినను దోషము లేదు. అట్టికాలమందు పూర్ణముగా  
సంధ్యోపాసన మొనర్చుట కవకాశము లేకపోయినను మన  
స్సులోనైనను ఆమంత్రముల నుచ్చరించినయెడలఁ గర్తసిద్ధి  
ను. బొత్తిగా కర్తలోపము చేయఁగూడదు. నిరంతర  
విద్యసక్తులయినవారికి సంధ్యావందనకాలాతిక్రమణదోషము  
లేదని యీదిగువవాసిన స్మృతివచనమువలన స్పష్టమగు  
చున్నది.

“దేవాగ్నిద్యుజవిద్యానాం కా ర్యే మహతి సంస్థితే,  
సంధ్యాలోసే న దోషోఽస్తి యస్తా త్సత్కర్తసాధనాః”

దేవతలను బ్రాహ్మణులను సేవించుటచేతను, విద్యా  
వ్యాసంగముచేతను. సంధ్యావందనకాలాతిక్రమణ మైనను  
అవియు సత్కర్మములే కావున ప్రత్యవాయము లేదు.

సంధ్యావందనమునకుమూడువిధములగు గౌణకాలము శాస్త్రముచే నిర్ణయింపబడినది.

“సాయంప్రాతర్నదోఘోఽస్తి సంధ్యాకాలోఽతిపిష్ట్యతే,  
ముఖ్యకల్పోఽనుకల్పశ్చ సర్వస్థి న్మర్త్యే స్తృతః.”

వై ని వ్రాయఁబడిన శాస్త్రోక్తకాలము మించకుండు ప్రతివారును సంధ్యావందన మొనర్ప శక్తులగుదురా? అట్లు నర్పణాలనిపక్షమందు ప్రత్యవాయము సంభవిల్లు సన్నాహో సమాధానము చెప్పఁబడుచున్నది. ప్రతిక్తిమునకును ముఖ్యకల్పము, అనుకల్పము అని స్మృతులయందుఁ జెప్పఁబడుచున్నది. కావున సాయంప్రాతర్సంధ్యాకాలాతీక్రిమణమునగుదు దోషములేదు. స్మృత్యంతరమందు మధ్యమగ “గౌణకాల ముచితమని చెప్పఁబడినది.

“చతస్రో ఘటికా స్సాయం గౌణకాలోఽస్తి మధ్యమః,  
ప్రాతఃకాలే ఽప్యేవ మేవ సంధ్యాకాలో ముచీరితః.”

ప్రాతర్సంధ్యాకాలమునకు, సాయంసంధ్యాకాలమునకు మధ్యమగౌణకాలము నాలుగుగడియ లని మునులచేఁ జెప్పఁబడినది.

“సాయంకాలే త్రిఘటికా అస్తాదుపరి భాస్వతః,  
ప్రాతఃకాలే త్రిఘటికా స్త్రుత్ర సంధ్యాం నమాచ శేత్.”

సాయంకాలమందు సూర్యుఁ డి స్తమించినపిదప మూడు గడియలవఱకును, ప్రాతఃకాలమందు సూర్యోదయానంతరము మూడుగడియలవఱకును సంధ్యోపాసనకు కాలము.

“ముఖ్యకాలే యదావశ్యం కర్త కర్తుం న శక్యతే,  
గౌణకాలేఽపి కర్తవ్యం గౌణోఽప్యత్రేద్యశో మతః.”

ఆవశ్యకమగు కర్తము ముఖ్యకాలమందుఁ జేయుటకు వీలుకానియెడల గౌణకాలమందైనను చేయవచ్చును. గౌణకాలముకూడ ముఖ్యకాలమువంటిదే.

“అత్రాపదీద్యశో ముఖ్యే ఏవేతి మునిసంమతః,  
గౌణకాలేఽప్యతిక్రాంతే సూర్యహత్యాం వ్రజేదితి.”

ఆపత్సమయమందు గౌణకాలముకూడ ముఖ్యకాలమువంటిది. గౌణకాలముకూడ నతిక్రమించినచో సూర్య హత్యాదోషము పాటిల్లును.

“శ్రు. తస్మా దుత్తిష్ఠన్గృహ వా తాని రక్షౌగ్ స్వాదిత్యం  
యోధయన్తి యావదస్త మన్వగాత్ ”

ఉదియించుచుండెడి సూర్యునితో నారాక్షసులు సాయంకాలమువఱకును యుద్ధము చేయుచుందురు. అనుశ్రుతి ప్రామాణ్యమువలన సునుదినమును సూర్యునికి “మందేహు” లను సేరుగల యొక జాతిరాక్షసులతో సాయంకాలమువఱకును యుద్ధము జరుగుచుండుటవలన సంధ్యోపాసనము సూర్యనకా యుద్ధభాధను నివర్తింపఁజేయుటకు నిర్దిష్టమైనది కావున ప్రాత స్సంధ్యావందనము సాయంకాలమువఱకును చేయవచ్చును.

ఈరీతిగా సంధ్యావందన మాచరించువాఁడు ప్రాయశ్చిత్త పూర్వకముగానే ఆచరింపవలెను. స్మృత్యంతరమం దిట్లు ప్రాయశ్చిత్తము విధింపఁబడినది.

“ప్రాణాయామత్రయం ప్రాత  
ద్విగుణం సంగవే స్మృతమ్,

మధ్యాహ్నే త్రిగుణం ప్రాక్త  
మపరాక్షా తు పద్మణమ్.  
సాయాహ్నే ద్వాదశగుణం  
సూర్యహత్యాం తతో వ్రజేత్."

మూడుసంధ్యావందనములకును విశేషించి కాల మతి క్రమించిన యెడలను ప్రాయశ్చిత్తము చెప్పబడుచున్నది. ముఖ్యకాల మనియు, గౌణకాల మనియు సంధ్యాపాసనము నకు రెండుకాలములు వైన నిర్ణయింపబడినవి. వీనిలో ముఖ్య కాలమతిక్రమించినచో నీక్రిందచెప్పబడినప్రాయశ్చిత్తముతో గౌణకాలమందుఁజేయవలెను. ఆప్రాయశ్చిత్తమురెండు తెఱఁగులు. గాయత్రీమంత్రోచ్చారణపూర్వకమగునర్ఘ్యప్రక్షేపణ మొకటి, ప్రాణాయామాత్మక మయినది రెండవది.

అర్ఘ్యప్రక్షేపణాత్మక మగుప్రాయశ్చిత్తమును గుఱించి వ్యాసుఁ డిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు.

"ప్రణవవ్యాహృతియుతాం గాయత్రీం శిరసా సహ,  
ఉచ్చార్య దత్వార్ఘ్యమాదా సంధ్యాకర్త సమాచరేత్."

"భూర్భువస్స్వర్గహర్షనస్తపస్తత్యమ్" అనెడువ్యాహృతులు "ఓమాహో జ్యోతిః, ఇత్యాదిశిరోమంత్రము నుచ్చరించి యర్ఘ్యప్రదాన మొనరించి పిదప సంధ్యాకర్తము నాచరింపవలెను.

దీనికి స్మృత్యంతరమందు:—

"గాయత్రీం శిరసా సార్థ ముక్త్వా వ్యాహృతిభి స్సహ,  
కాలాతీతవిరుద్ధ్యర్థం దత్వా సంధ్యాం సమాచరేత్."

వ్యాహృతులతోడను, శిరోమంత్రముతోడను గాయత్రి నుచ్చరించి “ముఖ్యకాలాతిక్రమదోషపరిహారార్థ మర్ఘ్యప్రక్షేపణాత్తకం ప్రాయశ్చిత్తం కరిష్యే” అని సంకల్పించి ప్రాయశ్చిత్తార్ఘ్యమును విడిచి యనంతరము సంధ్యోపాసనము చేయవలయును. ఈ ప్రాయశ్చిత్తము మూడుసంధ్యలయందును సమానమే. ప్రాణాయామరూప ప్రాయశ్చిత్తము లోగడనే చెప్పబడినది.

ప్రాణాయామలక్షణమును మను విట్లు చెప్పుచున్నాడు.  
 “సవ్యాహృతికాం సప్రణవాం గాయత్రిం శిరసా సహ,  
 త్రిః పఠే దాయతప్రాణః ప్రాణాయామ స్స ఉచ్యతే.”

ఓంకారముతోను, వ్యాహృతులతోను కూడిన గాయత్రి మంత్రమును శిరోమంత్రముతోఁ గలిపి ప్రాణవాయువును నిరోధించి మూడుమాల్లుచ్చరించిన యెడల సదియొక ప్రాణాయామ మని చెప్పబడును.—

{ పగటిసమయమున దైవికముగాఁ గాని,  
 మానుషముగాఁ గాని మూడు సంధ్యలను వార్చుటకు  
 వినిపడనియెడల నేమిచేయ వలెను? }

పూర్వోక్తమగు ప్రాయశ్చిత్తమును జేసికొని రాత్రియొక్క ప్రథమయామనందుఁ గ్రమముగా ప్రాతర్నాధ్యాష్టిక సాయంసంధ్యల నుపాసింపవలెను.

ఈవిషయమున “లోకోపకార” మనుస్మృతియందెట్లు చెప్పబడినది.

“దివ్రాదితాని కర్మాణి ప్రమాదా దకృతాని వై,  
 శర్వర్యాః ప్రథమే యామే తాని కుర్యా ద్యథాక్రమమ్.”

పగలు చేయవలసినవిగా విధింపబడిన కర్మములు ప్రమాదముచే బగటిపూట చేయనిపక్షమున రాత్రితోలి యామమున వానిని పరుసగా నాచరింపవలెను. ఈపక్షమునఁ గొందఱు “ప్రతికర్మమునకును యుక్తకాలము బలమైన”దను న్యాయము ననుసరించి మొదట సాయంసంధ్యను వార్చి నిగఁ బడిపోయిన ప్రాతర్తాధ్యాప్తికసంధ్యలను తరువాత వార్చి వలయు ననియును మఱిగొందఱు క్రమముగానే ఆచరింపవలె ననియును చెప్పుచున్నారు. ఇందులకుఁ బ్రమాణము.

“కాలాతీతేషు పూర్వేషు ప్రాప్తవత్సత్తరేషు చ,  
కాలాతీతాని కృత్వైవ విదధ్యా దుత్తరాణి తు.”

ముందు చేయవలసిన కర్మములయొక్క యుక్తకాల మతిక్రమించి పైకర్మము లాసన్న మైనపుడు కాలాతీత మైన కర్మములను ముందుగా నాచరించి యటుపై నుత్తరకర్మముల నాచరింపవలెను. శిష్టాచారమునుబట్టి ఆచారములు తెలిసికొన వలయును. ఆపస్తంబుఁ డట్లే చెప్పుచున్నాడు.

“సర్వజనపదే స్వేకాంతసమాహిత మార్యాణాం  
వృత్తమ్, స్వధర్మనిరతానాం సమ్యగ్విసీతానాం వృద్ధానా  
మాత్మవతా మలోలుపానా మదాంభికానాం వృత్తం సాదృ  
శ్యం భజే తైవ ముఖా లోకా వభిజయతి” (సర్వదేశముల  
యందును ఆర్యులయొక్క సదనుష్ఠాన మేకరీతిగా నుండును.  
స్వధర్మనిరతులును, వినీతులును, అదాంభికులును, వృద్ధులును  
అగు ఆర్యులసదనుష్ఠానమునే యితరులుగూడ నాచరింపవలెను.  
అట్లాచరించువా రుభయలోకములను జయింతురు) ఇవు

డేపక్ష మాశ్రయింపవలె నన్నచో మాధ్యాహ్నికసంధ్య నుపా  
సింఁచుట కవకాశము లేక సాయంకాల మయినపుడు సాయం  
సంధ్యావందనమును మొదట చేసి తరువాత నిలిచిపోయిన  
మధ్యాహ్న సంధ్య వార్చవలెను. సాయంసంధ్యావందనకాలము  
కూడ సతిక్రమించినచో యథాక్రమముగా సంధ్యల నుపాసిం  
పవలెను. రాత్రిప్రథమయామముకూడ కడచిపోయినయెడల  
నప్పు డెట్లు సంధ్య నుపాసింపవలె నన్నచో, అపుడు కర్కాసు  
ష్ఠానలోపము సంభవించె నని యూరకుండుటయే. ఇంక మఱే  
మియు నవకాశము లేదు. ఇందులకుఁ బ్రమాణము:—

“అకాలే చేత్కృతం కర్మ కాలే ప్రాప్తే పునః క్రియా,

కాలాతీతేతు యత్కర్మా దకృతం తద్వినిర్ది శేత్.”

యుక్తకాలము రాకుండఁగర్కముల నాచరించినయెడలయుక్త  
కాలమందు మరలదాని నాచరింపవలెను. గౌణకాలముకూడ  
సతిక్రమించినతరువాత నాకర్కములను మఱియాచరింప గూ  
డదు. పైనఁజెప్పబడినప్రాయశ్చిత్తము నేరచరింపవలెను. సంధ్యా  
దనిత్యకర్కానుష్ఠానము లేకుండ నొకపగలు, ఒకరాత్రియును  
గడచినయెడల మఱునాఁ డుపవసించి పదియాఱు ప్రాణాయా  
మములు చేసి యెనిమిదివేలమార్లు గాయత్రీ మంత్రజపము  
చేయవలయు నని మనుస్మృతికారుఁడు చెప్పియున్నాఁడు.

“వేదోదితానాం నిత్యానాం కర్మణాం సమతిక్రమే,

స్నాతకవ్రతగోపే చ ప్రాయశ్చిత్తమభోజనమ్.

సంధ్యావందనహీనా తు నిత్యస్నానం విలుప్య చ,  
హోమ చ నిత్యకం శుద్ధే సావిత్ర్యష్టపహసకమ్.”



—◆◆◆ సంధ్యాశబ్దార్థ విచారము. ◆◆◆—

సంధియం దైనది సంధ్య. సంధి యనగా టివారాత్ర ములు కలియుకాలము.

“సంధ్యా ముపాసీత” అనువిధివాక్యమం దున్నసంధ్యాశబ్దము చిచ్ఛక్తిరూపదేవతాపరము. ఆదేవత నుపాసింపవలె నని యర్థము. ఆదేవతను ధ్యానించుచు ఆచమనము మొనెట్టుకొని అభివాదనాంతము కర్మము నాచరింపవలయును. ఆదేవతను గూర్చి వసిష్ఠుఁ డిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు:—

“యా సంధ్యా సా జగత్సృతి ర్నాయాతీతా హినిష్కలా,  
శశ్వరీ కేవలా శక్తిస్తత్త్వత్రయసముద్భవా,  
ధ్యాత్వాగ్రమండలగతాం సావిత్రింవై జపే ద్భుధః.”

ఈవచనముచే సూర్యమండలమం దాదిత్యశబ్దవాచ్య మగు పరబ్రహ్మరూపమే ఆచిచ్ఛక్తి యనియును, అదిగో సంధ్యాదేవత యనియును జెప్పఁబడినది. అర్కమండలమం దున్న యాదేవతను ధ్యానించి సవితృదేవతాక మగు ఋక్కును జపింపవలెను. ఆఋక్కు గాయత్రి. లోకములో పండితపామరసామాన్యముగా “సంధ్యాశబ్దమునకు కర్మపరము గా నర్థ మున్నదిగాన చిచ్ఛక్తిరూపమగు దేవత యని యర్థము చెప్పట విరుద్ధముగా కానవచ్చుచున్నదే” అన్నచో నిజమే. ముఖ్యవృత్తిచే సంధ్యాపదమునకు చిచ్ఛక్తిపరత్వ మున్న ను “సంధా భవా సంధ్యా” అనువ్యుత్పత్తిచేతను క్రియూపరముగాఁ గూడఁ జెప్పవగును. ఇందులకు వ్యాసుఁ డిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు.

“ఉపాస్తే సంధివేశాయాం నిశాయాం దివసస్య చ,  
తామేవ సంధ్యాం తస్మాత్తు ప్రవదంతి మనీషిణః.”

రాత్రియొక్కయు, పగటియొక్కయు సంధియందు  
దేని నుపాసించుచున్నాఁడో దానినే సంధ్య యని విద్వాం  
సులు చెప్పుచున్నారు.

“సంధౌ సంధ్యా ముపాసీత నాస్తగే నోద్గతే రవా.”

సాయంకాలమందు సూర్యుఁ డస్తమించకమునుపును  
ప్రాతఃకాలమున సూర్యుఁడుదయించకమునుపును దివారాత్ర  
సంధియందు సంధ్య నుపాసింపవలె నని యాజ్ఞవల్క్యుఁడుకూడ  
చెప్పియున్నాఁడు. చిచ్చుక్తిరూపమగు నాదిత్యాఖ్యదేవతను  
ధ్యానించుచు సంధ్యాపదనక్రియను జరపవలెను. ఇచ్చటను  
కొందఁ జిట్లు పలుకుచున్నారు. సంధియం దుపాస్యమగు దేవత  
సంధ్య. దానితో సంబంధించినక్రియనుబట్టి సంధ్యాపదముకర్క  
మునందు పర్యవసించిన దని పలుకుచున్నారు కాని యది సరి  
కాదు. “సంధౌ భవా సంధ్యా” అనువ్యుత్పత్తిచే సంధ్యాపద  
మునకు కర్కపరత్వము సాక్షాత్తుగా సంభవింపఁగా పరంపరా  
వశమున దానిని కల్పించుట నుచితము “ఉపాసీత” అనివిధిం  
పఁబడిన యుపాసన, కర్తృధీనధ్యానరూప మగు క్రియ కాని  
జ్ఞానము కాదు. జ్ఞాన మెప్పుడునుప్రమాణపరతంత్రముగానిపురు  
షపరతంత్రము కాదు. ఇందులకు శ్రుతిప్రమాణము.

“ ఉద్యస్తమస్తంయంత మాదిత్య మభిధ్యాయన్  
కుర్వన్ బ్రాహ్మణోవిద్వాంత్సకలం భద్ర మ  
శ్నుతే సావాదిత్యో బ్రహ్మేతి బ్రహ్మేవ సక  
| బహ్మస్యేతి య ఏవం వేద”

వక్ష్యమాణమగు ప్రాణాయామాది కర్మముల నాచరించుచు సంధ్యాశబ్దవాచ్యుడగునాదిత్యుని బ్రహ్మమునుగా ధ్యానించుచు, విహికాముష్మిక ఫలముల నొందుచున్నాడు. ఇట్టి ధ్యానముచే సతిశుద్ధాంతఃకరణుడై బ్రహ్మమును సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొనుచున్నాడు. ఆదిత్యరూపమగు చిచ్ఛక్తియే “గాయత్రీ” అను పేరుతో వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. అందుచే జపకాలమందు గాయత్రీ ధ్యానము విధింపఁబడినది.

“గాయత్రీం చింతయేద్యన్తు హృత్పదేస్సముష్ఠితామ్,  
ధర్తాధర్మవినిర్ముక్త స్సయాతి పరమాం గతిమ్.”

శ్రుతిచే నాదిత్యధ్యానము స్మృతిచే గాయత్రీ ధ్యానమును విధింపఁబడినవి. ఆదిత్యరూపచిచ్ఛక్తియే గాయత్రీ శబ్దవాచ్యమని యొప్పుకొననియెడల జపకాలమందే గాయత్రీ యొక్కయు, ఆదిత్యునియొక్కయు ధ్యాన మిష్టముగా నుండదు. ఏలయన నొకకర్త యేకకాలమందు ప్రధానములగు రెండుకర్మములను చేయనోపడు. కావున, ఆదిత్యరూపమగు చిచ్ఛక్తియే గాయత్రీ శబ్దముచేఁ జెప్పఁబడుచున్నది. బ్రహ్మచైతన్యమే గాయత్రీ మంత్రముచేఁ బ్రతిపాదింపఁబడుచున్నది కావున, చిచ్ఛక్తిరూపము. ఆదిత్యరూపము, గాయత్రీరూపము అగు బ్రహ్మచైతన్యమే సంధ్యాదేవత యని తెలిసికొనవలయును.

—◆◆◆ సంధ్యాప్రధానాంశ కర్మ విచారము. ◆◆◆—

అర్ఘ్యప్రదానము, గాయత్రీ మంత్రజపము, సూర్యోపస్థానము అనునీమూఁడును సగ్రహారోపణమందు ముఖ్యకర్మములు. స్మృత్యైక్యమగు మార్గనాదికము వాని కుపకారకమగునంగకర్మము.

“ఓంకారవ్యాహృతిపూర్వాం  
గాయత్రీం బ్రాహ్మణో జపేత్,  
త్రిష్టభం చైవ రాజన్యో జగతీం వైశ్యపవచ.”

అని స్మృతికారుడు చెప్పినట్లచ్చట “గాయత్రీం” అని జపము విధింపబడి యుండుటవలన గాయత్రీమంత్రజపమే ప్రధాన మని తెలియబడుచున్నది. “ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ” ఇత్యాదిహృదయపఠనము, ప్రాణాయామము, అంగ న్యాసకరన్యాసములు, ధ్యానము మొదలగునవి గాయత్రీమంత్ర జపాంగములు.

“గాయత్ర్యైభిమంత్రితా ఆప ఉర్ధ్వంవిక్షిపంతి” అని అర్ఘ్యప్రదానమునే ప్రధానముగా శాస్త్రము విధించియుండుటవలనను, జాతాశౌచమృతాశౌచములయందుఁగూడ గాయత్రీమంత్రజపమును, సూర్యోపస్థానమును నిషేధించినను అర్ఘ్య ప్రక్షేపణమును మాత్రము విధించియుండుటవలనను పూర్వోక్తములగు మూఁడుకర్మములలోను అర్ఘ్యప్రదానమే ముఖ్యమైన దని నిశ్చయింపబడుచున్నది. ఇందులకు ప్రమాణవచనము.

“స్వాధ్యాయజపహోమాది మాశౌచేవర్జయే త్సదా”  
“ఆశౌచేఽప్యసా మంజలీ స్పృక్షీప్యసూర్యం  
ధ్యాయ స్నమస్కుర్యాత్”

అని వైతీనసస్మృతి. ఆశౌచమందుఁగూడ దోషిశ్లతో నీళ్లుచల్లి సూర్యుని ధ్యానించుచు నమస్కరింపవలెను. స్మృతికారులు దీనినంతయుఁ జక్కఁగ నాలోకించి ఆగ్నేయాదియా

గత్రయము నాచరించురీతిగా : మూడును (అర్హ్యప్రదానము, సూర్యోపస్థానము, గాయత్రీమంత్రజపము) సంధ్యోపాసనమందు ముఖ్యకర్మము అని ఐక్యాశించియున్నాని. దైవికముగాఁ గాని, మానుషముగాఁగానియొకప్పు డీమూడుకర్మములను పొనరించుట శవకాశము లభింపనిచో వీనిలో నొక్కదానినైనను ఆచరించినయెడలఁ బూర్ణముగా సంధ్యావందనమొనరించువానిఫలము లభించును.

—●—●—● ఆచమనలక్షణము. —●—●—●

ఆచమన మనఁగా ప్రాయత్యసిద్ధికొఱకు విధ్యుక్తముగఁ జేయుజలప్రాశనము. ఇది శ్రౌతాచమనము, స్వర్తాచమనము, పౌరాణాచమనము, అని మూడువిధములు.

“యః క్రియాః కురుతే మోహో దనాచమ్యైవ నాస్తికః  
భవంతి హి వృథా తస్య క్రియా స్సర్వా న సంశయాః.”

ఆచమనము చేయకుండ నొనర్చుకర్మము స్వర్థమనుట. వీనిలో “విద్యుదసి విద్య మే పాస్తాన మృతాత్సిత్య మువైమి” అనుశ్రుతిచే చోదితమగునది శ్రౌతాచమనము. ఇది బ్రహ్మయజ్ఞాంగము.

“హస్తా వవనిజ్య, త్రి రాచామేత్, ద్విః పరిమృజ్య, సకృ దుపస్పృశ్య, శిరశ్చక్షుషీ నాసికే, శ్రోతే, హృదయ మాలభ్య”

(చేతులు కడిగికొని ముమ్మా తాచమింపవలెను. రెండుమార్లు చేతులు కడిగికొని యొకమాటు శిరస్సు, కన్నులు, ముక్కు, చెవులు స్పృశించి హృదయమును ముట్టుకొని) అనునది శ్రౌత్యాచమనక్రమము.

“గోకర్ణాకృతిహస్తేన మాషమగ్నజలం పిబేత్,  
తన్నూననమధికం వాపి సురాపానసమం భవేత్.  
ఆచామే న్మాషమగ్నం చ గోకర్ణచులుకస్థితమ్,  
సంహతాంగుళినా తోయం గృహీత్వా పాణినా ద్విజః.  
ముక్తాంగుష్ఠకనిష్ఠాభ్యాం త్రిః పిబే ద్బ్రహ్మతీర్థతః,  
తతః ప్రత్యుశ్య పాదౌ చ సంకుచ్యోష్ఠౌ త్రిరప్యథ.  
సంహతాంగుళిభిర్దూలైస్త్రీః ప్రమృజ్యాత్తతో ముఖమ్,  
ప్రత్యుశ్య హస్తాచాభ్యుత్య పాదశీర్షం తతైవచ.  
మధ్యమాంగుళిపుష్టే చ త్రిస్సప్తశే ధ్వాణమూలకమ్,  
హస్తా ప్రత్యుశ్య సంస్పృశ్యఘ్రాణాది ద్వయశః పృథక్,  
అంగుష్ఠేన ప్రదేశిన్యా ఘ్రాణౌపశ్చాదుపస్పృశేత్,  
అంగుష్ఠానామికాభ్యాంచ చక్షుశ్శ్రోత్రేచసంస్పృశేత్,  
అంగుష్ఠోపకనిష్ఠాభ్యాం నాభిం పశ్చాదుపస్పృశేత్,  
తలేన హృదయం స్పృష్ట్యా స్పృశే దంగుళిభిశ్చ.  
అంగుశ్యగ్నే రాబ్దహమూలే సంస్పృశే దతి శౌనః,  
ప్రణవే నోదకం ధృత్వా వ్యత్యానంపరిషించయేత్,  
అనేన విధినా విప్రః కుర్యా దాచమనం సదా.”

గోకర్ణాకారముగలహస్తము చేమినుపగించమునుంగుపాటిపరిమాణముగలజలమును పానము చేయవలెను. తరువాతను పాదములుకడిగికొనిసంకుచితమైనపదవులుముమ్మాటు తుడిచి కొనికూర్చినవేళ్లకొనలతో ముఖముముమ్మాటుతుడిచిహస్తములుపాదములు కడిగికొని శిరస్సు తుడిచి నడిమివేళ్ల వెనుక భాగముచేనాసాగ్రమును స్పృశించి చేతులుకడిగికొనిరెండేసి మార్లునాసాగ్రమును తుడిచిబొటమనజుత్తైనవేళ్లతోముక్కు

పుటములను, అగుంఠానామికలతోకన్నులను చెవులను బొటమన చిటికెనవ్రేళ్లతో నాభిప్రదేశమును, కరతలముతో హృదయమును సంహతాంగుళులతో శిరస్సును, వ్రేళ్లకొనలతో భుజాగ్రములను స్పృశింపవలె నని శౌనకుడు చెప్పెను. ప్రణవముచ్చరించి జలము పట్టుకొని తనపై నిప్రోక్షించుకొనవలయును.

—◆◆◆ స్మృత్యాచమనము. ◆◆◆—

ఇది శ్రోతము, స్నానము అని ద్వివిధము. ఇందులో మొదటిది దర్శపూర్ణమాసాంగము గాయత్రీజపాంగమును అగుచున్నది.

“దేవ్యాః పాదై స్త్రిభిః పీత్యా అబ్జింకైః సఖిస్సప్త శేతో, సప్తవ్యాహృతిసంయుక్తా గాయత్రీ ప్రణవాశ్చిహ్నః.”

గాయత్రీపాదములు మూడును ఉచ్చరించి జలసానము చేసి ఆపో హి స్థాదు అగుతోమ్మి నూర్చుకొనుట మంత్రములు, సప్తవ్యాహృతులు, గాయత్రీగూర్చి మూడు పాదములు, శిరోమంత్రముయొక్క రెండు పాదములు అను నీ యిరువదియొకటితోను ఉపస్పర్శన మొనర్చుచుట. ప్రణవాచమనము.

సంఘాదికర్ణాంగమగుస్నానాచమనము.

“తిష్ఠ న్నాచామే త్ప్రహ్వో వాఽసీన స్త్రిరాచామే ధృదయంగమాభిరద్భిస్త్రోశ్ఠౌ పరిమృశే ద్ద్విరిత్యేకే సస్పృశే ద్ద్విరిత్యేకే దక్షిణేన సాణినా నవ్యం ప్రోక్ష్య పాదా శిరశ్చేంద్రియాణ్యుపస్పృశ్యచక్షుషీ నాసికే శ్రోత్రే చాథావ ఉపస్పృశేత్.”

అని మూలనూత్రఖండికయందుఁ జెప్పఁబడినది. దీని యర్థము నిలువఁబడికాని, వంగికాని, ఆచమనము చేయరాదు. కూర్చిండి ముమ్మా తాచమింపవలెను.

ఆచమనము చేసినజలము బ్రాహ్మణునకు నాభీగతము కావలెను. క్షత్రియునకు కంఠగతము కావలెను. వైశ్యునకు తాలువులను పొందవలెను. వెదవిని అంగుష్ఠమూలముతో మూఁడుమార్లు తుడుచుకొనవలయును. రెండుమార్లని కొందఱి అభిప్రాయము. దక్షిణహస్తముచేత వానుహస్తమును ప్రోక్షించి పాదములను శిరస్సును స్పృశించి అంగుష్ఠనామికలతో కన్నుల నొక్కమాటుగాఁ గాని, వేటువేటుగఁగానిస్పృశించి, అంగుష్ఠతర్జనులతో ముక్కుపుటములను, అంగుష్ఠకనిష్ఠికలతోఁ జెవులను స్పృశించి చేతులు కడిగికొనవలెను. “త్రిః పిబేత్”, అని చెప్పటచే ముమ్మాటు జలప్రాశనము చేసి కుడిచేతితో నెడమచేతియందు జలము పోసికొని చేతులు కడిగికొని ముఖమును రెండుమార్లు తుడిచి పాదములు కడిగికొని నాల్గు ప్రేళ్లతోను పెదవి తుడిచికొని అంగుష్ఠతర్జనులతో ముక్కుపుటములను, అంగుష్ఠమధ్యమలతో కన్నులను, అంగుష్ఠనామికలతో చెవులను, అంగుష్ఠకనిష్ఠికలతో నాభిప్రదేశమును, కరతలములతో హృదయమును, అన్నిప్రేళ్లతోను శిరస్సును, బ్రాహ్మణమూలమును స్పృశింపవలెను.

“సంధ్యాయాం కర్కకాలేచ స్మృతే రాచమనం భవేత్. బ్రహ్మయజ్ఞే తు వై కుర్యాచ్ఛృతే రాచమనం ద్విజః.”



సంధ్యావందనకాలమందును, ఇతరకర్తముల నాచ  
రించునపుడును స్మృత్యాచమనమును, బ్రహ్మయజ్ఞమందు  
శ్రుత్యాచమనమును చేయవలెను.

—◆◆◆ పురాణాచమనప్రకారము ◆◆◆—

“కేశవాదైత్యప్రిభిఃపీత్వా ద్వాభ్యాం ప్రతౌశయేత్కరా,  
ద్వాభ్యా మౌషాచ సంమృజ్య ద్వాభ్యామున్నాజ్ఞసం తథా.  
ఏకేన హస్తం ప్రతౌశ్య సాదావపి తత్తైకతః,  
ఏకేనాపి చ మూర్ధానం తత స్సంకర్షణాదిభిః.  
సర్వాసా మంగుళీనాం వై మూలేన చుబుకం స్పృశేత్,  
తర్జన్యంగుష్ఠయోగేన ఘ్రాణద్వయ ముపస్పృశేత్,  
అంగుష్ఠానామికాభ్యాంచ చక్రశ్రోత్రా పునఃపునః,  
కనిష్ఠాంగుష్ఠయోగేన నాభిదేశ ముపస్పృశేత్.  
కరమధ్యం హృది స్థాప్య రాగ్రం గణసి న్యసేత్,  
ముకులేన చ హస్తేన గోమామం నే ఉపస్పృశేత్.  
ఏవమాచమనం కృత్వా నామోన్నారామణో భవేత్.”

కేశవాదులగు ఇరువది నాలుగు నామములలో మూడింటి  
టితో జలప్రాశనము, రెండింటితో హస్తప్రతౌశనము గావించి  
రెండు నామముల చేతను పెదవి శుష్పించుకొని రెండునామము  
లుచ్ఛరించి హస్తప్రతౌశనము చేసికొని ఒక్కొక్క నామ  
ముతో కరములు, పాదములు కడిగికొని శిరస్సు తుడుచుకొన  
వలెను. ఇప్పటికిఁ బండ్రెండునామము లయ్యెను. మిగిలిన సం  
కర్షణాది నామములలో నొక్కొక నామమునుచ్ఛరించి, అంగు  
ళ్యగ్రములతో గడ్డమును, బొటమన నజుత్తైసప్లేళ్లతో ముక్కు  
పుటములను, అంగుష్ఠానామికలతో రెండు కన్నులను, రెండు

చెవులను, అంగుష్ఠకనిష్ఠికలతో నాభిని, గుండ్రపై ని అటచేయి ఉంచుకొని కరాగ్రమును, శిరస్సుపై నునిచికొని ముకుళహస్తముతో భుజాగ్రములను స్పృశింపవలెను.

“ నాచామే దాసనస్థాంఘ్రి ర్న బద్ధాసన ఏవవా,  
స ప్రసారితపాదో వా బహిర్జానుకరోఽపి వా”

ఆచమనము చేయునపుడు కొన్ని నియమములు కలవు. పీటమీఁదను కాళ్లుంచుకొనికాని, బద్ధాసనుఁడై కాని కాళ్లు చాచుకొనికాని తొడలకు వెలుపలను చేతులుంచుకొనికాని ఆచమనము చేయఁగూడదు.

—◆◆◆ ప్రాణాయామలక్షణము, ◆◆◆—

ఆపస్తంబుఁడు “అర్థం వా సిసాధయిషుః”

అను సూత్రమందు దృష్టాదృష్టప్రయోజనములను సాధించుటకు కోరువాఁడు తనశరీరమునకు శ్రమముకలుగువఱకును మూఁడుమార్లు ప్రాణాయామము నొనర్పవలయు నని విధించియున్నాఁడు. కావున సంద్యోపాసనముకూడ నదృష్టకర్మమే కావున దానియారంభమం దావశ్యకముగా ప్రాణాయామము నాచరింపవలెను.

“సన్న్యాహృతిం సప్రణవాం గాయత్త్రీం శిరసా సహ,  
త్రిఃపఠేదాయతప్రాణః ప్రాణాయామ స్స ఉచ్యతే”

అని మనువు (ఓంభూః, ఓంభువః, ఓగ్నువః, ఓంహవః, ఓంజనః, ఓంతపః, ఓగ్ సత్యమ్” అని ఓంకారముతోఁ గూడిన వ్యాహృతులతోను, “ఓమూపాజ్యోతీరసోఽమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్” అను శిరోమంత్రముతోను గూడిన

గాయత్రీమంత్రమును శ్వాసము విగ్రహింపబట్టి మూడుమాల్లు  
చ్చరించుట ప్రాణాయామ మనంబడును.

ఓంకారమహిమానునర్ణము.

ఇచట భూలోకాద్యభిమానిను లైన దేవతలు ఓంకా  
రార్థమగు పరబ్రహ్మముతో నై క్యముచేసి ప్రతిపాదింపఁ బడు  
చున్నవి. కావున నీవ్యాహృతులకు మొదట ప్రణవము చేర్చఁ  
బడినది. ఓంకారమునకు “అంగీకారము” అను నర్థమును స్వీక  
రించి నాచే నాచరింపఁబడు నీయాహ్నిక శృత్యమును భూలో  
కాద్యభిమానినులగు దేవత లంగీకరింతురుగాక, అనుతాత్పర్య  
ముచేత భక్తిశ్రద్ధాపూర్వకముగా నాయాదేవతలకు తానొన  
ర్చుకర్మమును నివేదించుటకు మొదట ఓంకారము విలుపఁ  
బడినది.

“ఓం కారశ్చాభశబ్దశ్చ ద్వావేతౌ బ్రహ్మణః పురా,  
కంఠం భిత్వా వినిర్యాతౌ తస్మా న్నాంగళికా వృథా ”

‘ఓం’ అథ, అనునీ రెండుపదములు తొల్లిచతుర్ముఖుని  
కంఠమునుండి బయలువెడలినవి గావున మంగళవాచకములు.

“ఓంకార స్సర్వవేదానాం సారభూతః ప్రకీర్తితః.”

“ఓమితీదగ్ సర్వమ్ ఋచో అక్షరే పరమే శ్రావ్యమ్,  
నేదీయో బ్రహ్మణస్థానం సాలగ్రామో హరే ర్యథా.”

ఈ ‘ఓం’ కారము సర్వవేదసార మనియు, సర్వమును  
ఓం కార మనియు సాలగ్రామమువలెనే యిదియును సర్వా  
త్సర్వకుండగు భగవంతున కభివ్యక్తిస్థాన మనియును, అఖండానంద  
చిదేకరనుడును, నిష్కలంకుడును అగుపరమేశ్వరుని స్వరూ  
పమును పరీక్షించుచుండెడి పరమయోగులు ‘స్థూలారుంధతీ

న్యాయము'ననుసరించి యీయక్షరమందు బ్రహ్మదృష్టి నొనర్చి రనియు శ్రుతిస్మృతిశతము లుద్ఘోషించుచున్నవి. ఇట్లు కానిచో పతంజలి యోగసూత్రములందు “తస్య వాచకః ప్రణవః” (ఓం కార మాభగవంతునికి వాచకము) ‘తజ్జప స్తదర్థ భావనమ్’ (ప్రణవజపము పరబ్రహ్మచింతనము) అనిచెప్పునా?

“యతీనాం ప్రణవౌ మంత్రః ”

“ఆత్మజ్ఞానే శమేచ స్యా ద్వేదాభ్యాసే చ యత్నవాన్”,  
(యతులకు ప్రణవమే మంత్రము, ఆత్మజ్ఞానసంపాదనమందు, శాంతిగుణమందు, వేదాభ్యాస మనఁగా ప్రణవజపమందును బ్రయత్నింపవలయునని మనువుకూడఁ జెప్పియున్నాఁడు.) కావున ఓంకారము పరబ్రహ్మవాచక మగుటవలన వ్యాప్యతులకు ముందు చేర్పఁబడినది.

ఓం కారశబ్దనిష్పత్తి.

ఈ శబ్దము “ అన-రక్షణే ” అను ధాతువునుండి నిష్పన్నమయినది. “అవతే ప్టిలోపశ్చ ” (1-141) అను ఔణాదిక సూత్రముచే “మన్” ప్రత్యయము విధించి ‘జ్వరత్వరస్రవ్యవిమవా ముపధాయాశ్చ’ (పాణిని 6-4-20) అను సూత్రముచే “ఊత్” చేసి గుణము (ఓకారము) చేయఁగా “ఓమ్” అయినది. “అకార ఉకారో మకార ఇతి తానేకథా సమభర త్తదే త దోమ్” అని శ్రుతి. బ్రాహ్మణుని కర్థజ్ఞానపూర్వక సకలవేదాధ్యయనము విధింపఁబడినది. బ్రాహ్మణునికి వేదాధ్యయనమే స్వకర్మ మని ధర్మశాస్త్రము పలుకుచున్నది. ఈ కాలపు మనుష్యు లల్పాయుష్యము గలవారగుటవలన సర్వవేదాధ్యయనరూప మహాభాగ్యము వీరికి సంభవింపదు గావున శుద్ధ

సాధారణముగా సర్వవేదాధ్యయన ఫలసిద్ధ్యర్థమై సర్వవేదసా  
రమగు ప్రణవము వ్యాహృతులకు మొదట పఠింపఁబడుచున్నది.  
వ్యాహృతుల కర్థము.

“భూః ”

‘భవతేః క్విపి భూరితి రూపమ్’ “భూసత్తాయామ్” అను  
ధాతువునకు “క్విప్” అను ప్రత్యయము చేర్చఁగా “భూః”  
అనురూపము సిద్ధించును. లేక “భవంత్యస్మాద్భూతానీతిభూః”  
ఇతనివలన భూతములు పుట్టుచున్నవి గావున “భూః” అని చె  
ప్పఁబడును.

“ భువః. ”

‘భావయతి - స్థాపయతి - విశ్వమితి భువః.’ సర్వప్రపంచ  
మును స్థాపించువాఁడు కావున “భువః” అని చెప్పఁబడును.

“స్వః—సువః ”

‘సుఖరూపత్వాత్ -స్వః-స్వశ్శబ్దోహి సుఖవాచీ-’ సుఖ  
రూపుఁడగుటచే “స్వః” అని పేరు స్వశ్శబ్దము సుఖవాచకము.

“ మహః ”

‘మహా పూజాయామ్’ అస్మాదనుని ‘మహః’ పూజ్యార్థః.  
సర్వోత్కృష్టత్యేన పూజ్యత్వా న్మహా ఇత్యుచ్యతే. మహా  
ధాతువు పూజార్థకము. ఈధాతువునకు “అనున్” అను ప్రత్య  
యము చేర్చఁగా “మహః” అయినది. సర్వోత్కృష్టఁ డగుట  
చే బూజ్యుఁడని యర్థము.

“ జనః ”

‘జన జననే’ అస్మాదనున్, సర్వజననకర్తా, సకలజగజ్జనన  
కర్తృత్వా జ్జనః, జనిధాతువునకు పుట్టుట అర్థము. సకల జగ

ములను పుట్టించువాడు గావున “ జనః ” అని చెప్పబడుచున్నాడు.

“ తపః. ”

‘తప ఆలోచనే. అస్మాదనున్. సర్వవిషయకాలోచన కర్తృత్వాత్తపః, జగద్రక్షణాదులగుటించి ఆలోచించువాడు గావున “తపః” అనబడును.

“ సత్యమ్ ”

‘ఉత్తమజ్ఞానానందరూపత్వాత్సత్యమ్’ తదుక్తం.

‘సచ్చబ్ధ ఉత్తమం బ్రూయా దానందం త్వేతి వైవదేత్’,  
ఏతి జ్ఞానం సముద్దిషం పూర్ణానందదృశిస్తతః,

యద్యా. సత్యం కాలత్రయాబాధ్యం, భూతభవిష్యద్వర్తమానరూప కాలత్రయేఽప్యబాధ్యత్వాత్సత్య మిత్యుచ్యతే. పూర్ణజ్ఞానానందములు కలవాఁ డగుటచే సత్యమనబడును. లేక మూఁడు కాలములయందును బాధింపబడినివాఁడు కావున సత్య మని పేరు. (బహ్వృచ సంఘాభాష్యము) గ్రంథాంతరమం దింకొకరీతిగా సమర్థింపబడినది.

“సప్తవ్యాహృతయ స్సప్త లోకా భూరాదయః క్రమాత్ ”

ప్రత్యేకం ప్రణవాదిత్వాత్సన్ధియా ఇతిసూచ్యతే”

“ బ్రహ్మదిచ్చ తురీయంచ ప్రణవస్యార్థ ఈరితః,

తన్మయత్వేన భూరాదీన్ ధ్యాత్వా సప్రణవాజపేత్ ”

భూరాదిసప్తవ్యాహృతులు క్రమముగా సప్తలోకములని చెప్పబడుచున్నవి. ఈ యేడులోకములును బ్రహ్మమయము లని ధ్యానింపవలయును.

గాయత్రీశిరస్సున కర్ణము.

‘ఓమాపోజ్యోతి రసోఽమృతం బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్’

ఆపః=ఉదకములు, ఓమ్=పరబ్రహ్మమే, జ్యోతిః=సూర్యాది సంబంధ మగు తేజస్సు, ఓమ్=పరబ్రహ్మమే, “తేజస్తేజస్వినా మహమ్” అనుగీతావచన మిందులకు ప్రమాణము. రసః = మధురాద్రవ్యము, ఓమ్=పరబ్రహ్మమే (రసోఽహ మప్పు కౌం తేయ!) అని గీత. అమృతం=దేవతలు మొదలగువారి కన్నమ గు పయస్సు ప్రణవప్రతిపాద్యమగు పరబ్రహ్మమే, “వేదస్తత్త్వం తపో బ్రహ్మ” అను నిఘంటువచనము వలనను, “వేదానాం సామవేదోఽస్మి” అను గీతా వచనమువలనను, ‘బ్రహ్మము, సామవేదము ప్రణవ ప్రతిపాద్య మగు పరబ్రహ్మమే, “భూర్భువస్సువరోమ్” అనుటచే సప్తలోకముల కుపలక్షణము సప్త లోకములును పరబ్రహ్మమే యనుట.

కేశవాదినామముల అర్థము.

ఓం కేశవాయ స్వాహా.

‘కశ్చ ఈశశ్చ కేశౌ తౌ వర్తయతీతి కేశవః’

“క ఇతి బ్రహ్మణో నామ ఈశోఽహం సర్వదేహినామ్, ఆవాంత్యదంగే సంభూతౌ తస్మా త్కేశవనామవాన్.”

“కః” అనఁగా బ్రహ్మ, ఈశః=దుద్రుడు వీరిరువురును ఈతని శరీరమం దుద్భవించిరి గావున కేశవుఁ డనఁబడును.

ఓం-నారాయణాయ స్వాహా.

‘నారాః-అయనం యస్య సః నారాయణః’ ఉదకములు స్థానముగాఁ గలవాఁడు.

“ఆపో నారా ఇతి ప్రోక్తా ఆపోవై సరసూనవః,

అయనం తస్య తాః పూర్వం తేన నారాయణః స్మృతః”

అని మనుస్మృతి.

ఓం మాధవాయ స్వాహా.

మాయాః=లక్ష్మీయైక్య, ధవః=పతి-లక్ష్మీపతియనుట.

ఓం గోవిందాయ నమః.

‘గాం ఆవిందత్ సముద్రమగ్నాం పృథివీం ప్రాప్త  
వాన్.’ వరాహరూపియై ప్రళయజలధిలో మునిగిన భూమి  
నెత్తినవాడు.

ఓం విష్ణవే నమః.

‘వేవేష్టి సర్వం జగత్’ సర్వ జగమును వ్యాపించువాడు.

ఓం మధుసూదనాయ నమః.

‘మధుం సూదయతీతి’ మధు వను రాక్షసుని సంహరించి  
నవాడు.

ఓం త్రివిక్రమాయ నమః.

‘త్రయః విక్రమాః పాదవిక్షేపాః యస్య సః,’ త్రివిక్ర  
మావతారిమందు మూడడుగులచే మూడులోకముల నాక్ర  
మించినవాడు.

ఓం వామనాయ నమః.

‘బలిం వామనరూపేణ యాచితవా నితి వామనః’  
వామనరూపముతో బలిని యాచించినవాడు.

ఓం శ్రీధరాయ నమః.

‘శ్రియం ధరతీతి శ్రీధరః’ లక్ష్మీని ధరించువాడు.

ఓం హృషీకేశాయ నమః.

‘హృషీకాణా మింద్రియాణా మీశః’ ఇంద్రియముల



కథివతి అనగా 'పశ్యత్యక్షు స్స శ్రుణోత్యకర్ణః, "అవాణి పాదో జవనో గృహీతా" అనునట్లు మనవలె నింద్రియాధీన జ్ఞానము కలవాడు కాడు.

ఓం పద్మనాభాయ నమః.

'పద్మం నాభౌ యస్య సః' సర్వజగత్కారణమగు పద్మము నాభియందుఁ గలవాడు.

ఓం దామోదరాయ నమః.

'దామ ఉదరే యస్య సః' ఉదరమందు తల్లిచేఁగట్ట బడిన త్రాడు గలవాడు.

ఓం సంకర్షణాయ నమః.

'సంహారనమయే యుగప త్రప్తజాః సంకర్షణీతి సంక రణః' ప్రళయకాలమం దొక్కమాటుగ ప్రజలను లెన్నగా నూగింపవాడు.

ఓం వాసుదేవాయ నమః.

'వసంతి భూతాని యస్మిన్నితి-వాసుః. వీన్యతీతి దేవః- వాసుశ్చ సౌ దేవశ్చ వాసుదేవః.'

సర్వభూతములును ఇతనియందు నివసించును. సర్వభూ తములయందును ఇతఁడు నివసించును కావున వాసుదేవుఁడు.

ఓం పృథ్వీమాతాయ నమః.

'ప్రకృష్టం దృష్ణం ప్రకాశః యస్య సః' గొప్ప ప్రకాశము కలవాడు.

ఓం అనిరుద్ధాయ నమః.

'న నిరుద్ధ్యతే పరై రితి' పరులచే నిరోధింపఁ బడని వాడు.

ఓం పురుషోత్తమాయ నమః.

‘పురుషాభ్యాం క్షరాక్షరాభ్యా ముత్తమః.’ పురుషశబ్ద  
వాచ్యము లయిన క్షరాక్షరములకంటె నుత్తముఁడు.

“ ద్వావిమా పురుషౌ లోకే క్షరశ్చాక్షర ఏవచ,  
క్షర స్సర్వాణి భూతాని కూటస్థోఽక్షర ఉచ్యతే,  
ఉత్తమః పురుష స్త్వన్యః పరమాత్మేత్యుదాహృతః”

ఇత్యాది గీతావచనము ప్రమాణము.

ఓం అథోక్షజాయ నమః.

‘అథో న క్షీయతే జాతు యస్మాత్తస్మా దథోక్షజః’  
ఒకప్పు డైనను క్రిందుగ క్షీణదశనొందనివాఁడు.

ఓం నారసింహాయ నమః.

‘నర శ్చాసౌ సింహ శ్చేతి నరసింహః’ అథవా అన్యేన  
స రీయతే న క్షీయతే ఇతి నరః హిరణ్యకశిపుః తంహిన స్తీతి  
నరసింహః.

నరత్వసింహత్వములతోఁ గూడిన రూపము గల  
వాఁడు. లేక, ఇతరులచే నశింపఁజేయఁబడనివాఁడు నరుఁడు  
అసంగ హిరణ్యకశిపుఁడు. వానిని హింసించినవాఁడు కువున  
నగసింహుఁడు. నరసింహుఁడే నారసింహుఁడు.

ఓం అమృతాయ నమః.

‘స్వరూపసామర్థ్యా న్నచ్యవతే ఇత్యమృతః. స్వపదా  
శ్రితా న్న చ్యావయతీతి వా.’ —స్వరూపసామర్థ్యమువలన  
భ్రంశము నొందనివాఁడు, లేక, తనభక్తులను భ్రంశము నొం  
దించనివాఁడు.

ఓం జనార్దనాయ నమః.

‘ప్రళయకాలే జనా నర్దయతి నాశయతీతి జనార్దనః,  
ప్రళయకాలమందు జనులను నశింపఁ జేయువాఁడు.

ఓం ఉపేంద్రాయ నమః.

‘అనుజత్వేనేంద్ర ముపగతః’ లిమ్ముడై ఇంద్రుని  
పొందినవాఁడు.

ఓం హరయే నమః.

‘భక్తానాం పాపాని హరతీతి హరిః.’

భక్తుల పాపములను హరించువాఁడు కావున హరి.

ఓం శ్రీకృష్ణాయ నమః.

‘కంసాదీనాం కర్షణ కర్తృత్వాత్ కృష్ణః,

కంసాదుల నాకిర్పించినవాఁడు గావున కృష్ణుఁడు. లేక

“కృషి ర్భూవాచకశ్శబ్దో ణశ్చ నిర్వృత్తికారకః,

తయో రైక్యం పరం బ్రహ్మ కృష్ణ ఇత్యభిధీయతే”

జగమును సుఖింపఁ జేయువాఁడని యర్థము.

ఆంధ్రస్మార్త బ్రాహ్మణ సంధ్యాప్రారంభము.

“స్మృత్యాచమనం కృత్వా-ఉత్తిష్ఠంతు భూతపిశాచా  
ఏతే భూమిభారకాః, ఏతేషా మవిరోధేన బ్రహ్మకర్మ సమా  
రభే, ఓం భూః, ఓం భువః, ఓం నువః, ఓం మహాః, ఓం జనః, ఓం  
తపః, ఓం సత్యం, ఓం తత్సవితు ర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య  
ధీమహి ధీయో యో నః ప్రచోదయాత్ ఓమాపోజ్యోతి  
రసోఽమృతం బ్రహ్మ భూర్భువ స్సువరోమ్”.

శ్రీగోవింద ! గోవింద ! శ్రీమహావిష్ణో రాజ్యయాప్రవర్త  
మానస్యాద్య బ్రహ్మణో ద్వితీయ పరాధే శ్వేత పరాహ

కల్పే వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే ప్రథమపాదే జంబూ ద్వీపే భరతవంశే భరతఖండే మేరోర్దక్షిణదిగ్భాగే కృష్ణా గోదావర్యోర్నద్యదేశే సమస్తదేవతా బ్రాహ్మణ సన్నిధౌ అస్మి న్వర్తమాన వ్యావహారికచాంద్రమానేన ... సంవత్సరే ... అయనే . ఋతౌ ... మాసే...పక్షే..తిథౌ ... వాసరే శ్రీవిష్ణునక్షత్రే శ్రీవిష్ణుయోగే శ్రీవిష్ణుకరణే ఏవంగుణవిశేషణవిశిష్టాయాం శుభతిథౌ శ్రీపరమేశ్వర ముద్దిశ్య మమోపాత్తదురిశ్చక్షయద్వారా శ్రీపరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం ప్రాత స్సంధ్యా ముపాసిష్యే.

స్వాహాకారముతోఁ గూడిన మొదటి మూఁడు నామములను ఉచ్చరించి ఆచమనము చేయవలయును. భూమికి భారకములగు భూతపిశాచాదులు తొలగి పోవును గాక. వీని యవిరోధముచే సంధ్యావందన కర్మము నాచరించుచున్నాను.

పిదప పూర్వోక్త రీతిగా సంకల్పము చెప్పి ప్రశస్తజలమును గ్రహించి “బ్రహ్మముఖ” మనుపేరుగల మంత్రముచే నాజలము నభిమంత్రించి “ఆపోహిష్ఠాది” మంత్రములను ఉచ్చరించుచు దర్భలతో శిరస్సుపై ని మార్జనము చేసికొనవలెను.

“ఆపోహిష్ఠాదిభి ర్గ్రంత్వై ర్దైర్భిశ్శిరసి మార్జయేత్”

అని స్మృతి.

‘ఓంకార పూర్వికా స్త్రిసో నుహావ్యాహృతియోఽవ్యయాః, త్రిపదా చైవ గాయత్రి విజ్ఞేయం బ్రహ్మణో ముఖమ్’

అని మనువు.

“స్వప్నప్రాచాభిప్రాయం తోయంమూర్ధ్నాబ్రహ్మముఖేనచ,  
 ఆపోహిష్ఠాదిభిర్ఘంటైర్దర్శైర్భిశ్చిరసి మార్జయేత్”  
 “శిరసి ప్రోక్షయే స్నంత్రైః కుశైః స్నానకరిందుభిః”  
 ఆపోహిష్ఠేతితిస్మభిర్దర్శైర్ద్రాక్షణమాచరేత్,  
 పదే పదే షీపే నూర్ధ్ని ప్రతిప్రణవసంయుతమ్.”

ప్రణవముతోఁగూడిన “ఓంభూర్భువస్సువరోమ్” అను  
 మూఁడువ్యాప్యతులు పదత్రయముగల గాయత్రియుబ్రహ్మ  
 ముఖ మని యెఱుంగవలెను. గాయత్రిశిరస్సుచేతను, బ్ర  
 హ్మముఖమంత్రముచేతను అభిమంత్రంపఁబడిన జలమును  
 గ్రహించి, ఆపోహిష్ఠాదిమంత్రముచే దర్శలతో శిరస్సునందు  
 ప్రోక్షించుకొనవలెను. మూఁడు ఋక్కులలోను ఉన్న తోమ్మి  
 దిపదములకును మొదటను ప్రతిదానికిని ప్రణవమును చేర్చి  
 ‘ఓం ఆపోహిష్ఠామయోభువః’ ‘2 ఓం తానక్షిరే దధాతన’ ‘3  
 ఓం మహే రణాయచక్షసే’ ‘4 ఓం యోవశ్శివతమో రసః’  
 ‘5 ఓంతస్య భాజయతేహ నః’ ‘6 ఓంఉశతీరివ మాతరః’ ‘7 ఓం  
 తస్మాదిరంగమానువః’ ‘8 ఓం యస్యక్షయాయ జన్వథ’ ‘9 ఓం  
 ఆపో జనయథాచ నః’ అని యుచ్చరించుచు జలమును శిరస్సు  
 వై ని పలుమాటు చల్లుకొనవలయును.

ఇట్లు మార్జనచేసికొనుటవలనఁ గలుగుఫలమును వ్యా  
 నుఁ డీరీతిగాఁ బలుకుచున్నాఁడు.

“రజస్తమోమోహజాతాః జాగ్రత్స్వప్నసుషుప్తిజాః,  
 వాఙ్మనఃకాయజాః దోషాన్మవై తాన్మవభిర్దహేత్”

రజస్తమోమోహములవలనఁ గలుగునవియు, జాగ్ర  
 త్స్వప్నసుషుప్త్యవస్థలయందుఁ బుట్టునవియు, త్రికరణకృత

ములును అగు తొమ్మిదివిధములదోషములను వైని వ్రాయఁ  
బడిన మార్జన మంత్రముయొక్క తొమ్మిదిఖండములచేదహిం  
పవలెను.

“ఆత్మానం ప్రణవేనైవ పరిషిచ్య జలై స్సహ,  
కుర్యా త్సప్రణవైః పాదై ర్మార్జనం తు కుశోదకైః.  
యస్య క్షయాయేతి జలం సకుశం ప్రక్షిపే దధః,  
ఋగంతే వాథ పాదాన్తే మార్జనం సుసమాహితః,  
అర్ధర్చంతే తథా కుర్యా చ్చిష్టానాం మతమిదృశమ్.”

(అనిశాతాతపుడు.) అట్టిమార్జన మవిచ్ఛిన్నజలధా  
రచేఁ జేయవలయును కాని విచ్ఛిన్నధారగల జలముచేఁ  
జేయఁగూడదు. అట్లు చేసినచోసంధ్యోపాస్తిదూషింపఁబడును.  
దేవతలు పితృదేవతలును ఒప్పుకొన రని పరాశరమాధవీ  
యమం దిటులు చెప్పఁబడియున్నది.

“ధారాచ్యుతేన తోయేన సంధ్యోపాస్తి ర్విగర్హితా,  
పితరో న ప్రశంసంతి న ప్రశంసంతి దేవతాః.”

మఱి యెట్లు చేయవలయు ననఁగా:—

“నద్యా స్తీరే తటాకే వా భాజనే మృణ్మయేఽపి వా,  
బౌదుంబరే వా సావర్ణ్యే రాజతే దారుసంభవే,  
ధృత్వాతు వామహస్తేన సంధ్యోపాస్తిం సమాచరేత్.”

నదీతీరమందుఁ గాని, తటాకమందుఁగాని జలమును  
మట్టితోను, మేడికమ్మతోను, బంగారుతోను, వెండితోను,  
చేయఁబడిన పాత్రయందు గ్రహించి యెడమచేతితోఁ బట్టు  
కొని సంధ్యోపాసన మొనర్చవలెను.

“వామహస్తే జలం ధృత్వా యేతు సంధ్యాముచాసతే,  
సా సంధ్యా వృషలీ జ్ఞేయా అసురా స్తైస్తు తర్సితాః”

ఎవరెడమచేతిలో జలముంచుకొనిసంధ్య నుచాసింతురో  
వారురాక్షసులనుతృప్తి నొందింతురు. ఆసంధ్య శూద్రతుల్యము.  
అని నిషేధశాస్త్ర ముండుటచే వామహస్తమును జలమును  
ధరించి యెట్లు మార్జన చేసికొనవచ్చు నందుచేని “మృణ్మ  
యాదిపాత్రాంతరసద్భావే వామహస్తో నిషిద్ధః, మృణ్మయాన్య  
భావే” కృత్వాతు వామహస్తే వా” అనిపరాశరమాధవీయము.  
మృణ్మయాదిపాత్ర లున్నప్పుడు వామహస్తము నిషిద్ధము.  
అట్టిపాత్రలు దొరకనప్పుడు వామహస్తముచే జలమును  
స్వీకరింపవచ్చు నని పరాశరమాధవీయమందు వక్కాణింపఁ  
బడి యున్నది కావున పూర్వోక్తవిరోధము లేదు.

మతాంతరమందు మఱియొక విశేషము చెప్పఁబడినది.

“స్పృష్ట్యా హస్తేన వామేన తటాకేషు సరిత్సు చ,  
పాణినా దక్షిణేనైవ మార్జయేత్సకుశేన తు.”

నదీజలమును గాని తటాకోదకమును గాని, యెడమ  
చేతితోఁ బట్టుకొని దర్భలతో మార్జనచేసికొనవలయును. ఈరీతి  
గా మార్జనము చేసికొనవలయును.

—◆—◆— మార్జనమంత్రార్థము వివరింపఁబడుచున్నది. —◆—◆—

మం. ఆపో హి స్థామయో భువస్తా న ఊర్జేదధాత న.

టీ. హేఅపః = ఓ-ఉదకములారా! (హి-ఏవకారార్థము  
గలది) (యూయమేవ=మీరే) మయోభువః=నుభమునుగలుగఁ  
జేయువారు, స్థ = అగుడు. “యద్వై శివం తస్మయః” అను

శ్రుతివలన మయశ్శబ్దమునకు నుఖమర్థము. ఆపోహిష్ట మయో భవ స్సుఖభవః, అని నిరుక్తము.

తాః=(నుఖభూములయిన) ఆ, మీరు, నః=మమ్ములను, ఊర్జే=అన్నముకొఱకు, దధాతన=స్థాపింపుఁడు.

తా. మావరిచేలను బాగుగ వర్షములచే వృద్ధి నొందించి మాకు పుష్కలమగునన్నమును సంపాదించి మమ్ములను సంప్రీతులనుగా నొనర్పుఁడు. అని తాత్పర్యము.

‘మహే రణాయ చక్షసే.’

మహే=గొప్పదియు, రణాయ = రమణీయమైనదియును అగు, చక్షసే=ఇంద్రియజ్ఞానముకొఱకు, నః=మమ్ములను, దధా తన=స్థాపింపుఁడు. పుష్కలమగునన్నము లభింపఁగా మనుష్యునికి సర్వేంద్రియ సంతృప్తి కలుగును. ఇంద్రియస్వాస్థ్యమువలన జ్ఞానము బాగుగఁ బ్రసరించును. కావున మొదట నన్నము యాచింపఁబడినది.

‘యోవ శ్శివతమో రస స్తస్య, భాజయతేహ నః  
ఉశతీరివ మాతరః.”

రసముతోఁగూడినయన్నమే యింద్రియపుష్టికి హేతువు గావున నీమంత్రమం దారసమును యాచించుచున్నాఁడు.

టీ. వః = మీయొక్క, యశ్శివతమోరసః=ఏనుఖకర మైన రసము (సారము) కలదో, తస్య-తం=ఆరసమును (ద్వితీయార్థ మందు షష్ఠి) ఉశతీః = ప్రీతిగల, మాతర ఇవ=తల్లులవలె, (వాత్సల్యముగలతల్లులు తమబిడ్డలకు స్తన్యమును వలె) ఇహ = ఇచ్చట, నః=మమ్ములను, భాజయత=పొందింపుఁడు.



వైమంత్రిముచే యాచించిన జలగతరసమునే మఱి యొకరీతిగా నత్యాదరముతో యాచించుచున్నాడు.

“తస్మాత్తరం గమామ వో యస్య త్సూయ జన్వథ, ఆపో జనయథా చ నః”

టీ. యస్య = ఏరసముయొక్క, త్సూయ = నినాసముచేతి, (తృతీయార్థమందు చతుర్థిని ప్రయోగించుట ఛాందసము) జన్వథ=(మీరు) సంతసిల్లుచున్నారో, (పట్టిరసము ననలంబించి మీరు పరమానందము నొందుచున్నారో) (మేమానసలబ్ధి కొఱకు)నః=మిమ్ములను, అరమ్=శ్రీఘ్రముగా, గమామ=పొందుదుముగాక.

తా. ఉదకములారా! మీయం దేరిన నున్నదో ఆరసమును మా కొసంగుఁ డని ఉదక దేవతలను ప్రార్థించుచున్నాడు.

ఈ మంత్రిము చెప్పి దర్బలతోఁ గూడినజలమును క్రింద విడువవలయును. “యస్య త్సూయేతి జలం సకుశం ప్రక్షిపే దథః” అని శాస్త్రము.

“ఏషవా అన్యథో యః పుత్రీ”

అనుశ్రుతిచొప్పున పితౄణామిముక్తి నొందుటకు సంతతి ఆవశ్యకము గానఁ దత్ప్రాప్తికొఱ కుదక దేవతలను ప్రార్థించుచున్నాడు.

ఆపో జనయథాచ నః.

టీ. హేఆపః = జలాధిపాన దేవతలారా, నః = మమ్ములను, జనయథ = సంతానమును పుట్టించువారినిగాఁ జేయుడు,

తా. ఉదకములారా మీయందున్న రసమును మా కిచ్చి మాకుఁ బుత్త్రసంపదను గలుగఁజేయుఁడు. మేము కూడ నారసమునలననే జనించినారము. అది సకలప్రాణులకును జన్మహేతు వనుటకు “అపో వా ఇదగ్ సర్వం విశ్వాభూతాన్యాపః” అను శ్రుతియే ప్రమాణము.

పూర్వోక్త మగు మార్జనమంత్రార్థమునకు సరియైన శ్లోకములు.

“అపస్సుఖిక రా నిత్యం యూయం తా ద త్త నోఽశనమ్,  
రమ్యభూరివృశేఽస్నాక మన్నం తేన హి వర్ధతే.  
యో రసో వశ్శివతమ స్తం ప్రాపయత చేహ నః,  
స్తన్యం నత్సాన్పాయయన్తి మాతరో వత్సలా యథా.  
తస్మై తత్ప్రిధ్యయే యుష్మా నలం గచ్ఛేమ సాదరమ్,  
యూయం యద్వా స్వతఃపీతా అపో జనయథ స్ఫుటమ్.”

ప్రాత ర్జలప్రాశనమంత్రము.

మూ॥ సూర్యశ్చ మానుస్యశ్చ మన్యశతయశ్చ మన్యకృతేభ్యః పాపేభ్యో రక్షంతామ్ | యద్రాత్రియా పాప మార్హమ్ | మనసా వాచా హస్తాభ్యాం సదృశ ముదరేణ శిశ్నా | రాత్రి స్తదవలుంపతు | యత్కించ దురితం నయి | ఇదిమహం మా మమృతయోనా | సూర్య జ్యోతిషి జుహోమి స్వాహా ||

టీ. సూర్యశ్చ=సూర్యుఁడు, మన్యః=క్రోధము, మన్య పతయశ్చ=క్రోధస్వాములగు రాగద్వేషాదులు, (క్రోధాధిష్ఠాన దేవతలగు వారందఱు) మన్యకృతేభ్యః=కోపముచే జేయఁబ

డిన, పాపేభ్యః = పాపములనుండి, మా = నన్ను, రక్షంతామ్ = రక్షించు  
 తురుగాక. రాత్రియా = రాత్రియ = రాత్రియందు, మనసా =  
 మనస్సుచేతను, (పరపీడాద్యనుచింతనము మానసికపాపము)  
 వాచా = వాక్కుచేతను, (అపియాన్మతపరుషభాషణాదికము  
 వాచికపాపము) హస్తాభ్యాం = హస్తములచేత, (గడ్డిపరకలు  
 చీల్చుట మొదలగునవి కరకృతపాపములు) సద్భావ్యం = సాద  
 ములచేతను, (గోవులను బ్రాహ్మణులను కాలితోఁ గన్నుట  
 మొదలగునవి పాదకృతపాపములు) ఉదరేణ = ఉదరముచేతను,  
 (అభోజ్యభోజనాదికృతపాపము) శిశ్నా = శిశ్నముచేతను,  
 (అగమ్యాగమనాదికము) యత్పాపమ్ = ఏపాపమును, అకా  
 ర్షమ్ = చేసితిని, తత్ = ఆపాపమును, రాత్రిః = రాత్రి, అవలుం  
 పతు = పోఁగొట్టునుగాక, మయి = నాయందు, యత్కించ దురి  
 తం = (అబుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేయఁబడిన) ఇహాసాన మెద్ది  
 గలదో దానినంతయును శమింపఁ జేసికొనుటకు, నామ్ = నన్ను,  
 అమృతయోనాం = మరణరహితమును జగత్కాగణమును అగు,  
 సూర్యే = సూర్యాత్మకమైన, జ్యోతిసి = స్వయంప్రకాశని మగు  
 పరబ్రహ్మమందు, జుహోమి స్వాహా = హోమముచేయు  
 చున్నాను. నే నీహోమముచే దురితపుంజము సంతయును  
 భస్మీకృతముగాఁ జేయుచున్నానని తాత్పర్యము. ఈ మంత్ర  
 మును జెప్పి జలప్రాశనము చేయవలయును. ఇందులకు:—

“సూర్య శ్చేత్యనువాకేన హ్యపః పీత్వా సమాహితః,  
 ప్రాతఃకాలే విశుద్ధాత్మా కర్మణోభ్య భవతి ద్విజః”

అనువచనము. ప్రమాణము.

సూర్యశ్చేత్యను వాకముయొక్క అర్థ మీ దిగువను  
ప్రవాహబడిన శ్లోకములచే. సంగ్రహింపఁబడినది.

“సూర్యోమన్యుశ్చ మామన్యుపతయో మన్యుజాదఘాత్,  
ముంచంతు నాస్తపచ్చిశ్చ మనోవాగుదరై రపి.

రాత్రా వకార్షం పాపం యద్రాత్రి రేవావలుంపతు,  
అబుద్ధికృతమప్యేనో యత్కించి ద్దురితం. మయి.

తచ్ఛాంత్యర్థ మహంసూర్యేజుహూమి జ్యోతిషి స్వయం,  
ప్రక్షిప్త్యమృతయో నామాంఘ్యచ్యయంమృత్యుబంధనాత్.”

కేశవాదినామనులఁ జెప్పి మరల నాచమనము చేసి.

మూ॥ దధిక్రావ్ణోఅకారిషమ్ | జిష్ఠో రశ్వస్య వాజినః | సుర  
భినో ముఖాకర త్వ్రణ ఆయాగ్మి తారిషత్ | ఆపో  
హి స్థామయా భువ స్తా న ఊర్జేదధాత న | మహేర  
ణాయ చక్షనే | యో వ శ్శివతమో రస స్తస్య భాజ  
యతేనా నః | ఉశతీరీవ మాతరః | తస్మా అరంగమా  
మవో యస్య త్తయాయజిన్వథ | ఆపో జనయధాచ నః.

టీ. దధిక్రావ్ణ ఇత్యాది. దధీని హవీంషి క్రావ్ణాదీని  
వా క్రామతి గచ్ఛతీతి దధిక్రావా, దధి=హవిస్సులను, క్రావ్ణః=  
పొందువాడు, జిష్ఠః=జయశీలుడు, అశ్వస్య=వ్యాపకుడు, తేక  
“అగ్నిదేవైశ్చాభ్యోనిలాయత-అశ్వరూపం కృత్వా” (అశ్వరూప  
మును ధరించి అగ్ని దేవతలనుండి దాగియుండెను.) అను  
శ్రుతినిబట్టి అశ్వరూపుడు, వాజినః=అన్నముకలవాడు (ఇందు  
లకు “అగ్నిర్వా అకామయతి, అన్నాదో దేవానాం స్యామితి”  
అనుశ్రుతి ప్రమాణము.) అయిన అగ్నియొక్క స్తోత్రమును

అకారిషమ్ = చేయుదునుగాక, అతనికింకరుడ నగుదునుగాక  
 (“అకారిషమ్” అను క్రియాపదమండలి రేఫమున కికారము  
 వచ్చుట ఛాందసము) నః=మాయొక్క, ముఖా=ముఖములను,  
 సురభి=(సురభీణి) పరిమళ యుక్తములనుగా, కరత్ (కరోతు=)  
 చేయునుగాక, (మాముఖములను పరిశుద్ధములుగాఁ జేయును  
 గాక యని తాత్పర్యము) నః = మాయొక్క, ఆయాంషి =  
 ఆయువ్యములను, ప్రతారిషత్ = ప్రకృష్టముగా నృద్ధినొంది  
 చును గాక. ఈ మంత్రార్థమును జెప్పు ప్రాచీన శ్లోకములు.

“దధిక్రావా రవి ర్వహ్ని ర్ధధి క్రామతి యజ్జగత్,  
 జయవ్యాప్తిజవై ర్యోగా జ్జిష్టో రశ్వస్య వాజినః.  
 అకారిషం స్తుతిం కుర్యాం తస్య సంబుధినీం తథా,  
 సురభీణి సుశుద్ధాని ముఖాని స కరోతు నః.

ప్రతారిషత్ప్రదద్యాచ్చ పూర్ణాన్యాయాంషి నః ప్రభుః.”

ఈ మంత్రమునకు సూర్యపరముగాఁ గూడ నర్థము  
 న్నది. ఆ పక్షమందు (దధిక్రావః = లోకయాత్రా నిర్వాహ  
 కుఁడు, జిష్టో=జయశీలుఁడు, అశ్వస్య = వ్యాపకుఁడు, వాజినః=  
 వేగముగలవాఁడునగుసూర్యునియొక్క) అని చెప్పవలెను. మంత్ర  
 శేషమునకు మొదటియర్థమే. ఈ మంత్రము నుచ్చరించిన పిమ్మ  
 ట నేమార్జనము చేసికొనవలయు నని శిష్టాచారము. ఈ మంత్రో  
 చ్ఛారణమునకు ముందు మార్జనము చేసికొన్నయెడల బ్రహ్మ  
 హత్యా మహాపాతకము సంభవించు ననియు, కొనను చేసిన  
 యెడల శత్రుమేధఫలము లభించు ననియు స్మృతులు వలుకు  
 చున్నవి.



శమింపఁజేసి, సోనాః=సుఖమును కలుగఁజేయునవి, భవంతు= అవును గాక.

మఱియొక మార్జనమంత్రము.

మూ॥ యాసాగ్ రాజావరుణో యాతి మధ్యే సత్యాన్యతే |  
అవపశ్యం జనానామ్ మధుశ్చుతః | శుచయో యాః  
పావకా స్తా న ఆపః శగ్ సోనా భవంతు.

టీ. రాజా=దండధరుఁడగు, వరుణః = వరుణుఁడు, జనా  
నామ్ = జనులయొక్క, సత్యాన్యతే = పుణ్యపాపములను, అవ  
పశ్యన్=వివేచించుచు, యాసాం మధ్యేయాతి = ఏయుదకముల  
మధ్యను నివసించుచున్నాఁడో, మధుశ్చుతః=తేనెను స్రవించు  
నవయు, శుచయః = పరిశుద్ధములును, పావకాః=పవిత్రతను  
కలుగఁజేయునవయును అగునో, తాః ఆపః=ఆయుదకములు,  
నః=మాకు, శమ్=సుఖహేతువులును, సోనాః = అపైషయిక  
సుఖజనకములును, భవంతు=అవునుగాక.

మూ॥ యాసాం దేవా దివి కృణ్వంతి భక్షం యా అంత  
రిక్షే భహుధా భవంతి | యాః పృథివీం పయసోందం  
తి శుక్రా స్తా న ఆప శగ్ సోనా భవంతు॥

టీ. దివి=అంతరిక్షమందు, దేవాః=దేవతలు, యాసాం  
అపామ్=ఏయుదకములయొక్క, భక్షమ్=భక్షణమును, కృణ్వం  
తి=చేయుచున్నారో, యాః=ఏయుదకములు, అంతరిక్షే=అంత  
రిక్షమందు, బహుధా=అనేకప్రకారములుగా, భవంతి=ఉండు  
నున్నవై, యాః=ఏజలములు, పృథివీమ్=భూమిని, పయసా =  
వృష్టిచే, ఉండంతి. భక్షణమున్నవై, (సర్వలోకానుగ్రహణ

మయి భూమిని వర్షధారలచేఁ నడుపుచున్నవని భావము) శుక్రాః = శుభ్రములయిన, తాః ఆపః=ఆయుదకిములు, నః=మాయ, శగ్ స్వోనా భనంతు=అవై షయికనుఖజనకము లగును గాఁగి.

మూ॥ శివేన మా చక్షుషా పశ్యతాఽపః శివయా తనువాః  
సస్పృశత త్వచం మే సర్వాన్ అగ్నిన్ రపుషదో  
హువే మయి వర్షో బల మోజో నిధత్త॥

టీ. హే ఆపః=ఉదకములారా, శివేన=సుఖరూపమైన, చక్షుషా = కంటిచేతను, మా=నన్ను, పశ్యత = చూడుడు. (నాయందు సంతతము విస్తారమగు కరుణాదృష్టి నుంచుడు) శివయా తనువా=మంగళమగు మీశరీరముచే, మే త్వచమ్=నా (త్వక్కును) శరీరమును, ఉపస్పృశత = ముట్టుకొనుడు. హేఆపః=ఉదకములారా, వః=మీయొక్క, అపుషదః=ఉదకములయందున్న, సర్వాన్ అగ్నిన్ = బడబాగ్ని మొదలగు సగ్గుల నన్నింటిని, హువే=పిలుచుచున్నాను, మయి=నాయందు, వర్షః=వర్షపును, బలమ్ = శక్తిని, ఓజః=ఉత్సాహమును, నిధత్త=ఉంచుచు.

“అగ్నిన్ రపుషదః” అనుస్థలమందు త్రిభాష్యోక్తమగు “ఈకారపూర్వత్వాన్న కారో రేఫభావ మాపద్యతే” అను వచనమునుబట్టి ఈకారపూర్వమగు నకారము రేఫము [ర] గా మాఱినది.

ఈరీతిగా మార్జనము చేసికొని పామియ్యమునందును ముఱియగు దక్షిణాహస్తమం దుదక ముంచుకొని, నాచిత్తముగా



మును పొందించి వామసార్వమం బాచలమును భూమిపై ని  
విడిచి దానివైపు చూడఁగూడదు. నసిస్థస్థితియం దిట్లు  
చెప్ప బడియున్నది:—

‘‘గృహీత్వా పాణినా వారిస్పృశాఖోక్తామృచం ఒపేత్,  
ఉద్ధృత్య దక్షిణే హస్తే జలం గోశర్ణవత్క్రూతే,  
నిధాయ నాసికాక్రేతు సాపపూర్ణంచ సంస్పృశేత్,  
బిభృయా న్నాసికాయాం తు నిరుద్ధప్రాణమాగుతిః,  
వామే నిక్షిప్య మేదిన్యాం తజ్జలం నావలోకయేత్.’’

ఇట్లు చేయునపుడు చెప్పవలసిన మంత్రము.

మూ॥ దుగ్రహదాదివ ముంచతు దుగ్రహదాటవేన్ముముచానః।  
స్విన్నసాన్నిత్యమలాదివ। పూతం పవిత్రేణైవాద్యమ్।  
ఆపశ్శుంధంతు మైనసః॥

టీ. ద్రుపదాదివ=(అపరాధముచేయువారి కానికొక నగి  
లిగచు) కష్టబొండునుండివలెను, ఆపః = ఉదకములు, ఏనసః=  
పాపమునుండి, మా=నన్ను, శుంధంతు=పవిత్రమునిగాఁజేయును  
గాక. పట్లన, దీనికి మూడుదృష్టాంతములు తెలుపఁబడినవి.  
ద్రుపదాత్ = కష్టబొండునుండి, ఇన్ముముచాన ఇన=విడిపింపఁ  
బడినవాఁడువలెను, స్విన్నః = చెమటపట్టినవాఁడై, సాన్నిత్య=  
స్నానముచేసినవాఁడు, మలాదివ=శరీరమందు పట్టినమురికినుండి  
వలెను, పవిత్రేణ=దర్భలచే, పూతమ్=పవిత్రముగాఁజేయఁబడిన,  
అద్యమ్=నేరమువలెను, మామ్=నన్ను, ఆపః=ఉదకములు, ఏన  
సః=పాపమునుండి, శుంధంతు=శుద్ధునిగాఁజేయునుగాక.

ఈ మంత్రముల కన్నిటికిని పూర్వులు రచించిన శ్లోకములు:—

“అదోభ్యో జాతౌ కశ్యపేంద్రా వగ్నిం వై ద్యుతబాడబమ్,  
గర్భం యా దధిరే నానారూపాః స్థితివశేన తాః,  
శం దుఃఖం శమయిత్వా ససోన్యనా స్సృతు సుఖప్రదాః,  
యాసాం మధ్యే దండధరః పుణ్యసాపే వివేచయన్,  
వరుణో యాతి మధురస్యందిన్యః పూర్వవత్పరమ్,  
యాసా మన్మతరూపాణాం భక్షణం కుశ్వతేమరాః,  
సృష్ట్యాత్మనా యా బహుధా ఖేచ యాః పృథివీమపి,  
పయసా తద్గతాకారై స్సింహంతీతి త్రిలోకగాః,  
శుక్రా విశుద్ధాస్తా ఆప శ్శంనుదా స్సంతు శర్మదాః,  
ఆసః కళ్యాణదృష్ట్యా నూం పూత స్యాన్య ఇతి పశ్యత,  
తనువాసౌమ్యయా మూర్త్యాస్పృశ తాంగంచ మామకమ్  
ఆహ్వాయామ్యుచ్ఛ ససతో వహ్ని నో వాశబాడికాః,  
ఆపో యూయం యశో వహ్ని బల మోజో నిధత్ర వై.”

ఇంతవఱకు సంధ్యాత్రయమునకును సమానమే. జల ప్రాశనమంత్రములు వేఱువేఱుగానున్నవి. మొదటను “ఆపో హిస్తీతి” తొమ్మిదిఖండములతో మార్జనము రెండవసారి కూడ నట్లే. ఇతరమార్జనమంత్రములగు “హిరణ్యవర్ణా శ్శుచయః పావకాః” ఇత్యాదుల నన్నింటిని ఉచ్చరించి కొనను మార్జనము చేసికొననలెను.

అర్ఘ్యప్రదానప్రకారము.

మూడు కాలములయందును అర్ఘ్యప్రదానము చేయవలయును. సాయంప్రాతః కాలములయందు ముమ్మా అర్ఘ్య

ము విడువవలెను. మధ్యాహ్నముం దొక్కమాత్రే. ఈయర్ఘ్య ప్రదానము కాల మతిక్రమింపకుండఁ జేయవలెను. కాల మతిక్రమించినయెడల సందులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగాఁ బ్రాణాయామమును, అర్ఘ్యప్రదానమును జేసి యనంతర మర్ఘ్య ప్రదానము చేయవలెను. ఇందులకు విధాన మిట్లు వ్రాయఁ బడినది. విధ్యుక్తముగా నాచమించి తనశక్తికొలఁది ప్రాణాయామ మొనర్చి “మమ (ప్రాతర్నాథ్యాహ్న సాయం) సంధ్యా కాలాతిక్రమణ దోషపరిహారాథం ప్రాయశ్చిత్తార్ఘ్యపూర్వక మర్ఘ్యప్రదానం కరిష్యే” అని సంకల్పము చెప్పి శిరోమంత్రముతోను వ్యాహృతులతోను గూడినగాయత్రీమంత్రముచే నొకమాటు ప్రాయశ్చిత్తార్ఘ్యమును విడువవలెను.

“నియమాతిక్రమణే చాన్యస్థితే” అను సూత్రకార వచనమువలనఁ బ్రాయశ్చిత్తముగాఁ బ్రాణాయామము చేయవలయును.

“ఆచాన్తో విధివత్ప్రాణా నాయమ్య చతుర్ఘ్రికమ్,  
కాలాతీతవిశుద్ధ్యర్థం దత్వా సంధ్యాం సమాచరేత్.”

అని స్మృతివచనము.

“ఏవం సంమార్జనం కృత్వా బహిశ్శుద్ధ్యర్థకారకమ్,  
తతోఽభ్యంతరశుద్ధ్యర్థం ప్రాణాయామం సమాచరేత్.”

అని షట్కర్మచంద్రిక. ఇచ్చట నిది సిద్ధాంతము. కాలాతిక్రమణమందు సంధ్యావందనము చేయునపు డొక ప్రాయశ్చిత్తార్ఘ్య మిచ్చవలెను. అనంతరము సాయం ప్రాతఃకాలములయందు ముఖ్య ఆర్ఘ్య మొసంగవలెను.

ప్రాయశ్చిత్తార్థమును విడువకమును పాకప్రాణాయామము చేయవలెను. అర్ఘ్యప్రదాన మిట్లు చేయవలెను.

“ప్రాజ్ఞుఖ సుతతం విప్ర స్సంధ్యోపాసన మాచరేత్,  
అర్ఘ్యప్రక్షేపణం కుర్యాదాదిత్యాభిముఖో ద్విజః.”

బ్రాహ్మణుఁ డెల్లపుడును తూర్పువైపు తిరిగి సంధ్య నుపాసింపవలెను. సూర్యాభిముఖుఁడై యర్ఘ్యమును విడువవలెను.

“ప్రాతః ప్రహ్వః క్షిపే దప్పు మధ్యాహ్నే ఋజుసంస్థితః,  
అర్ఘ్యప్రక్షేపణం కుర్యాత్సాయం తూపవిశ న్భువి.”

ప్రాతఃకాలము వంగియు మధ్యాహ్నము తిన్నఁగా నిలువఁబడియు, సాయంకాలము భూమిపయిని కూర్చుండియు అర్ఘ్యమును విడువవలెను.

“పాణిభ్యాం జలమాదాయ గాయత్ర్యా చాభిమంత్రితమ్,  
గోశృంగమాత్ర ముద్ధృత్య జలమధ్యే జలం క్షిపేత్.”

గాయత్రీమంత్రముచేనభిమంత్రితమగుజలమునుఆపు కొమ్మంత యెత్తుగా దోసిలితోఁ దీసి నీటిలో విడువవలెను.

“జలే త్వర్ఘ్యం ప్రదాతవ్యం జలాభావే తు తత్స్థలే,  
సంప్రోక్ష్య వారిణా సహ్య కృత్వా దర్ఘ్యం యథావిధిః.”

ప్రాతర్నాధ్యాహ్నిక సర్వావందనములయందే నీటి యం దర్ఘ్యమును విడువవలయును గాని సాయంసంధ్యయం దట్లు చేయఁగూడ దని స్మృతి నిషేధించుచున్నది.

“ఉపవిశ్య తు సాయాహ్నే జలే త్వర్ఘ్యం న నిక్షిపేత్,  
నిక్షిపేద్దది మూఢాత్మా రారవం సరకం వ్రజేత్.”

సాయంకాలము కూర్చుండి భూమిపైనే అస్థ్యమును విడువవలయును. జలమందు విడిచినయెడల కారణ మనునరకమును పొందును.

“తర్జన్యంగుప్తయోగేన రాక్షసీ ముద్రికా భవేత్ ,

యో దదాతితయా చార్ఘ్యతత్త్వోయం సుధిగం భవేత్.”

అర్ఘ్యప్రదానమందు తర్జనిని అంగుష్ఠమును కలుపఁ గూడదు. అట్లు కలిపి అర్ఘ్య మిచ్చినచో నాజలము రక్తమగును.

ప్రదక్షిణము.

అర్ఘ్యప్రదాన మైనతరువాత “యత్ప్రదక్షిణం ప్రక్రమంతి తేన సాస్నాన మవధూన్వంతి” అనుస్తోత్రచొప్పున “అసావాదితోఽబ్రహ్మ” అను మంత్రము నుచ్చరించుచు జలమును గ్రహించి ప్రదక్షిణము చేయవలయును.

“ప్రదక్షిణ మనువ్రజ్య వాచయే త్సంధ్యయోర్ద్వయోః”

ఈప్రదక్షిణము మూడుసంధ్యలయందును సమానము.

సంధ్యాంగతర్పణము.

“క్రమాత్సంధ్యాంచగాయ త్రీంబ్రాహ్మీంచనిమృజీంతథా, తర్పయామితి వక్తవ్యం చతస్రో దేవతాః క్రమాత్.”

అను వచనమునుబట్టి అర్ఘ్యప్రదానము ప్రదక్షిణము అయినతరువాత సంధ్యాంగతర్పణము చేయవలెను. అందుకొఱ కావమించి ప్రాణాయామము చేసి “మమ దురితక్షయార్థం పరమేశ్వరప్రీత్యర్థం ప్రాతస్సంధ్యాంగతర్పణం కథిష్యే” అని సంకల్పము చెప్పి. “సంధ్యాం తర్పయామి,

గాయత్రీం తర్పయామి, బ్రాహ్మీం తర్పయామి, నిమృజీం తర్పయామి” అని ప్రాతఃకాలసంధ్యయందును “సంధ్యాం తర్పయామి, సావిత్రిం తర్పయామి, కౌద్రీం తర్పయామి, నిమృజీం తర్పయామి” అని మూఢ్యాహ్నికసంధ్యయందును, “సంధ్యాం తర్పయామి, సరస్వతీం తర్పయామి, వైష్ణవీం తర్పయామి, నిమృజీం తర్పయామి” అని సాయంసంధ్యయందును తర్పణము చేయవలయును.

మరల నాచమనము చేసి గాయత్రీమంత్ర జపము నకు ముందు.

మూ॥ ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ, అగ్నిద్వైవతా, బ్రహ్మ ఇత్యర్షమ్, గాయత్రీం ఛందః, పరమాత్మం సహపమ్, సాయుభ్యం వినియోగమ్.

అనెడుగాయత్రీహృదయమును పఠింపవలెను.

టీ. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ = “ఓమ్” అనునక్షరమును పరబ్రహ్మముగా ధ్యానింపవలెను. “ఓమ్” అను దానిరూపనిష్పత్తి లోగడ వ్రాయఁబడినది. ఇప్పు డిచట మఱియొకవిశేషము వ్రాయఁబడుచున్నది.

“యోఽయం పరమహంసాఖ్యో మంత్ర స్సోహమితీరితః, సోహిన్లోపేఽస్య పూర్వత్వే సంధా ప్రామితి జాయతే. అకారశ్చ తథోకారో మకారశ్చాత్రవర్ణకాః.”

“యోహం సోహం” అను ద్వానికి పరమహంసమంత్రమని పేరు. ఇందులో “సోహమ్” అనుదానిలో సకారహకారములు లోపింపఁగా పూర్వరూపసంధి చేసినపుడు “ఓమ్” అను

రూపము సిద్ధించును. బ్రహ్మమును ధ్యానించుచు “ఓమి త్యే కాక్షరమ్” అనుదానిని జపింపవలెనను విషయమై శ్రీశంక రాచార్యులవా రిట్లు పలుకుచున్నారు.

“ఓమి త్యే కాక్షరం బ్రహ్మ ధ్యాయన్మేవ జపన్ ద్విజః,  
అవాప్తసర్వకామోఽసా నాత్మతత్త్వాయ కిల్పతే.”

“ఓమి త్యే కాక్షరంబ్రహ్మ” అనుదానిని ఋషిచ్ఛందో దై వతములను జెప్పుచున్నాఁడు.

“అగ్ని దేవతా”=అగ్నిః=అంగతి సకలదేవతాంత్రప్రతిపా ద్యత్వం గచ్ఛతీత్యగ్నిః పరమాత్మా “అంగేర్న లోపశ్చ” అను ఔణాదికసూత్రముచే సకారలోపము నిష్ప్రత్యయము రాగా “అగ్ని” అని సిద్ధించినది. కావున నాస్పరాశమునకు అగ్నిశబ్దవా చ్యుడగు పరమాత్మ అధిదేవత. “బ్రహ్మ ఇత్యాన్నమ్” అని బ్రహ్మము ఋషి, “గాయ త్త్రిం ఛందస్”=గాయ త్త్రిం ఛం దస్సు, “పరమాత్మం సరూపమ్”=పరమాత్మ దాని స్వరూ పము, “సాయుజ్యం వినియోగమ్”=ఈమంత్రమునకు మాత్ర మందు వినియోగము. ఇట్లు ప్రణవస్వరూపమును తెలిసికొన వలెను. శ్రీశంకరాచార్యులవా రిట్లు చెప్పుచున్నారు.

“ప్రణవేబ్రహ్మఋషిఃప్రో క్తశ్ఛందో గాయ త్త్రిముచ్యతే,  
పరమాత్మాదేవతాయం మోక్షాదా వినియుజ్యతే.”

ఇక సకలదేవతామాత యగు గాయ త్త్రిం ప్రార్థిం శుచున్నాఁడు.

మూ॥ ఆయాతు పరదా దేవీ అక్షరం బ్రహ్మసమ్మితమ్,  
గాయ త్త్రిం ఛందసాం మాతేదం బ్రహ్మ జపస్వ

మే, యదహ్న తుక్కురుతే పాపం తదహ్న త్ప్రతిము  
చ్యతే, యద్యా త్రియా తుక్కురుతే పాపం తద్యాత్రి  
యాత్ప్రతిముచ్యతే, సర్వవణ్ణే మహాదేవి! సంధ్యా  
విద్యే !సరస్వతి!

టీ. వరదా = ఉపాసకుల కభీష్టము లొసంగు, దేవీ =  
గాయ త్త్రి, ఆయాతు=మాక డకు వచ్చునుగాక.

పిమ్మట గాయ త్త్రిని స్తుతించుచున్నాడు.

అక్షరమ్=నాశరహితమును, సమ్మితమ్=వేదా న్నప్రమా  
ణముచే నిశ్చితమును అగు, బ్రహ్మ=పరబ్రహ్మము నీవే, ఛంద  
సాం మాతా=వేదములకుఁ దల్లియైన, గాయత్త్రి సకలవేదసా  
రభూతము. ఇందుల కాపస్తంబసూత్రమందు “స ర్వేభ్యో  
వై వేదేభ్యో గాయత్ర్యనూచ్యతే.”

“త్రిభ్య ఏవ తు వేదేభ్యః పాదసాద మదూదుహత్,  
తదిత్యైచోఽస్యాస్సావిత్యాః పరమేష్ఠీ ప్రజాపతిః”.

గాయ త్త్రిమ్=గాయత్త్రి[ప్రథమార్థమందు ద్వితీయ]  
ఇదమ్ = నాచే జేయబడిన స్తోత్రరూపమగు, బ్రహ్మ = తప  
స్సును, జుషస్వ = అనుగ్రహించుము. ఓగాయ త్త్రి! నీవు  
నాయొద్దకు వచ్చి నన్ననుగ్రహించి నాచే జేయబడిన స్తోత్ర  
మును స్వీకరింపు మని తనచే జేయబడిన దానిని గాయ  
త్త్రిదేవి కర్పణచేయుచున్నాడు.

దీనికి మఱియొకరీతిగా సర్థము చెప్పబడియున్నది.

ఛందసాంమాతా=సకలవేదములకును తల్లివిని, గాయ  
త్త్రిమ్=గాయ త్త్రిశబ్దవాచ్యురాలవును అగుపరదేవతా!, మే=



నాకు, ఇదం బ్రహ్మ=వేదాంతప్రతిపాద్యమగు పరబ్రహ్మ తత్త్వమును, జాపస్వ=ఉపదేశింపుము.

అట్లుపదేశించుటవలనఁ దాను పొందు ఫలమును చెప్పుచున్నాఁడు.

అహ్నాత్ = పగటియందు, యత్పాపము = ఏపాపమును, కురుతే = చేయుచున్నాఁడో, తత్ = ఆపాపము, అహ్నాత్ = పగటియందే, ప్రతిముచ్యతే = (ఁగివాగ్గునిచే) విడువబడుచున్నది. రాత్రియాత్ = రాత్రియందు, యత్ = ఏపాపమును, కురుతే = చేయుచున్నాఁడో, తత్ = ఆపాపము, రాత్రియాత్ = రాత్రియందే, ప్రతిముచ్యతే = విడువబడుచున్నది.

గాయత్రికి సర్వాత్మసత్త్వమును ప్రతిపాదించుచు విశేషముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడు.

సర్వవర్ణే = సకల వర్ణములుగలదానా! మహాదేవి = మహాదేవి!, సంధ్యావిద్యే = సంధ్యావిద్యా!; సరస్వతి! = ఓ సరస్వతీ! అని గాయత్రికి సంబంధనము.

మూ. ఓజోసి సహోసి ఒలమసి భ్రాజోసి దేవానాం  
ధామ నామాసి విశ్వమసి విశ్వాయుః సర్వమసి  
సర్వాయు, రభిభూరోం గాయత్రీమావాహయామి,  
సావిత్రీమావాహయామి, సరస్వతీమావాహయామి,  
ఘండ్రీ నావాహయామి, శ్రియమావాహయామి,  
గాయత్రియా గాయత్రీఘండో విశ్వామిత్ర ఋషిః,  
సవితా దేవతాగ్నిర్ముఖం, బ్రహ్మ శిరో విష్ణుర్హృదం

దయం, రుద్రశృఖా, పృథివీ యోనిః, పాణాపాన  
వ్యానోదానసమానాసపాణా, శ్వేతవర్ణా సాంఖ్య  
యనసగోత్రా గాయత్రీ చతుర్విగ్ శత్యక్షరా  
త్రిపదా షట్కుక్షిః పంచశీర్షోపనయనే వినియోగః.

టీ. ఇట్టిదానవైన ఓదేవీ ! నీవు, ఓజ్జోసి = మాయిం  
ద్రదియములయొక్క శక్తి వై యున్నావు. సహోఽసి = శత్రు  
వులను తిరస్కరించు శక్తివై యున్నావు. బలమసి =  
శరీరబలమగుచున్నావు. భ్రాజోఽసి = దీప్తివగుచున్నావు.  
దేవానామ్ = అగ్నింద్రాది దేవతలయొక్క, యద్ధా  
మ = ఏతేజస్సుకలదో, తన్నామాసి = ఆయాయిదేవతల  
పేర్లు కలదానవు నీవే [తేజోవంతులగు ఏయింద్రాది దేవ  
తలు కలరో వారు నీవే యనుట], లేక, దేవానామ్ = దేవ  
తలయొక్క, ధామ = నివాసభూమివి, అసి = అగుచున్నావు.  
ఈయర్థమందు “నామ” అనుపదము ప్రసిద్ధిని తెలియఁజే  
యును. [సర్వదేవతలకును ఆశ్రయభూమి వగుచున్నావు].  
విశ్వమసి = సర్వజగద్రూపవు నీవే అగుచున్నావు. విశ్వా  
యుః = సంపూర్ణాయుస్వరూపమవగుచున్నావు. “సర్వమసి,  
సర్వాయుః” అనుదానికిఁగూడ నిదియే అర్థము, లేక, విశ్వ  
మసి = సమస్తస్థావరజాతము నీవే అగుచున్నావు. విశ్వాయుః =  
ఆస్థావరజాతముయొక్క ఆయుష్యముకూడ నీవే అగుచు  
న్నావు. [ఇచ్చటి ఆయుశ్యబద్ధమునకు స్థితికాల మర్థము గాని  
ప్రాణవాయు సంచారము కాదు], సర్వమ్ = నిఖలచేతన  
సమూహము, అసి = నీవే అగుచున్నావు. సర్వాయుః =  
సకలచేతనుల - ఆయుష్యము నీవే, అభిభూః = సకలపాపము

లను తిరస్కరించెడు, ఓమ్ = ప్రణవప్రతిపాద్యమగు పరమాత్మస్వరూపమ వగుచున్నావు. [సర్వాత్మకుడగు పరమేశ్వరుని బ్రతిపాదించునది గావున వైనిచేప్పబడిన దంతయు గాయత్రి కుపపన్న మగుచున్నది] ఇట్టి, గాయత్రిమ్ = గాయత్రిని నామనస్సునం దుపాసించుటకు, ఆవాహయామి = ఆహాహన చేయుచున్నాను. ఈ సావిత్రిత్యాదిరూపముతో గాయత్రికే ఆవాహనము. గాయత్రియనియు, సావిత్రియనియు, సరస్వతియనియు సంధ్యాదేవతకే నామము లని పరాశరమూఢవీయమంతుఁ జెప్పబడియున్నది.

“గాయత్రినామ పూర్వాక్షే సావిత్రి మధ్యమే దినే,  
సరస్వతీచ సాయాహ్నే సైవ సంధ్యా త్రిధా మతా.”

సంధ్యాదేవతకు కాలభేదముచే నీనామభేదము సంభవించినది. గ్రంథాంతరమం దీమూఢునామములును ఇట్లు నిర్వచింపబడినవి.

“గాయత్రిప్రోచ్యతే తస్మా  
ద్ధాయంతం త్రాయతేయతిః.

సవిత్ప్రద్యోతనా తైస్సవ సావిత్రి పరిక్షే ర్రితా,  
జగతః ప్రసవిత్రీ వా వాగ్రూపత్వా త్సరిస్వతీ.”

ఛందర్షీ నావాహయామి, ఛందర్షీ = గాయత్ర్యాది ఛందస్సులను, విశ్వామిత్ర్యాది ఋషులను, ఆవాహయామి = ఆవాహనచేయుచున్నాను.

ఇక గాయత్రికి ఛంద ఋషి దేవతాది స్వరూపమును కనుపఱచుచున్నాడు.

గాయత్ర్యః = గాయత్రికి, గాయత్రీ = గాయత్రి, ఛందః = ఛందస్సు, విశ్వామిత్ర ఋషిః = విశ్వామిత్రుడు ఋషి, సవితా దేవతా = సూర్యుడు దేవత.

గాయత్రీస్వరూపమును జెప్పుచున్నాడు.

అగ్నిర్ముఖమ్ = ముఖ మగ్ని, బ్రహ్మ శిరః = శిరస్సు బ్రహ్మ, విష్ణుః = విష్ణువు, హృదయమ్ = హృదయము, రుద్ర శ్శిఖా = శిఖ రుద్రుడు, పృథివీ యోనిః = యోని భూమి, ప్రాణాపానవ్యాసోదానసమానా = పంచప్రాణ త్రిక యైనది, సప్రాణా = దేవదత్త, కూర్మ, ధనంజయ, నాగ, కృకరము లనెడియుపప్రాణములతోఁ గూడినది. శ్వేత వర్ణా = శ్వేతవర్ణ ముగలది. [గాయత్ర్యదిభేదముచే రక్త వర్ణయు, కృష్ణవర్ణయుఁగూడ నగుచున్నది].

“గాయత్రీ తు భవేద్రక్తా సావిత్రీ శుక్లవర్ణికా,  
సరస్వతీ తథా కృష్ణా ఉపాస్యా వర్ణ భేదతః.”

ఇట్టిగాయత్రికి గోత్ర మెద్ది యనఁగా:—సాంఖ్యా యనసగోత్రా = సాంఖ్యాయనుడను ఋషితో సమాన మైన గోత్రముగలది. చతుర్విగ్ శత్రక్షరా = ఇరునదిసాలుగక్షరములుకలది. త్రిపదా = ఋగ్యజుస్సామవేదములనెడి మూడుపాదములుకలది. షట్కుక్షిః = తూర్పు, పడమర, దక్షిణము, ఉత్తరము, ఊర్ధ్వదిశ, అఘోదిశ, అనెడు ఆఱు దిక్కులును కుక్షిగాఁగలది. పంచశీర్షా = శీర్ష, వ్యాకరణము,

కల్పము, నిరుక్తము, జ్యోతిషము అనునవి శిరస్సులుగాఁ గలది దీని కెచ్చట వినియోగము? ఉపనయనే = ఉపనయనమందు, ఉపనయన మనఁగా “ఉప-సమీపే, నయన ముపనయనమ్.” [వేదాధ్యయనముకొఱకు గురువునొద్దకు, తీసికొని వెళ్లుట]. మఱికొందఱు “గర్భాష్టమే వక్షే వసంతే బ్రాహ్మణ ఆత్మాన ముపమానయస్వేతి బ్రూయాత్” అనుబోధాయనవచనము నుదాహరించుచున్నవారై ఉపనేతను గూర్చినన్ని పొందింపు మని ఉపనేయుఁడు పలుకుమాట యని చెప్పదురు.

గాయత్రీమంత్రజపము.

“కుశబ్రుహ్మం సమాసీనః కుశోత్తరాయాం వా  
కుశపవిత్రపాణిః, పశ్చిమాభిముఖ సూర్యాభిముఖో వా  
అక్షమాలా మాదాయ దేవతాం ధ్యాయన్గాయత్రీజపం  
కుర్యాత్.”

అని శంఖస్మృతిలోఁ జెప్పఁబడినట్లు దర్భలతోఁ జేయఁబడిన ఆసనమందుఁ గాని లేక, దర్భలు పరచఁబడిన ఆసనమందుఁగాని కూర్చుండి కుశపవిత్రము చేత నుంచుకొని సూర్యాభిముఖుడై కాని పశ్చిమాభిముఖుడై కాని జపమాలికను చేతితోఁ బట్టుకొని గాయత్రీమంత్ర ప్రతిపాద్య దేవతను ధ్యానించుచు మంత్రజపము చేయవలయును. జపమునకు ముందు శ్మశ్చాచమనము గాని స్నాత్యాచమనము గాని చేసి స్థిరచిత్తుడై శుభమగు ప్రదేశమందుఁ గూర్చుండి జపమారంభింపవలెను.

“ఆచమ్య ప్రయతో నిత్య ముభే సంధ్యే సమాహితః,  
శుభే దేశే జపం జప్య ముపాసీత యథావిధిః.”

అని మనువు చెప్పుచున్నాడు. ఉపనయనకాలమం దట్లు పదేశింపఁబడుటవలన ప్రణవవ్యాహృతులతోఁ గూడ గాయత్రిని జపింపవలయు నని శంఖుఁడు పలుకుచున్నాడు. డను హేతువువలన పాదములు గాను అర్ధర్చులు గాను ఉచ్చరించుట నిత్యజపమందుఁగూడ సంభవింపవచ్చును. కాని ; అది సరికాదు.

“ఓంకారం పూర్వ ముచ్చార్య భూర్భువస్స్వస్త్యై వచ,  
గాయత్రిం ప్రణవం చాంతే జప ఏవ ముదాహృతః.”

అను యాజ్ఞవల్క్య వచనమును బట్టి గృహస్థబ్రహ్మచారు లొనర్చుగాయత్రిమంత్రజపమందు ప్రణవవ్యాహృతులు ముం దుచ్చరింపఁబడు ననియు గాయత్రి కంతమందు ప్రణవైచ్చారణము వానప్రస్థవిషయ మనియు నెఱుంగవలయును.

“గృహస్థో బ్రహ్మచారీచప్రణవాద్యా మిమాం జపేత్,  
అంతేయః ప్రణవంకుర్యా న్నాసౌవృద్ధి మవాప్నుయాత్.”

గృహస్థు బ్రహ్మచారియు ప్రణవ మాదియందుఁ జేర్చి గాయత్రిని జపింపవలెను. గాయత్రిమంత్రమునకు చివర ప్రణవమును కూర్చువాడు వృద్ధి నొందఁ డని చంద్రికయనుగ్రంథమందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. కావున ప్రణవవ్యాహృతులు గాయత్రికి ముందుగా నుండవలెను.

“సంపుటైకవఱ్ఱంకారా గాయత్రి త్రివిధా మతా.  
తత్రైకప్రణవా కార్యా గృహస్థై ర్జపకర్షణి.”

ఈమూఁడు పక్షములలోను గాయత్రి నొక్కప్రణవ ముతోనే జపింపవలెను.

“గృహస్థవత్తు జప్తవ్యా సదైవ బ్రహ్మచారిభిః”

అన్నట్లు గృహస్థునివలె బ్రహ్మచారియు జపింపవలెను.

గాయత్రీమంత్రజప మెట్లుచేయవలెను?

“పూర్వాం సంధ్యాం జపేత్తిష్ఠ స్సావిత్రి మార్కదర్శనా  
పశ్చిమాం తు సమాసీన స్సమ్యగార్థ విభావనాత్.” [త్,

ప్రతః కాలమందు సూర్యబింబదర్శన మగువఱకును నిలవఁబడి గాయత్రిని జపింపవలెను. సాయంకాలమందు నక్షత్రములు కనుపడువఱకును కూర్చుండి గాయత్రిని జపింపవలె నని మనువు చెప్పియుండుటచే సాయంకాలమందు దుత్తరాభి ముఖుఁడై కూర్చుండియు, ప్రతఃకాలమందు ప్రాజ్ఞుఖుఁడై నిలుచుండియు జపము చేయవలెను. జపకాలమందు గాయత్రి నచ్చిన్నపాదముగా జపింపవలెను గాని మధ్యమధ్యను విడిచిజపింపఁగూడదు.

“యథానిశాంతంగాయత్రిముచ్చరణజపమాచరేత్,

సంధ్యాను భిన్నపాదా చే త్సజపో నిష్ఫలో భవేత్.”

అని ప్రమాణము.

గాయత్రి నెన్నిమార్లు జపింపవలెను ?

“దర్భే ష్వాసీనో దర్భాన్ ధారయమాణ స్సోదకేన  
పాణినా ప్రత్యజ్ఞుఖ స్సావిత్రిం సహస్రకృత్వ అవర్తయే  
చ్చతకృత్వోఽపరిమితకృత్వో వా”

అని యావ స్తంబఋషి చెప్పిన ట్లు వెయ్యిమార్లు గాని నూఱుమార్లు గాని లెక్కలేని మార్లుగాని జపింపవలెను.

“పర్వభిస్తు జపః కారో నా గుళీనాం నిపాతనైః,  
నిపాతనైస్తు యజ్జప్తం తత్సర్వం రాక్షసం భవేత్.”

జపము చేయునపుడు వ్రేళ్ళగుంపులమీఁద లెక్కపెట్ట వలెను గాని వ్రేళ్లుముడిచి లెక్కపెట్టఁగూడదు.

గాయత్రీమంత్రార్థము.

పూర్వమందే ఓంకారము, వ్యాహృతులు వ్యాఖ్యా తము లై నవి. ప్రత్యగ్రృహ్యేక్యమును బోధించుగాయత్రీ మంత్ర మిపుడు వివరింపఁబడుచున్నది.

మూ॥ తత్సవితు ర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి । ధియో యో నః పృచోదయాత్ ॥

టీ. “త్రిపదా గాయత్రీ” అను శ్రుతివలన నీగా యత్రీ మూఁడుపాదములు గలది.

“త్రిభ్య ఏవతు వేదేభ్యః పాదం పాద మదూదుహత్”

అను వచనమువలన మూఁడుపాదములు గలది. దీని నాల్గవపాద మేల పఠింపఁబడలే దన్నచో, అధికారము లేక పోవుటచే దీని నాల్గవపాదము పఠింపఁబడదు. ఉపనయన మనఁగా శ్రుతివిహితసంస్కారము, శ్రుతి మూఁడుపాదములు గల గాయత్రీగాని నాల్గుపాదములు కలదికాదు. వటుని కెంతమంత్రముచే నుపనయనము చేయఁబడినదో దాని నుచ్చ రించుటయందే అధికారముకలదు గాని తదితరమం దధికా రము లేదు.



చతుర్థపాద మాధర్వణవేదములోనిది గావున దాని నుచ్చరింపవలె నన్న దానికి వేఱుగా నుపనయనము కావలయును. అది లేనపు డాచతుర్థపాదము నుచ్చరించుటకు వటున కధికారము లేదు. ఉజ్జ్వలకారుఁ డిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు.

“ఆధర్వణస్యతు వేదస్య పృథగుపనయనం కర్తవ్యమ్.”

దీని ననుసరించిన బ్రాహ్మణము.

“నాన్యత్రసంస్కృతో భృగ్వంగిరసోఽధీయీత.”

ఇతర వేదప్రకార ముపనయనము చేసికొన్నవాఁ డీయాధర్వణవేదమును జదువఁగూడదు. అట్లు చదువఁగోరువాఁడు తద్వేదానుసరణముగా నుపనయనము చేసికొనవలయును. ఇందు వలన గాయత్రియొక్క చతుర్థపాదము పఠింపఁబడదు.

1. దీవ్యతి=ఉదయాస్తంగమనాభ్యాం దేశాంతరం యాతీతి దేవః.

ఉదయాస్తమయములచే దేశాంతరమును పొందు వాఁడుగావున దేవుఁడు.

2. దీవ్యతి=ప్రకాశయతీతి వా దేవః.

ప్రకాశించువాఁడు. గావున దేవుఁడు.

3. ద్యులోకవర్తిత్వాద్వా దేవః.

అంతరిక్షలోకమం దుండువాఁడు గావున దేవుఁడు.

దేవస్య = ప్రకాశించువాఁడైన, తత్ = ఆ, నవితుః = సూర్యునియొక్క, వరేణ్యమ్ = శ్రేష్ఠమైన, భర్తః = తేజస్సును, ధీమహి = ధ్యానముచేసెదము. యః = ఏసూర్యుఁడు, నః = మాయొక్క, ధియః = బుద్ధులను, ప్రచోదయాత్ = ప్రేరణచేయునో, నవితుః = సూతే, నకలజననిర్వృతిహేతుం వృష్టి మితి నవితా,

సర్వజనసౌఖ్యహేతువగు వృష్టి గలిగించువాఁడుగావున  
సవిత.

వ రేణ్యమ్ = ఇది నాలుగక్షరములశబ్ద మని యూహింపవలె  
ననియు, అట్లుచ్చరింపఁగూడ దనియు పెద్దలంఢ్రు.

భర్గః = భర్జతి తమస్కాండం హంతీతి భర్గః.

అజ్ఞానమును పోఁగొట్టునది గావున భర్గము. ఇది సకా  
రాంతనపుంసకము.

ఏసూర్యుఁడు మాబుద్ధివృత్తులను ప్రకృష్టముగా ప్రేరణ  
చేయుచున్నాఁడో ఆసూర్యునియొక్క తేజస్సును మేము  
ధ్యానించెదము.

సాక్షాచ్ఛ్రీమన్నారాయణఁ డుండఁగా గాయత్రి  
సూర్యుని ప్రతిపాదించుట యేమి? అన్నచో ఆదిత్యుఁడుగూడ

“య ఏషోఽంతరాదిత్యే హిరణ్మయః పురుషో దృశ్యతే”

“యదాదిత్యగతం తేజో జగ ద్భాసయతేఽఖిలమ్,

... తత్రేజో విద్ధి మామకమ్.”

“ధ్యాయే త్సదా సవితృమండలమధ్యవర్తీ నారా  
యణః” ఇత్యాదిప్రమాణములచే పరబ్రహ్మస్వరూప మని  
ప్రసిద్ధము గావున నట్లు చెప్పవచ్చును.

“ఉత్తైనం గోపా అదృశన్నదృశన్ను దహార్యః,

ఉత్తైనం విశ్వాభూతాని సదృష్టో మృడయాతి వః”

టీక. ఏనమ్ = ఆదిత్యరూపుఁడైన యీభగవంతుని,  
గోపాః = అజ్ఞులు, అదృశన్ = చూచుచున్నారు. (సూర్యుఁడుదయిం

చినాఁడు, సూరుఁడ స్తమించుచున్నాఁడు, శీఘ్రముగా నీగోవుల నూరిలోనికిఁ దీసికొని పోవలయును) ఆరీతిగా, ఉదహర్యః = నీళ్లు తెచ్చుస్త్రీలు సూర్యుఁడ స్తమించుచున్నాఁడు. వేగముగా జలము తేవలె నని, అదృశక్ = చూచుచున్నారు. విశ్వాభూతాని = సకలభూతములు, ఏనమ్ = భగవంతుఁడుగు నీసూర్యుని, అదృశక్ = చూచుచున్నారు.

దృష్టః = చూడఁబడిన ఆభగవంతుఁడు, నః = మమ్ములను, మృడయాతి = సుఖపెట్టును. కాని యివి యన్నియు నజ్ఞానావృతము లగుటచే నీతఁడే పరతత్త్వమని యెఱుంగరు. సూర్యరూపి యగునట్టి భగవంతుఁడు జ్ఞానదీపముచేఁ జూడఁబడినవాఁడై మమ్ములను సుఖంపఁజేయునుగాక. సచ్చిదానందస్వరూపదర్శన మెట్లు మాకు లభించునో అట్లు మమ్ముల ననుగ్రహించునుగాక. ఈశ్రుతినిబట్టి యాలోచింపఁగా ఆదిత్యుఁడే పరబ్రహ్మస్వరూప మని నిశ్చయింపఁబడుచున్నది. ఇంతియకాక గాయత్రీమంత్రమే భగవత్ప్రసిద్ధి మని సమర్థింపఁబడుచున్నది. ఎట్లనఁ యః = ఏ దేవుఁడు, నః = మాయొక్క, ధియః = బుద్ధులను, ప్రచోదయాత్ = ప్రేరిణచేయునో, అట్టి, సవితః దేవస్య = సూర్యమండలాంతర్వర్తియగు భగవంతుని యొక్క, వరేణ్యమ్ = శ్రేష్ఠమయిన, భర్గః = తేజస్సును, ధీమహి = ధ్యానించెదము.

ఈగాయత్రీమంత్రార్థము విద్యార్థిణ్యస్వామిచే శ్లోక రూపముగా నిట్లు వివరింపఁబడినది.

“తదిత్యవాజ్ఞునోగమ్యం ధ్యేయం సవితృమండలే,  
సవితృ స్సకలోత్పత్తిస్థితిసంహారకారిణః,

వ రేణ్యమాశ్రయణీయం యదాధారమిదం జగత్ ,  
భర్గ స్వసాక్షాత్కారేణావిద్యాతత్కార్యదాహకమ్,  
దేవస్య ద్యోతమానస్య హ్యనందాత్మీడతోఽపి వా,  
ధీమహ్యహం స ఏవేతి తేనైవాభేదసిద్ధయే,  
ధియోఽస్త్రఃకరణవృత్తిశ్చప్రత్యక్రవణచారిణీః,  
య ఇత్యలింగధర్మం యత్సత్యజ్ఞానాదిలక్షణమ్,  
నోఽస్మాకం బహుధాఽభ్యస్తభిన్నభేదదృశాంతథా,  
ప్రచోదయా త్రేపరయతు ప్రార్థనేయం విచార్యతే.”

లోకోపకార మనుగ్రంథమందు గాయ త్రీమంత్రజప  
మీరీతిగా నాచరింపవలయు నని నిర్ణయింపఁబడినది.

“తథామధ్యాహ్నసంధ్యాయా మాసీనః ప్రాజ్ఞుభోజ  
తిష్ఠన్నపి జపే ద్దేవీ మాదిత్యాభిముఖో ద్విజః, [పేత్ ,  
కృత్వోత్తానాకరాప్రాత సాయంచాధోముఖాకరా,  
మధ్యే ప్రసారితకరా జప ఏవ ముదాహృతః.”

మధ్యాహ్నసమయమున తూర్పువైపు తిరిగి కూర్చుండి  
కాని సూర్యాభిముఖుడై నిలువఁబడి కాని గాయ త్రీ  
మంత్రజపము చేయవలెను. సాయంకాలమందుఁ జేతుల  
నధోముఖముగాఁ జేసియు, ప్రాతఃకాలమందు వెలికిల  
పాటుగా నుంచియు మధ్యాహ్నకాలమందు చాఁచియును  
గాయ త్రీమంత్రజపము చేయవలయును.

“ప్రాత ర్నాభిసమౌ హస్తా మధ్యే హృదయసమ్మితౌ,  
సాయం ముఖసమౌ కృత్వా జపే త్కాలత్రయం సుధీః”

ప్రాతఃకాలమందు హస్తములను నాభిసమముగాను, మధ్యాహ్నము గుండెలదగ్గఱగను, సాయంకాలము ముఖసంఘముగాను ఉంచి గాయత్రిని జపింపవలెను.

గాయత్రిమంత్రజపమునకు సంకల్పము.

శ్లోతాచమనము చేసి ప్రాణాయామ మొనరించి “ప్రాతస్సంధ్యాంగంయథాశక్తిగాయత్రి మంత్రజపంకరిష్యే” కరన్యాసము.

“తత్సవితు రంగుష్ఠాభ్యాం నమః”

“వరేణ్యం తర్జనీభ్యాం నమః”

“భర్గో దేవస్య మధ్యమాభ్యాం నమః”

“ధీమహి అనామికాభ్యాం నమః”

“ధియో యో సః కనిష్ఠికాభ్యాం నమః”

“ప్రచోదయాత్ కరతలకరపృష్ఠాభ్యాం నమః”

హృదయస్యాసము.

“తత్సవితు ర్భువ్నాత్తనే హృదయాయ నమః”

“వరేణ్యం విష్ణ్వాత్తనే శిరనే స్వాహా”

“భర్గో దేవస్య రుద్రాత్తనే శిఖాయై వషట్”

“ధీమహి సత్యాత్తనే శ్రోత్రాయ కవచాయహుమ్”

“ధియో యో సః జ్ఞానాత్తనే నేత్రాభ్యాం వషట్”

“ప్రచోదయాత్సర్వాత్తనేఽస్త్రాయ ఫట్”

“భూర్భువస్సువరోమితి దిగ్బంధః”

ధ్యానము.

“శ్లో. ముక్తావిద్రుమ హేమనీలధవళచ్ఛాయై రుక్మభైస్త్రీక్షణై ర్యుక్తా మిందునిబద్ధరత్నముకుటాం తత్త్వార్థవర్ణాత్పికామ్,

గాయ త్రీంవరదాభయాంశుశకశాం శుభ్రంకపాలంగదామ్,  
 శంఖం చక్ర మథారవిందయుగళం హస్తైర్వహంతీంభజే”  
 టీ. ముక్తా = ముత్యములు, విద్రుమ = పగడములు,  
 హేమ = బంగారము, నీల = ఇంద్రనీలములు, ధవళ=వజ్ర  
 ములు వీనివంటి, ఛాయైః = కాంతులుగలవియై, త్రీక్షణైః=  
 మూడుకన్నులుగల, ముఖైః = ముఖములతో, యుక్తామ్=  
 కూడుకొన్నదియు, ఇందు = చంద్రునితో, నిబద్ధ=కట్టబడిన,  
 రత్నముకుటామ్=రత్నకిరీటముగలిగినదియు, తత్త్వార్థ వర్ణాత్స్యా  
 కామ్ = పరతత్త్వమును బోధించు నక్షరములు గలదియు,  
 వరద, అభయ, అంకుశ, కశ, అను ముద్రలుగలదియు,  
 శుభ్రమ్=స్వచ్ఛమైన, కపాలమ్=పునుకను, గదామ్ = గదను,  
 శంఖమ్ = శంఖమును, చక్రమ్ = చక్రమును, అరవింద  
 యుగళమ్=రెండుపద్మములను, హస్తైః=కరములచే, వహం  
 తీమ్=ధరించుచున్నదియునుఅగు, గాయ త్రీమ్ = గాయ త్రిని,  
 భజే=సేవించుచున్నాను.

ముద్రలు.

“ సుముఖం సంపుటం చైవ వితతం విస్తృతం తథా,  
 ద్విముఖం త్రిముఖం చైవ చతుఃపంచముఖం తథా,  
 షణ్ముఖోఽధోముఖం చైవ వ్యాపకాంజలికం తథా,  
 శకటం యమపాశంచ గ్రథితం సుముఖోన్ముఖమ్,  
 ప్రబలం ముష్టికం చైవ మత్స్యకూర్మవరాహకమ్,  
 సింహాక్రాంతం మహాక్రాంతం ముద్గరం పల్లవం తథా,  
 చతుర్వింశతిముద్రా వై గాయత్ర్యాం సుప్రతిష్ఠితాః,  
 ఇతి ముద్రా న జానాతి గాయ త్రీ నిష్ఫలాభవేత్ ”

“ఓం తత్సవితు ర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య  
ధీమహి ధియో యో నః స్రచోదయాత్”

ఉత్తరముద్రలు.

“నురభిర్ జ్ఞానచక్రే చ యోనిః కూర్కోఽఫః సంకజమ్,  
లింగనిర్వాణముద్రా చేత్యప్తముద్రాః ప్రవీర్జితాః.”

సూర్యోపస్థానము.

ప్రాతఃకాలమందు “మిత్రస్య” అను మంత్రమును,  
మధ్యాహ్నసమయమందు “అనత్యేన రజసా” అను మంత్ర  
మును, సాయంకాలమందు “ఇమం మే వరూణ” అనుమంత్ర  
మును సూర్యోపస్థానమంత్రములుగాఁ బఠింపవలెను.

“ప్రాణాయామై స్త్రిభిఃపూతో గాయత్రీజప మాచరేత్,  
అథోపతిష్ఠే దాదిత్య ముదయంతం సమాహితః.”

ముమ్మాఱు ప్రాణాయామముచేసి గాయత్రీమంత్ర  
జపము చేయవలెను. తరువాతను ఉదయించుచున్న సూర్య  
దేవునిపస్థానము [స్తోత్రము] చేయవలయు నని వసిష్ఠుఁడును;

“జపం కృత్వా విధానేన సంధ్యోపాసనమాచరేత్,  
ఉపస్థానం స్వకై ర్గ్రంతై రాదిత్యస్య తు కారయేత్”

అని చంద్రికాకారుఁడును చెప్పియున్నారు. విధ్యు  
క్తముగా గాయత్రీమంత్రజపము గావించి స్వశ్శాఖాపతితము  
లగుమంత్రములచే సూర్యోపస్థానము చేయవలెను.

“అథోపతిష్ఠే దాదిత్య ముదయంతం సమాహితః,  
మైత్రీభి ర్వారుణేనా స్తంగతం సూక్తేన బహ్వృచః.”

ఉదయించుచున్న సూర్యుని, సౌరముక్కులచేతను,  
అస్తమించుసూర్యుని వారుణముక్కులచేతను ఉపస్థానము

చేయవలె నని ఆశ్వలాయనస్మృతియందు చెప్పబడిన విభాగ మాశ్వలాయన శాఖయులకే కాని యితరులకుఁ గాదు. ఆలోచింపఁగా నీయంశము గృహ్యసూత్రమందుఁ జెప్పక పోయినను స్వప్రణీతస్మృతియం దాశ్వలాయనుఁడు తా నే స్వయముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు. కావున నవశ్యముగా నిట్లు చేయవలెను. గృహ్యసూత్రమునకు మూలమగు నుత్పన్న శాఖ లేకపావుటచే గృహ్యమం దీయంశము చెప్పబడియుండ లేదు. గృహ్యమున కుత్పన్న శాఖ మూల మని ఆపస్తంబుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు.

“తేషా ముత్పన్నాః పాతాః ప్రయోగాదనుమీయన్తే.”

[ఉత్పన్నములగు పాతములు ప్రయోగముచే నూహింపఁబడుచున్నవి.] దీని నెఱింగియుండియు నాశ్వలాయనుఁ డెట్లు తనస్మృతియందు దీనిని విధించె నన్నచో ననుమేయింపఁబడు వేదము మూలముగాఁగల స్మృతులయం దుపస్థానముచెప్పఁబడియుండుటచే నాశ్వలాయనుఁ డెట్లు వ్రాసెను గావున దోషములేదు. ఆశ్వలాయనుఁడు వ్రాసినస్మృతి యిది:—

“ప్రాత శ్చతస్పథి ర్నితస్య చర్షణీధృత ఇత్యాతిభి రాదిత్య ముపత్తిషేత, వారుణేన యచ్ఛద్ధితే విశోయథేతి పంచర్చేన సాయమ్”

“మిత్రస్యచర్షణీధృత” అనునవి నాలుగుసౌరముక్కులు, వీనిచే ప్రాతఃకాలమందు సూర్యోపస్థానము చేయవలెను. “యచ్ఛద్ధితే విశోయథా” అను అయిదును వారుణముక్కులు. వీనిచే సాయంకాలమందు సూర్యోపస్థానము



చేయవలెను. లేదా రెండుకాలములయందును “జాత వేదనః” అను మంత్రమునే ఆశ్వలాయనశాఖయు లుపస్థానమంత్రము గాఁ జెప్పవచ్చు నని చెప్పఁబడిన దన్నచో విచారింపఁగా నీపక్ష మంతనమంజనముగా నున్నట్లు కానరాదు. ఈపక్షము పూర్వోక్తాశ్వలాయనస్మృతితో విరోధించుటచే నాశ్వలాయ నుని కనభిమత మగుటవలనను ఆశ్వలాయనప్రోక్షగృహ్యచార ములతో విరోధించుటవలనను ఉపేక్షింపఁదగినది.

సూర్యోపస్థాన మంత్రార్థము.

మూ॥ మి త్రస్య చర్షణీధృతశ్శ్రవో దేవస్య సానసిమ్ |  
సత్యం చిత్రశ్రవస్తమమ్ | మిత్రో జనాన్యాతయతి |  
ప్రజాన నిగ్రోహే దాధార | స్పృధివీ ముత ద్యామ్ |  
మిత్రః కృష్ణీ రనిమిషాభిచక్షే | సత్యాయహవ్యం  
ఘృతవద్విధేమ | స్రసమిత్రవర్తో అస్తు వ్యయస్వా  
న్యస్త ఆదిత్యశిక్షతి వ్రతేన | స హన్యతే స జీయతే  
త్వోతో నై నమగ్హేహా అహ్నో త్యంతితో న  
దూరాత్ ||

టీ. చర్షణీధృతః=ప్రజాధారకుడైనట్టి, (చర్షణీ= కృషేరాదేశ్వరః అను బౌణాదిక సూత్రముచే అనిప్రత్యయము. ఆదియందు చకారము రాఁగా “చర్షణీ” అని అయినది) దేవస్య మి త్రస్య=దివాభిమానిదేవత యగుసూర్యునియొక్క, సానసిం=బాగుగపేవింపఁదగినదియు, (సత్యమ్ = నాశములేని దియు, చిత్రశ్రవస్తమమ్ = వినువారి మనస్సులను సుఖపెట్టు నదియు, అగు, శ్రవః=కీర్తిని, స్తామి=[అధ్యాహార్యము] స్తుతిం చుచున్నాను.

# మిత్రోజనానితి.

(అయం) మిత్రః = ఈసూర్యుడు, ప్రజానన్=(వారి వారిఅధికారములను) తెలిసికొనుచున్నవాడై, జనాన్ = జనులను, యాతయతి=(వారి వారి కర్మములయందు) నియోగించుచున్నాడు, మిత్రః = సూర్యుడు, పృథ్వీమ్ = భూమిని, ద్యాముత = అంతరిక్షమును, దాధార = ధరించెను, మిత్రః = సూర్యుడు, కృష్ణీః = మనుష్యులను, అనిమిషా = దేవతలను, అభిచప్తే = అంతటను చూచుచున్నాడు, సత్యాయ = అమోఘఫలముగల ఆసూర్యునికొఱకు, ఘృతవత్ = ఘృతముతోఁగూడిన, హవ్యమ్ = చరువును, విధేమ = చేయుచున్నాము.

## ప్రసమిత్రమర్తో ఇతి,

హేమిత్ర = ఓయిసూర్యుడా!, యః = ఏయజమానుడు, తే ప్రతేన = నీసరబంధమైన కర్మముచేత, శిక్షతి = సమర్థుడగుటను కోరుచున్నాడో, స మర్తః=అమర్త్యుడు, ప్రయస్వాన్=ప్రతఫలముకలవాడు, అస్తు=అవుగాక. లేక ప్రయశ్శబ్ద మన్నవాచి కనుకను, అన్నముకలవాడగుగాక.

త్వోతః = (త్వయా ఊతః) నీచేరక్షితుడైనవాడు, నహన్యతే = (కొట్టబడడు) రోగాదులచేఁ బీడింపబడడు, సజీయతే = (శత్రువులచేఁ బయింపబడడు, త్వోతః = త్వయాఊతః (నీచే రక్షింపబడిన) ఏనం = ఈయజమానుని, అంహః = పాపము, అంతితః = దగ్గఱకు, నాశ్నోతి = పొందలేదు.

ఇట్లు సూర్యోపసానము చేసినతరువాత “కుర్వన్ దిశో నమస్కుర్యాద్దిగ్గేశాంశ్చ పృథక్పృథక్” అను ప్రమాణమునుబట్టి ప్రాచ్యాదిదిక్కులకును తద్దిగ్గధిదేతవలగు, ఇంద్రాదిదేవతలకును వందన మాచరింపవలెను.

“దిగ్దేవతానమస్కార మంత్రోఽయం సంధ్యయో ర్భవేత్”

అనునట్లు “నమః ప్రాచ్యై దిశే” అనునది దిగ్దేవతానమస్కారమంత్రము.

మూ॥ ఓం నమః ప్రాచ్యై దిశే యాశ్చ దేవతా ఏతస్యాం ప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ సమోనమో దక్షిణాయై దిశే యాశ్చ దేవతా ఏతస్యాం ప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ సమో నమః । పృతీచ్యై దిశే యాశ్చ దేవతా ఏతస్యాం ప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ సమోనమో ఉత్తీచ్యై దిశే యాశ్చ దేవతా ఏతస్యాం ప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ సమో నమ ఊర్ధ్వాయై దిశే యాశ్చ దేవతా ఏతస్యాం ప్రతివసంతి । ఏతాభ్యశ్చ సమో నమోఽధరాయై దిశే యాశ్చ దేవతా ఏతస్యాం ప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ సమో నమోఽవాంతరాయై దిశే యాశ్చ దేవతా ఏతస్యాం ప్రతివసం త్యేతాభ్యశ్చ సమో నమో గంగాయమునయోర్మధ్యే యే వసంతి తే మే ప్రసన్నాత్మాన శ్చిరం జీవితం వర్ధయంతి సమో గంగాయమునయోర్మధ్యే నిభ్యశ్చ । సమో నమో గంగాయమునయోర్మధ్యే నిభ్యశ్చ సమః, సంధ్యాయై సమః సావిత్ర్యై సమః గాయత్ర్యై సమః సరస్వత్యై సమః సర్వాభ్యై

దేవతాభ్యోనమః! దేవేభ్యోనమః! ఋషిభ్యోనమః! మునిభ్యోనమః! గురుభ్యోనమః! పితృభ్యోనమః॥

టీక. తూర్పు, దక్షిణము, పడమర, ఉత్తరము, మీఁదు, క్రిందు, అవాంతరదిక్కులు వీనికిని దిక్కులయొక్క అధిపానదేవతలకును నమస్కారము, గంగాయమునలమధ్యనుండువారికి నమస్కారము, వారు నిర్మలమైన మనస్సుగల వారై నాచిరజీవనమును వెంచుదురుగాక, గంగాయమునలమధ్యనుండు మునులకు నమస్సు, సంధ్యాదేవికి, సావిత్రికి, గాయత్రికి, సరస్వతికి, సకలదేవతలకును, ఋషులకు, మునులకు, గురువులకు, పితృదేవతలకు, నమస్కారము.

మూ॥ కామోఽకార్షీన్మన్యరకార్షీన్మ మోనమః॥

టీక. “నాహం కరోమి, కామః, కర్తా నాహం కర్తా” అను శ్రుతివలన, “కుర్వన్నపి న లిప్యతే” అనుస్మృతివలనను, కామః = కామాభిమానిని యగుదేవత, అకార్షీత్ = చేసెను, మన్యః = క్రోధాభిమానిని యగు దేవత, అకార్షీత్ = చేసెను, అట్టికామముకొఱకు, క్రోధముకొఱకు, నమస్కారము.

మూ॥ పృథివ్యాపస్తేజో వాయురాకాశాత్ ॥

టీక. భూమి, జలము, తేజస్సు, వాయువు, ఆకాశము, అనునీ పంచభూతములకును నమస్కారము.

మూ॥ ఓం సమో భగవతే వాసుదేవాయ॥

టీక. ఓంకారవాచ్యుడు వడ్లుకై శ్వర్యసంపన్నుడు గువాసుదేవునికొఱకు నమస్కారము.

సంధ్యారూపపరదేవతను ప్రార్థించుచున్నాడు.

మూ॥ యాగ్ సదా సర్వభూతాని చరాణి స్థావరాణిచ,  
సాయంప్రాతర్నమస్యంతి సా మా సంధ్యా అభిరక్షతు.  
శివాయ విష్ణురూపాయ శివరూపాయ విష్ణవే,  
శివస్య హృదయం విష్ణు ర్విష్ణోశ్చ హృదయం శివః.  
యథా శివమయా విష్ణు రేవం విష్ణుమయ శ్శివః,  
యథాంతరం న పశ్యామి తథా మే స్వస్తి రాయుషీ.  
నమో బ్రహ్మణ్యదేవాయ గోబ్రాహ్మణహితాయ చ,  
జగద్ధితాయ కృష్ణాయ గోవిందాయ నమో నమః.

టీక. చరాణి స్థావరాణి సర్వభూతాని = స్థిరచరరూపములగు సర్వభూతములు, యామ్ = ఏసంధ్యను, సాయంప్రాతః = సాయం ప్రాతఃకాలములయందు, నమస్యంతి = నమస్కరించుచున్నవై, సా సంధ్యా = ఆసంధ్య, మా = నన్ను, అభిరక్షతు = రక్షించును గాక.

“యాగ్ సదా” అనుమంత్రమందు “సాయంప్రాతః” అనిచెప్పటచే ప్రాతస్సాయంసంధ్యలు రెండేగాని మూడవదియగు మాధ్యాహ్నికసంధ్య లేనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. అందువలననే ఆపస్తంబుడు “సంధ్యయో ర్భూర్భూమో దాసనమ్” అని ద్వివచనముగాఁ జెప్పియున్నాడు. మాధ్యాహ్నికసంధ్య స్మృతివిహితము గాని గృహ్యసూత్రకారులు చెప్పలేదు. ఒకప్పుడు మాధ్యాహ్నికసంధ్య వార్చక భోజనము చేసినను ప్రత్యవాయము లేదని ధర్మజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. అయినను స్మృతికర్తలచేతను విధింపబడినది గావున మాధ్యాహ్నికసంధ్యను విడువఁగూడదు.

“శివాయ” అనునది మొదలుకొని “ఉత్తమే శిఖరే” అనుదానివఱకును పురాణశ్లోకములు. వీనియర్థము స్పష్టముగా నున్నది గావున వ్రాయలేదు.

మూ॥ ఉత్తమే శిఖరే జాతే భూమ్యాం పర్వతమూర్ధని,  
బ్రాహ్మణేభ్యోఽభ్యనుజ్ఞాతా గచ్ఛ దేవి యథాను  
ఖమ్॥

ఇది గాయత్రీమంత్రజప మైనతరువాతను గాయత్రీ దేవతను స్వస్థానమునకుఁ బంపివేయుమంత్రము.

“దేవీప్రస్థాపనాంతం స్యా త్సంధ్యాకర్ణ మునీరితమ్” అనుప్రమాణమునుబట్టి సంధ్యావందనకర్మము దేవీప్రస్థాపనమంత్ర మగు “ఉత్తమేశిఖరే” అనుదానితో పరిసమాప్త మగునని సిద్ధాంతము.

టీ. భూమ్యాం = భూమియందున్న, పర్వతమూర్ధని = మేరు పర్వతముయొక్క ఉపరిభాగమందు, జాతే = ఉన్నదానా!, ఉత్తమే = శ్రేష్ఠమైన, శిఖరే = పర్వతశృంగమువలె నున్నతమగు మందిరమందు నివసించుటకు, బ్రాహ్మణేభ్యః = నిరంతరోపాసకు లగుబ్రాహ్మణోత్తములవలన, అభ్యనుజ్ఞాతా సతీ = అనుజ్ఞ నియ్యబడినదానవై, దేవి = భగవతీ!, యథానుఖమ్ = సుఖమగునట్లు, గచ్ఛ = వెళ్లుము. ...

మూ॥ స్తుతా మయా పరదా వేదమాతా

ప్రచోదయంతీ పవనే ద్విజాతా,

ఆయుః సృథివ్యాం ద్రవిణం బ్రహ్మవర్చసం

మహ్యం దత్వా ప్రయాతు బ్రహ్మలోకమ్॥

టీక. వరదా = వరముల నిచ్చుదానపును; వేదమాతా = వేదములకు తల్లివిని, పవనే = పవిత్రకర్మమందు, ప్రచోదయంతీ = ప్రవర్తింపఁ జేయుచానపును, ద్విజాతా = రెండు సార్లు పుట్టినదానపును, అగువీపు, మయా = నాచేత, స్తుతా = స్తుతింపఁ బడినదానవై, పృథివ్యామ్ = భూమియందు, మహ్యామ్ = నాకొఱకు, ఆయుః = ఆయుష్యమును, ద్రవిణమ్ = ధనమును, బ్రహ్మవర్చసమ్ = బ్రహ్మవర్చస్సును, దత్వా = ఇచ్చి, బ్రహ్మలోకమ్ = బ్రహ్మలోకమునుగూర్చి, ప్రయాతా = పోదువుగాక.

మూ॥ సహస్రస్త్వసంతాయ సహస్రమూర్తయే  
సహస్రపాదాక్షి శిరోరుబాహవే,  
సహస్రనామ్నే పురుషాయ శాశ్వతే  
సహస్రకోటీ యుగధారిణే నమః॥

టీ. సహస్ర = వేలకొలది, మూర్తయే = శరీరములుగలవాఁడును, సహస్రపాదాక్షిశిరోరుబాహవే = వేలకొలది పాదములు, సత్రములు, శిరస్సులు, తొడలు, బాహువులు గలవాఁడును, సహస్రనామ్నే = సహస్రనామములు గలవాఁడును, శాశ్వతే పురుషాయ = శాశ్వతపురుషుఁడును, సహస్రకోటీ యుగధారిణే = వెక్కువేలకొట్లయుగములను ధరించినవాఁడును, అగు, అసంతాయ = అసంతునికొఱకు, 'సహస్ర' = నమస్కార మవుఁగాక.

మూ॥ ఇదం ద్యావాప్రథివీ సత్యమస్తు  
పితర్దాత ర్యదిహోపబ్రువే వామ్॥

భూతం దేవానా మవమే అవోభి  
ర్విద్యామేషం వృజినం జీరదానమ్॥

టీ. స్వరక్షణకొఱకు స్వర్భూలోకములను స్తుతించు  
చున్నాడు—పితర్గాతః ద్యావాపృథివీ=తండ్రియైన ఓస్వర్గ  
మా! తల్లియైన ఓపృథివీ, ఇహ=ఈకర్మమందు, వామ్=మీయు  
భయులనుగూర్చి, యదుపబ్రువే = ఏవాక్యమును పలుకుచు  
న్నానో, ఇదమ్ = ఈవాక్యము, సత్యమస్తు=సత్యమగునుగాక,  
అపైఃభిః=అస్మద్రక్షణములతోఁ గూడ, దేవానామ్ = దేవతల  
యొక్క, [ఇది సర్వభూతముల కుపలక్షణము] సర్వభూతముల  
యొక్క, అవమే = రక్షించువారు మీరిద్దఱు, భూతమ్=భవ  
తమ్ = కండి, “మీరిద్దఱును మాయొక్కయు సర్వభూత  
ములయొక్కయు సంరక్షకులు కండి” అని నేను పలికినమాట  
సత్యమగుఁగాక యని తాత్పర్యము. మీకృపవలన మేము,  
జీరదానమ్ = జీవనము నిచ్చునదియు, వృజినమ్=తాపవర్జితము  
నుఅగు, ఇషమ్=అన్నమును, విద్యామ = పొందుదుముగాక.

మూ॥ ఆకాశా త్పతితం తోయం యథా గచ్ఛతి సాగరమ్,  
సర్వదేవనమస్కారం కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి.

టీ. ఆకాశాత్=ఆకాశమునుండి. పతితమ్=పడిన, తో  
యమ్=జలము, యథా సాగరం గచ్ఛతి=ఎట్లు సముద్రమును  
పొందుచున్నదో, అట్లు, సర్వదేవ నమస్కారః = సకలదేవ  
తలకుఁ జేసిననమస్కారము, కేశవంప్రతి = శ్రీమహావిష్ణువును  
గూర్చి, గచ్ఛతి=వెళ్లుచున్నది.



మూ॥ సర్వవేదేషు యత్పుణ్యం సర్వతీర్థేషు యత్ఫలమ్,  
తత్ఫలం పురుష ఆహ్వాతి స్తుత్వా దేవం జనార్దనమ్.

టీక. సర్వవేదేషు = సర్వవేద పాఠాయానమును, యత్పుణ్యమ్ = ఏపుణ్యము గలదో, సర్వతీర్థేషు = సర్వతీర్థములయందును, యత్ఫలమ్ = ఏఫలము గలదో, తత్ఫలమ్ = ఆఫలమును, దేవం జనార్దనమ్ = దేవుడైన జనార్దనుని, స్తుత్వా = స్తుతించి, పురుషః = పురుషుడు, ఆహ్వాతి = పొందుచున్నాడు.

మూ॥ వాసనా ద్వాసుదేవస్య వాసితం తే జగత్త్రయమ్ |

సర్వభూతనివాసోఽసి వాసుదేవ సమోఽస్తు తే ||

టీక. వాసుదేవస్య = వాసుదేవుడవైన, తే = నీయొక్క, వాసనాత్ = నివాసమువలన, జగత్త్రయమ్ = మూడులోకములు, వాసితమ్ = స్థితిని జెందియున్నవి. సర్వభూతనివాసోఽసి = సర్వభూతములకును నివాసభూతుడవైన యున్నావు. శ్రీవాసుదేవ = ఓశ్రీవాసుదేవుడా, తే = నీకు, సమోఽస్తు = నమస్కరించు గును గాక.

సంధ్యాసాధ్యుణ్యార్థమై సకలమైనదేశములయందును ఉండుగోబ్రాహ్మణులకు శుభమును ప్రార్థించుచు ప్రవరాన్ని తస్వనామకీర్తనపురస్కరముగా పరదేవతకు నమస్కరించుచున్నాడు.

మూ॥ చతుస్సాగరవర్యంతం గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభం  
భవతు ... ప్రవరాన్విత ... గోత్రః ... సూత్రః ...  
శాఖాధ్యాయా శర్ణా అహంభో అభివాదయే ||

టీక. వాక్యార్థము స్పష్టము. ఇచటఁగొందఱునాలుగుసముద్రములనుటవలన సప్తసముద్రములను గ్రహింపవలె ననియు సప్తసాగరమధ్యమల దుండుగోత్రాహ్వానులకు శుభము కలుగునుగాక యని వాక్యార్థ మనియుచెప్పుచున్నారు. మఱి కొందఱిచటిశుభశబ్దమునకు హిత మర్థ మనియు ఓభగవతి, హద్దేవీ, సంధ్యాదేవి నీకు నమస్కరించుచున్నానని చెప్పుచున్నారు. వారు పూర్వోక్తమైన అంశమును మఱి చిహ్నించువారు. ‘ఉత్తమే శిఖరే దేవీ’ అనుమంత్రముచేతనే సంధ్యాదేవి పంపివేయఁబడినది. ఈమంత్రముతోనే సంధ్యాకర్నము పరిసమాప్త మని,

“దేవీప్రసాపనాంతం న్యాయసంధ్యాకర్న మునీరితమ్”

అనుస్మృతిచే జెప్పఁబడి యుండఁగా వీరియభివాదనమున కెక్కడ వినియోగము ? వారు స్మృతివచనము లెఱుంగరు.

“అత్నపాదౌ నమస్కృత్య గోత్రప్రవరపూర్వకమ్”  
అనియు,

“అత్నపాదౌ తథా భూమిం స్పృష్టౌ”

అనియు స్మృతులయందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఇచట ‘అత్నపాదౌ నమస్కృత్య’ అనుదానికి “తనచాదములను స్పృశించి” అని అర్థము.

“నక్షత్రంచ తథా సూర్యం ద్విజానప్యభివాదయేత్,  
కనిష్ఠానపి వేదజ్ఞా స్సంధ్యాకాలేభివాదయేత్,  
వినా పుత్రంచ శిష్యంచ దాహిత్రం దుహితుఃపతిమ్.”

నక్షత్రములను, సూర్యుని, బ్రాహ్మణులను వయస్సు చేఁ దనకంటఁ జిన్నవారై నను వేదము చదువుకొన్నవారిని సంధ్యావందన కాలమందు నమస్కరింపవలెను. పుత్రుఁడు, శిష్యుఁడు, దాహిత్రుఁడు మొదలగువారికి నమస్కరింపఁ గూడదు. అని స్మృతికారులు చెప్పుచున్నారు, గాని సంధ్యాం తమందు సంధ్యాదేవతానమస్కారమును చెప్పలేదు.

ఇట్లు ప్రాతస్సంధ్యావందనము పూర్ణముగా ముగిసెను.

మాధ్యాహ్నికసంధ్యావందనము.

జలప్రాశనమంత్రము, సూర్యోపస్థానమంత్రము తప్ప తక్కినభాగ మంతయును ప్రాతస్సంధ్యావందనమునకును మాధ్యాహ్నికసంధ్యావందనమునకును సమానమే.

జలప్రాశనమంత్రము.

మూ॥ ఆపఃపునంతుప్యధీవీం, పృథివీపూతాపునాతుమామ్,  
పునం తు బ్రహ్మణస్సతి | ర్బ్రహ్మ పూతా పునాతు  
మామ్ | యదుచ్ఛిష్టమభోజ్యం | యద్వా దుశ్చరితం  
మమ | సర్వం పునంతు మామాషోఽనతాం చ పృతి  
గృహగ్ స్వాహా.

టీ. ఆపః=ఉదకములు, పృథివీమ్=భూమిని, పునంతు=పవిత్రముగాఁ జేయును గాక. పృథివీ = భూమి, పూతా = జలముచే

శుద్ధమై, మామ్=నన్ను, పునాతు = పవిత్రునిగాఁజేయును గాక. బ్రహ్మణస్పతిః = సకలవేదప్రతిపాద్యుఁ డగుపరమేశ్వరుఁడు, పునంతు = నన్ను పవిత్రునిగాఁజేయునుగాక. (పునంతు అనుదానిలో బహువచనము ఛాందసము) పూతా=స్వయముగా పవిత్రమైన, బ్రహ్మ = వేదస్వరూపమగుతత్త్వము, మామ్ = అధ్యేత నైనన్ను, పునాతు=పవిత్రునిగాఁజేయును గాక. తనచేఁ జేయఁబడిన పాపములను నివర్తింపఁజేయు మని ఉదకములను ప్రార్థించుచున్నాఁడు. యదుచ్ఛిష్టమ్ = ఒకరు తినఁగా మిగిలినదియు, అభోజ్యమ్ = వెండ్రుకలు పడుటచే తను పురుగులు ప్రాఁగుటచేతను తినఁగూడనిదియు, యత్ = ఏదికలదో; మమ=నాసంబంధమైన, యద్భుశ్చరితమ్=అగమ్యాగమనాదిరూపమైన యేపాపము కలదో, సర్వమ్ = దీనిసంతను, అసతామ్=అయోగ్యుల సంబంధమైన, ప్రతిగ్రహంచ = దానము పుచ్చుకొనుటయనెడి దుష్కృతమును పరిహరించి, ఆపః = ఉదకములు, మామ్=నన్ను, పునంతు=పవిత్రునిగాఁజేయునుగాక. స్వాహా = దుష్టప్రతిగ్రహము స్వీకరించినతరువాతఁ బ్రాయశ్చిత్తముకావలసియున్నది, గావున నిట్లభిమంత్రించిన జలము నాముఖాగ్నియందు బాగుగ హుతమగుఁగాక

అర్ఘ్యప్రదానమంతము.

మూ. హగ్నీస శ్శుచిషద్ వసురంతరిక్షస ద్ధోతావేదిష దతి ధిర్దురోణసత్ నృషద్వరస దృతసద్వ్యోమస దజ్ఞా గోజా ఋతజా అద్రిజా ఋతం బృహత్.

టీ. “హాన హింసాగత్యోః” అనుభాతువువలన నుత్పన్నమయిన హంసశబ్దము సర్వవ్యాపకుఁ డగుపడమాత్రస్థనుబోధించును. అట్టిపరిమాత్మ, శుచిషత్ = [పరిశుద్ధప్రదేశములయం దుండువాఁడు] పుణ్యక్షేత్రములయం దుండువాఁడు, వసుః = జగములన్నియు తనయందు నివసించుఁ గావునవసువు. అంతరిక్షసత్ = అంతరిక్షమం దుండువాఁడు, హంతా = అగ్నిరూపముగా దేవతలను పిలుచువాఁడు, వేదిషత్ = యజ్ఞవేదియం దుండువాఁడు, అతిథిస్థిరోహసత్ = అతిథినదృశుఁడై గృహములయం దుండువాఁడు, [ఇచట దురోణశబ్దమునకు స్థానమర్థము] సృషత్ = “అహం నైశ్వాసరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః” అను భిగవద్గీతా పంచమమున బట్టి మనుష్యులయం దుండువాఁడు, పరసత్ = శ్రేష్ఠమగు తీర్థాదులయం దుండువాఁడు, “శుచిషత్” అనుపదముచేతనే యీయర్థము సిద్ధించుచుండఁగా మరిలఁ జెప్పుట పునరుక్తి కాదా? అన్నచో ఆదరముచే నిట్లు చెప్పఁబడుచున్నది గావున దోషము లేదు, “మంత్రేషు జామితా నాస్తి” అని పూర్వమందే చెప్పఁబడినది. ఋతసత్ = నిష్పాదకుఁడై యజ్ఞమం దుండువాఁడు, స్రోమసత్ = సూర్యరూపముతో నాకాశమం దుండువాఁడు, అజ్ఞాః = జలములయందుఁ బుట్టువాఁడు, గోజాః = గోవులయం దంతర్యామిగా నావిర్భవించినవాఁడు, ఋతజాః = యజ్ఞమందు భోక్తగాఁ బుట్టినవాఁడు, అద్రిజాః = పర్వతములయందుఁ బుట్టినవాఁడు నగు పరిమాత్మ, బృహత్ = అధికమగు, ఋతమ్ = ఉపాసనాత్మకయజ్ఞమును, నిష్పాదించునుగాక.

ఉపస్థానమంత్రార్థము.

మూ॥ ఆసత్యేన రజసా వర్తమానో నివేశయన్నమ్మ  
తం మర్త్యంచ హిరణ్యయేన సవితా రథేనాఽఽదేవోయాతి  
భువనా విపశ్యన్ ॥

“ఆసత్యేనేత మంత్రస్య హిరణ్య ఋషి రీరితః,  
త్రిష్టప్తచంద శ్చ సవితా దేవతా పరివశ్యతే.”

టీ. ఆసత్యేన = సత్యస్వరూపముగలది, రజసా = రంజ  
నాత్మకమైనదియునగు తేజోమండలముతో, ఆవర్తమానః =  
(సాయంప్రాతఃకాలములయందు) తిరుగు చున్నవాడై,  
అమృతమ్ = దేవాదిరూపమును, మర్త్యమ్ = మనుష్యాది  
రూపమును, నివేశయన్ = బ్రతికించుచు, (దేవతలను, మను  
ష్యులను వారి వారిపనులకు సమర్థులైనవారినిగాఁ దనప్రకా  
శముచేఁ జేయుచు) సవితా = సర్వప్రేరకుఁడగు సూర్యుఁడు,  
హిరణ్యయేన = బంగారముచే రచింపఁబడిన, రథేన = రథ  
ముతో, దేవః = ప్రకాశించుచున్నవాడై, భువనాని = లోక  
ములను, విపశ్యన్ = చూచుచు, ఆయాతి = వచ్చుచున్నాఁడు.  
అట్టిసూర్యుని మేము ధ్యానించుచున్నాము.

మూ॥ ఉద్వయం తమసస్పరి పశ్యంతో జ్యోతి రుత్తరమ్ |  
దేవం దేవతాసూర్యమగన్న జ్యోతిరుత్తమమ్ ॥

టీ. వయమ్ = మేము, తమసస్పరి = చీకటికి వైను  
న్న, దేవమ్ = ప్రకాశకమగు, ఉత్తరమ్-జ్యోతిః = ఉత్కృ  
ష్టమైన జ్యోతిస్సును, ఉత్పశ్యంతః = చూచుచున్నవారమై,  
దేవతా = దేవతలయందు సూర్యుఁడుగానున్న, దేవమ్ =

దేవుని, ఉత్తమంజ్యోతిః = ఉత్కృష్టమగు తేజస్వరూపుని ముక్తికొఱకు, అగన్న = పొందతిమి.

మూ॥ ఉదు త్యం జాతవేదసం దేవంవహన్తి కేతవః  
దృశే విశ్వాం సూర్యమ్॥

టీక. 'ఉత్' అనుశబ్దము పాదపూరణార్థము. ఉకారము సుఖోచ్ఛారణార్థము, త్యమ్, తమ్ = ఆ, జాతవేదసమ్ = పుట్టినభూతములను తెలిసికొనువాడగు, దేవం, సూర్యమ్ = దేవుడగుసూర్యుని, దృశే విశ్వాం = అందఱకును కన్నులు కనుపడుటకు, కేతవః = కిరణములు, వహంతి = వహించుచున్నవి. లేక - ఉదిత్యమ్ = ఈ, దేవం సూర్యమ్ = దేవుడగు, సూర్యుని, జాతవేదసమ్ = అగ్నినిగుఱించి, రశ్మయః = కిరణములు, వహంతి = మోయుచున్నవి. అనగా సూర్యుడు సాయంకాలమం దగ్నిలోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు కావున ప్రాతఃకాలమందు సూర్యకిరణములు అగ్నినుండి వైకి వెడలుచున్నవి. ఇందులకు ప్రమాణము.

“అగ్నిం వావాదిత్య స్సాయంప్రవిశతి । తస్మా దగ్నిర్ద్వారాన్నక్తం దదృశే । ఉభేహి తేజసీ సంపద్యేతే ఉద్యం తంవావాదిత్య మగ్ని రను సమాహోహతి.”

మూ॥ చిత్రం దేవానా ముదగా దనీకం చక్షుర్ద్విత్రస్యవరుణ  
స్యాగ్నేః । ఆప్రాద్యావాపుభివీ । అంతరిక్షన్ సూర్య  
ఆత్నా జగతః తస్యషశ్చ.

టీ. చిత్రమ్ = నానావిధవర్ణములు గలదియు, మిత్రస్య = అహరభిమానిదేవతయు అగు సూర్యునికిని, వరుణస్య = రాత్ర్యభిమాని దేవతయగు వరుణునికిని, అగ్నేః = ఉభయభిమా

ని దేవతయగు అగ్నికిని, చక్షుః = కన్నునంటిదియగు, దేవానా  
మసీకమ్ = కిరణములయొక్క మండలము, ఉదగాత్ = వైకి వచ్చె  
ను, ఉదయించెను, జగతః = జంగమములకును, తస్థుషః = స్థావర  
ములకును, ఆత్మా = ఆత్మయగు, సూర్యః = సూర్యుడు,  
ద్యావాపృథివీ = స్వర్గమును భూమిని, అంతరిక్షమ్ = అంతరిక్ష  
మును, ఆప్రాః = నింపివై చెను.

మూ॥ తచ్చక్షుద్దేవహితం పురస్తాచ్చుక్రముచ్చరత్ । పశ్యేమ  
శరదశ్శతమ్ । జీవేమ శరదశ్శతమ్ । నందామ శరదశ్శ  
తమ్ । మోదామ శరదశ్శతమ్ । భవామ శరదశ్శతమ్ ।  
శృణవామ శరదశ్శతమ్ । ప్రబ్రవామ శరదశ్శతమ్ । అజీ  
తా స్సాస్యమ శరదశ్శతమ్ । జోక్స సూర్యం దృశే॥

టీక. చక్షుః = సకలజగమునకును నేత్రమైనదియు, దేవ  
హితమ్ = దేవతలకు హితమైనదియు, శుక్రమ్ = పరిశుద్ధస్వ  
రూపము గలదియు, పురస్తాత్ = తూర్పుదిక్కున, ఉచ్చరత్ =  
ఉదయించెడునదియునగు, తత్ = ఆసూర్యాత్మకమగు బ్రహ్మ  
మును, శరదశ్శతమ్ = నూఱుసంవత్సరములు ఆయురారోగైశ్చ  
శ్వర్యకాములమై, పశ్యేమ = చూతుముగాక, శరదశ్శతం  
జీవేమ = నూఱుసంవత్సరములు పుత్త్రపౌత్ర్యధనాదులతో  
సమృద్ధులమై సంతసించుముగాక. మోదామ శరదశ్శతమ్ =  
నూఱుసంవత్సరములు హర్షమును పొందుదుముగాక. భవామ  
శరదశ్శతమ్ = అభివృద్ధిని పొంది నూఱుసంవత్సరము లుండు  
ముగాక. శృణవామ శరదశ్శతమ్ = నూఱుసంవత్సరములు  
ప్రియవచనముల వినుచుందుముగాక, ప్రబ్రవామ శరదశ్శ  
తమ్ = నూఱుసంవత్సరములు ప్రకృష్టవక్తలమయి యుండుము



గాక, అజితాస్సామ శరదశ్శతమ్ = నూఱుసంవత్సరములు  
 శత్రువులచే జయింపబడనివారమైయుందుముగాక. జోక్ష్మ =  
 చిరకాలము, సూర్యమ్ = సూర్యరూపమైన పరబ్రహ్మమును,  
 దృశే=చూచుటకుఁ గోరుచున్నాము.

మూ॥ య ఉదగా స్సహతోఽర్ణవా ద్విభ్రాజమానస్సరి  
 రస్య మధ్యా త్సమావృ షభో లోహితాక్షి స్సూ  
 ర్యోవిపశ్చి స్థనసా పునాతు॥

టీ. యః = ఏసూర్యుడు, మహతః అర్ణవాత్ = గొ  
 ప్పనముద్రమునుండి, ఉదగాత్ = వైకి వచ్చెనో, సరిరస్య =  
 సలిలస్య = ఉదకముయొక్క, మధ్యాత్ = మధ్యను, విభ్రా  
 జమానః = ప్రకాశించుచున్నవాడును, విపశ్చిత్ = విద్వాం  
 సుడును, వృషభః=ధనములను పన్నించునాడు, లోహితాక్షః=  
 ఎఱ్ఱనికిరణములు గలవాడును, అగు, సః, సూర్యః = ఆసూ  
 ర్యుడు, మా = నన్ను, మనసా = మనస్సుచేతను, పునాతు=  
 అనుగ్రహించునుగాక.

సాయంసంధ్యాయందు

జలప్రాశన మంత్రము.

మూ॥ అగ్నిశ్చమా మన్యుశ్చమన్యు పతయశ్చ మన్యుకృతే  
 భ్యోః పాపేభ్యో రక్షంతామ్। యదహ్నా పాపమకా  
 ర్షమ్। మనసా వాచా హస్తాభ్యాం పద్భ్యా ముద  
 రేణ శిత్వా అహస్త దవలుంపతు యత్కించ  
 దురితం మయి సత్యే జ్యోతిషి జహోమిసాహ॥

ఈమంత్రము చెప్పి సాయంకాలము జలప్రాశనము చేయవలెను. ఇందులకు పరాశరమాధవీయమునందు భరద్వాజఁ డిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు.

“సాయ మగ్నిశ్చ మేత్యుక్త్వా ప్రాత స్సూర్యేత్యపఃపిబేత్, ఆపః పునంతు మధ్యాహ్నే తత ఆచమనం చరేత్.”

సాయంకాలమందు “అగ్నిశ్చ మామన్యశ్చ”

ప్రాతఃకాలమందు “సూర్యశ్చ మామన్యశ్చ”

మధ్యాహ్నకాలమందు “ఆపః పునంతు”

అను నీమంత్రములను చెప్పి జలప్రాశనము చేయవలెను. “అగ్నిశ్చ” అను దానియర్థము.

టీ. అగ్నిశ్చ=అగ్నియు, మన్యశ్చ=క్రోధమును, మన్య పతయశ్చ = క్రోధస్వాములగు రాగద్వేషాదులును, మన్య కృతేభ్యః=కోపముచేతను చేయఁబడిన, పాపేభ్యః=పాపముల నుండి, మామ్=నన్ను, రక్షంతామ్=రక్షింతురుగాక. మనసా=మనస్సుచేతను, వాచా=వాక్కుచేతను, హస్తాభ్యామ్=హస్తములచేతను, పద్భ్యమ్ = పాదములచేతను, ఉదరేణ = ఉదరముచేతను, శిశ్నా=శిశ్నముచేతను, అహ్ని = పగటియందు, యత్పాప మక్సార్జమ్=ఏపాపమును జేసితినో, తత్ = ఆపాపమును, అహః=అహరభిమాని దేవత, అవలుంపతు = నశింపఁ జేయునుగాక. మయి=నాయందు, యత్కించదురితమ్=ఇంకను మఱిపాపము కలదో, ఇదమ్ = ఈపాపమును, మామ్=నన్ను, అమృతయోనౌ = మరణరహిత జగత్కారణమును, సత్యేత్రికాలాబాధ్యమును సగు, జ్యోతిషి = స్వయంప్రకాశమాన

మగు పరమాత్మయందు, జుహోమి = హోమము చేయుచున్నాను. స్వాహా = యోగుగ హుతమగుఁగాక.

సాయంసంధ్యయం దుపస్థాన మంత్రము.

మూ॥ ఇమం మే వరుణ శ్రుధీ హవ మద్యా చ మృడయ త్వమవస్య రాచకే॥

(పూర్వము శున శ్శేఫుఁడను ఋషిపుత్రుఁ డొకఁడు పశువుగా యూపస్తంభమునకుఁ గట్టఁబడినవాఁడై తద్బంధ విమోచనార్థము వరుణదేవు నీనుంతుముచే న్తుతించెను.)

టీ. హేవరుణ=ఓయివరుణుడా!, మే=నాయొక్క, ఇమం హవమ్=ఈపిలుపును, శ్రుధి=వినుము. అద్యా=ద్య=(సంహితాయాం నిపాతస్య-సంహితయందు నిపాతలక-స-అకారమునకు దీర్ఘము వచ్చును. అనుసూత్రముప్రకార మిచట “ద్య” అను దానికి దీర్ఘము వచ్చినది.) ఇష్వడు, మృడయ = (నాకట్టు విప్పి) నుఖంపఁజేయుము. అవస్యః=ఆత్మరక్షణము గోరుచున్నవాఁడనై, రాచకే = నిన్ను రక్షకునిగాఁ గోరుచున్నాను.

మూ॥ తత్త్వాయామి బ్రహ్మణా వందమాన స్తదాశాస్తే  
యజమానో హవిర్భిః అహేషమానో వరుణేహ  
బోధ్యురశగ్ సమాన ఆయుః ప్రమోషీః ॥

టీ. తత్-తస్మై=ఆరక్షణముకొఱకు, బ్రహ్మణా = స్తుతి రూపమగు మంత్రముచే, వందమానః = నమస్కరించుచున్నవాఁడనై, త్వ = నిన్ను, యామి = పొందుచున్నాను. (నీవు భక్తజనరక్షకుఁడవు గావున నిన్నే భజించుచు శరణాగతుఁడనైతిని. అందువలన నన్ను బంధవిముక్తుని గావించి నుఖంపఁ

జేయుము. ఇట్లు చేయనియెడల శరణాగతపరిత్యాగము మహా దోషమును గలిగించును. ఇది నాయభిమతమే కాదు యజమానునికిఁ గూడ నారక్షణము కోరఁదగినది.)

యజమానః=యజ్ఞము చేయుచున్నవాఁడు, హవిర్భిః = హవిస్సులతో, ఆశాస్తే = (ఆరక్షణమును) కోరుచున్నాఁడు. కావున తప్పక నన్ను రక్షింపుము. హే వరుణ=ఓయివరుణుడా, అహేడమానః = అనాదరముచేయక, లేదా కోపగించక, ఇహ=ఇప్పుడు, బోధి = (నాప్రార్థనను) తెలిసికొనుము. హే ఉరుశంస=మిక్కిలి కీర్తనీయుడా, నః = మాయొక్క, (యజమానునిగూడఁ గలుపుకొనుటకై బహువచనము) ఆయుః = ఆయుష్యమును, మాప్రమోషీః=నశింపజేయకుము (వేదోక్త యుష్యము మాకొసంగుము.)

మూ॥ యచ్చిద్ధితే విశో యథా వ్రజేవ వరుణవ్రతమ్, మినీ మసీ ద్యవిద్యవి॥

టీ. యత్, చిద్ధి=అనునీరెండును, పాదపూరణార్థమైన అవ్యయములు. హే వరుణ=ఓయివరుణుడా!, యథావిశేషః = ప్రజలెట్లు తమవ్యాపారములనుగూర్చి ఆలోచింతురో అట్లు, తే=నీయొక్క, యద్వ్యవ్రతమ్ = ఉపాసనాత్మకమగు వ్రతమేది కలదో, తత్ =దానిని, ద్యవిద్యవి=ప్రతిదినమును, మినీమసి = ప్రకృష్టముగా నాలోచింతుము.

మూ॥ యత్కించేదం వరుణదైవ్యేజనేభిద్రోహం మనుష్యాశ్చరామసి, అచిత్తీ యత్తవ ధర్మాయుయోపి మమానస్తస్మా దేనసో దేవ రీరిషః॥

టీ. హే వరుణః=ఓయివరుణుడా!, దై వ్యే జనే=దేవలోకమం దుండెడుజనుండ వైన నీయందు, యత్కించ = కొంచెము, అభిద్రోహమ్=అనాచారరూపముగు ద్రోహమును, అచిత్తీ=అజ్ఞానముచే, మనుష్యాః=మనుష్యులమైన మేము, చరామసి=చేయుచున్నాము. యత్తవధర్మా (ఇచటధర్మము ఛాందసము) నీసంబంధముగు కర్మమును, యుయోపిమ = నశింపజేయుచున్నాము. హే దేవ=ఓయివరుణదేవుడా, తస్మా దేన సః=ఆపాపమునుండి, నః=మమ్ములను, మారీరిషః = హింసింపకుము. (ధర్మలోపనిమి త్తమగు పాపమును పరిహరించిమమ్మును రక్షింపుము.)

మూ॥ కితవాసో యద్గిరిపు ర్న దీవి యద్వాఘా నత్య ముత  
యన్న విద్ధ | సర్వాతా విష్య శిథిరేవ దేవా థాతే  
స్యామ వరుణ ప్రియాసః॥

టీ. కితవాసః = ధూర్తులైన ఋత్విజులు, యత్ = ఏకర్ణాంగమును, రీరిపుః=నశింపజేసిరో, నదీవి = తిన్ననివ్యవహారమందుఁ బ్రవర్తించలేదో లేక, కితవాసః = కపటముగల వారమై, యత్ = ఏకారణముచే, రిరిపుర్న = శత్రువులవలె, (ఇచటనకారము ఇవార్థకము) దివి = నిషిద్ధకార్యములు చేసితిమో, యద్వా-ఉత-ఈరెండవ్యయములును ప్రకారాంతరమును బోధించును. ఘా-పాదపూరణ వాచకము. యద్వా=లేక, యత్ అఘమ్=ఏపాపమును, సత్యమ్=తెలిసిచేసితిమో, ఉతాపి=లేక, యత్ నవిద్ధ = ఏధర్మము నెఱుంగమోలేదా; ఏపాపమును తెలియక చేసితిమో; సర్వాతా=వానినన్నిటిని, శిథిరా ఇవ = శిథిలములగునట్లు, విష్య = తొలగింపుము. హే

దేవ=ఓయివరుణుడా, అథ = తర్వాత, తే=నీకు, ప్రియాసః=ప్రియులమయ్యెదము. పూర్వోక్తములగు మంత్రములయందు వరుణలింగ ముండుటవలన వీనిచే వరుణోపస్థానము యుక్తముగాని సూర్యోపస్థాన మెట్లని శంక తోచుచున్నది. కాని “వారుణీభి రాదిత్య ముపస్థాయ ప్రదక్షిణమ్” అనుద్వితీయాశ్రుతిచే (వరుణ) లింగము బాధిత మగుటవలన నీమంత్రమును సూర్యోపస్థానమందు వినియోగింపవచ్చును. ఈయంశము పూర్వమిహమాంసా తృతీయాధ్యాయ తృతీయపాదమంధుపదునాల్గవ సూత్రమగు “శ్రుతిలింగవాక్య ప్రకరణస్థాన సమాఖ్యానాం సమవాయే పారదార్శల్య మర్థవిప్రకర్షాత్” అను దానియందు నిశ్చయింపఁబడినది. “ఐంద్ర్యాగార్హపత్యముపతిష్ఠతే” అనుస్థలమందు - ఇంద్రుఁడు దేవతగాఁగల ఋక్కునకు ఐంద్రి అని పేరు. ఆఋక్కు “కదాచన స్తరీర సి నేంద్రిశ్చసీ” త్యాదికము. దీనిచే నింద్రునుపస్థానము చేయవలయునా? లేక; ద్వితీయాశ్రుతిచే గార్హపత్యమునా? అని సంశయము కలుగఁగా వై నుదాహరింపఁబడిన “శ్రుతిలింగేతి” న్యాయము ననుసరించి లింగముకంటె శ్రుతి బలిష్ఠము గావున గార్హపత్యమునే ఉపస్థానము చేయవలయు నని నిర్ణయింపఁబడినది. ఇచటఁగూడ నట్లే చూచుకొనవలయును. ఈయంశము పరాశరమాధవీయమందు విపులముగాఁ జర్చింపఁబడినది.

ఆశౌచమంధు సంధ్యావందన మెట్లు?

ఆశౌచమందు సంధ్యావందనము చేయవచ్చునా? చేయఁగూడదా? అని సంశయము. ఆశౌచాదులయందు

సంధ్యావందన మర్ఘ్యాంతము చేయవలయు నని కొన్నిస్మృతులలోఁ జెప్పఁబడి యున్నది. మఱికొన్నిస్మృతులలో విశేషము చెప్పఁబడియున్నది. ఎట్లనఁ—

“సంధ్యా మిష్టించ హోమంచ యావజ్జీవం సమాచరేత్,  
న త్యజేత్సూతకే వాపి త్యజ న్నచ్చ త్యధోగతిమ్”

సంధ్యను, ఇష్టిని, హోమమును బ్రతికి యున్నంత కాలము చేయవలెను. ఆశౌచమందు కూడ విడువఁగూడదు. విడిచినచో నధోగతిపా లగును. ఇది మానసికసంధ్యావందనపరి మగువచనమట.

పులస్త్యుఁ డిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు.

“సూతకే మృతకే చైవ సంధ్యాకర్త న సంత్యజేత్,  
మనసోచ్చారయేన్మంత్రాన్ ప్రాణాయామమృతే ద్విజః”

జాతాశౌచమృతాశౌచములయందు సంధ్యాకర్తము విడువఁ గూడదు. ప్రాణాయామము తప్పనితరమంత్రములను మనస్సులో నుచ్చరింపవలెను. బ్రాహ్మణునికిఁ దాత్కాలిక శుద్ధి కలుగును గావున నాశౌచము సంధ్యానుష్ఠానము నడ్డదని పరాశరుఁడు చెప్పియున్నాఁడు.

“ఉపాసనే తు విప్రాణా మంగశుద్ధిశ్చ జాయతే”

ఉపాసనమందు బ్రాహ్మణులకు శరీరశుద్ధి కలుగుచున్నది.

“అగ్ని హోత్రాదిహోమార్థం శుద్ధి స్తాత్కాలికీ స్మృతా”

అని గోభిలుఁడు. ఆశౌచ మయోగ్యకాల మగుటచేఁ గర్మాధికారమును నిరోధించు నని పరాశరుఁడు, మరీచి మొదలగువారు పలుకుచున్నారు.

“సర్వకాల ముపస్థానం సంధ్యాయాః పార్థివేష్య తే,  
అన్యత్ర సూతకాశౌచ విభ్రమాతురభీతితః”

జాతాశౌచము, చిత్తచాంచల్యము, రోగముమొదలగు హనియందుఁ దప్ప నితరసమయములయం దెప్పుడును సంధ్యాకర్ణము విడువఁగూడదు.

“సూతకే కర్ణణాం త్యాగ స్సంధ్యాదీనాం విధీయ తే”  
(సూతకమందు సంధ్యాదికర్ణముల యొక్క త్యాగము విధింపఁబడుచున్నది)

పూర్వోక్తములగు పులస్త్యాదివచనములనుబట్టి ఆలోచింపఁగా నాచమనము మొదలుకొని అభివాదనాంతము సంధ్యావందనము సంతయును జేయఁగూడ దని తాత్పర్యము.

“ప్రాణాయామం వినా మానసిక మన్య త్కార్యమ్”

అని పరాశరమాధవీయమందుఁ జెప్పఁబడినట్లు ప్రాణాయామమునువిడిచివెట్టి తక్కినకర్ణమును మానసికముగాఁ జేయవలయునని సిద్ధాంతము.

వ్యాధిగ్రస్తుఁ డెట్లు సంధ్యావందన మాచరింపవలెను ?

జ్వరాదులచేఁ బీడితుఁడగువాఁడు పూర్ణముగా సంధ్య వార్చక పోయినను దోషము లేదు. స్వస్థుఁడై యున్నవానికే అనియమము.

“అనార్త శ్చోత్ప్రజే ద్యస్తు స విప్ర శ్శూద్రసమ్నితః,  
ప్రాయశ్చిత్తీ భవేచ్ఛైవ లోకే భవతి నిందితః”

అని యాజ్ఞవల్క్యుఁడు.



“నోపతిష్ఠంతి వై సంధ్యాం స్వస్థావస్థాశ్చ యే ద్విజాః,  
హింసంతి చ సదా తే వై భగవంతం దివాకరమ్”

అని అత్రి.

రోగము లేకుండు సంధ్యను విడుచు బాహ్మణుడు శూద్రతుల్యుడగును. వాడు ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనవలయును. వాడు లోకమందు నిందు్యుడు. రోగములేనివారై సంధ్యను వార్చనివారు సూర్యుని హింసించువారగుదురు.

మంచముమీఁదనుండి లేవలేనంత రోగముతో నున్న వానిగతి యేమి?

వానిసోదరుడు గాని, తండ్రిగాని వాఁడొనర్పవలసిన సంధ్యావందనము నాచరింపవలెను. అంతియ కాని బాత్తిగా మానఁగూడదు.

“ఉన్నతదోషయుక్తస్య వ్యాధితస్య చ నిత్యకః,

పితా భ్రాతా తథాన్యో వా సంధ్యావందనమాచరేత్”

అని స్మృతికారులు చెప్పుచున్నారు. వెట్టివాడు, నిత్యరోగి చేయవలసిన సంధ్యావందనమును వానిసోదరుడు గాని తండ్రి గాని యిలరుడు గాని చేయవలెను. జ్వరాదులచేఁ గొంచెము బాధనొందుచున్నపుడు ఛాత వస్త్రమును ధరించి కూర్చుండి యూర్ధ్వపుండ్రముగాని తిర్యక్పుండ్రమును గాని ధరించి వాఙ్మనముగలవాడై యిష్టదేవతను ధ్యానించుచు ఉష్ణోదకముచే ముమ్మా తాచమనము చేసి తనశక్తికొలది సంధ్యావందన మాచరింపవలెను. రోగముతో నున్నవాఁడు ఉష్ణోదకముల నాచమింపవచ్చు నని అపస్తంబుడు చెప్పుచున్నాడు. “తప్తాభిశ్చకారణాత్” (జ్వ

రాదిపీడితుడై. యున్నపు డుష్టోదహములచే నాచానునకు  
చేయవచ్చును. అత్యార్తుడై యున్నపుడు తండ్రిని గాని  
సోదరుని గాని శిష్యునిగాని పిలిచి “నే నశక్తుడనై యు  
న్నాను గావున నాకొఱకు నీవు “యజమానస్య ఉపాత్తదురి  
తక్షయార్థమ్” అని సంకల్పము చెప్పి సంధ్యావందనము  
చేయవలయు” నని నియమింపవలెను. దీనిచే నున్న త్తవిషయ  
ముకూడ వ్యాఖ్యాత మయ్యెను.

ఆంధ్రదేశపుస్తాత్రబ్రాహ్మణులయజస్సంధ్యావందనము  
ముగిసెను.

ద్రావిడదేశస్థ శ్రీవైష్ణవ సంధ్యావందనము.

ప్రాతస్సంధ్యావందనము.

స్తాత్వా(స్తానముచేసి) ఊర్ధ్వపుండ్రంధ్రత్వా (ఊర్ధ్వ  
పుండ్రమును ధరించి) ప్రాఙ్ముఖ ఉడఙ్ముఖోవా స్థిత్యా(తూర్పు  
వైపుగాని ఉత్తరదిక్కువైపుగాని తిరిగియుండి) ఆచమ్య  
(ఆచమనము చేసి) ఓం అచ్యుతాయ నమః! ఓం అనంతాయ  
నమః! ఓం గోవిందాయ నమః! ఇతి త్రి రవః పీత్వా (అని  
ముమ్మా అుదకమును పానముచేసి)

ఓం కేశవాయ నమః, ఓం నారాయణాయ నమః, ఓం  
మాధవాయనమః, ఓం గోవిందాయ నమః, ఓం విష్ణవే నమః,  
ఓం మధుసూదనాయ నమః, ఓం త్రివిక్రమాయ నమః, ఓం  
శామనాయనమః, ఓం శ్రీధరాయనమః, ఓం హృషీకేశాయ  
నమః, ఓం పద్మనాభాయ నమః, ఓం దామోదరాయ నమః,  
అని-చెప్పి అంగన్యాసం కుర్యాత్. (అంగన్యాసము చేయ

వలెను) పాణాయానుము “ఓం భూః, ఓం భువః, ఓం సువః, ఓం మహాః, ఓం జనః, ఓం తపః, ఓం సత్యం. ఓం తత్సవితు ర్వరేణ్యమ్, భర్గో దేవస్య ధీమహి, ధియో యో నః ప్రచోదయాత్. ఓ మాహాజ్యోతీ రసోమృతం బ్రహ్మ భూ ర్భువ స్సువరోమ్ - శ్రీభగవదాజ్ఞయా భగవత్ప్రత్యర్థం శ్రీభగవత్కైంకర్యరూపాం పాఠస్సంధ్యా ముపాసిష్యే.”

అని సంకల్పము చెప్పి,

మూ॥ ఆపో హిష్ఠేతి మంత్రస్య సింధుద్వీప ఋషిః । దేవీ  
గాయత్రీ చ్చందః । ఆపో దేవతా । ఇతి శిరోజిహ్వా  
హృదయే, అనంగుష్ఠాభి రంగుళీభి స్సప్తపద్మాః॥  
బొటకనవ్రేలు విడిచి తక్కిన నాలుగువ్రేల్లతోను శిర  
స్సును, జిహ్వను, హృదయమును స్పృశించి,  
“అపాం పోక్షణే వినియోగః”

అని చెప్పి,

మూ॥ ఓం ఆపోహిష్ఠా మయా భువః, ఓం తాన ఊర్జా దధా  
తన, ఓం మహే రణాయ చక్షునే, ఓం యోవశ్శివతమో  
రనః, ఓం తస్యభాజయతేహ నః, ఓం ఉశేతీరివ మాతరః,  
ఓం తస్మా అరం గమామ వః.

ఈ మంత్రము లుచ్చరించుచు ప్రత్యేకముగా శిరస్సు  
నందు ప్రోక్షించుకొని,

“ఓం యస్య క్షయాయ జిన్వథ”

అని చెప్పి రెండుపాదములయందును ప్రోక్షించుకొని,

ఓం “ఆపో జనయథాచనః”

అని మరల శిరస్సునందు ప్రోక్షించుకొని,

“ఓం భూర్భువ స్సువః”

అని తనవై నీళ్లు చల్లుకొని పిమ్మట “సూర్యశ్చ మామ  
న్యశ్చ”

అనుజలప్రాశన మంత్రము నుచ్చరించి జలప్రాశనము  
చేయవలయును.

పూర్వోక్తమార్జనమంత్రముల కర్థము.

ఆపో హి ష్టా మయోభవః

టీ. ఆపః = ఉదకములారా!, (యూయం = మీరు)  
మయోభవః = (సర్వప్రాణులకును) సుఖస్థానములై, ష్టా హి =  
ఉన్నారు. తాః = అట్టిమీరు. మహే = గొప్పదియు, రణాయ =  
(రమణీయాయ) రమణీయమైనదియునగు, చక్షుసే = ఇంద్రి  
యప్రకాశసిద్ధికొఱకు, అనగా నింద్రియజన్యజ్ఞానముకొఱకు,  
నః = మాకు, ఊర్జే = అన్నమును, దధాతన = ఇత్తురుగాక,  
వః = మీకు, యః = ఏ, శివతమః = పుణ్యతమమైన, రసః = సుఖ  
రూపమగు పరమాత్మ కలదో, తస్య = ఆపరమాత్మను, నః =  
మమ్ములను, ఇహ = ఈజన్మమందు, ఉశతీః = ప్రీతిగల, మాత  
రఇహ = తల్లులనలెనే, భాజయత = పొందించుడు. (యూయం =  
మీరు) యస్య = ఏపరబ్రహ్మముయొక్క, త్వయాయ = నివా  
సముకొఱకు, జన్వథ = సంతసిల్లుచున్నారో, తస్మై = ఆపరమా  
త్మకొఱకు, వః = మిమ్ములను, అరమ్ = శీఘ్రముగా, గమా  
మ = మేము పొందుదుముగాక. హే ఆపః = ఓఉదకము

లారా!, నః = మమ్ములను, జనయథాచ = సత్తిగలవారినిగాఁ జేయుఁడు. (బ్రహ్మసాక్షాత్కార యోగ్యులనుగాఁ జేయుఁడు. బ్రహ్మనుభవమున కుపయోగమైన విహితసమృద్ధిని బ్రహ్మనుభవమును మా కనుగ్రహింపుఁడు)

జలప్రాశన మంత్రము

మూ॥ సూర్యశ్చేత్యనువాకస్య అగ్నిః ఋషిః, దేవీగాయత్రీ  
 చ్ఛందః, సూర్యో దేవతా, అని న్యాసము చేసి,  
 “అపాంప్రాశనే వినియాగః” అని ఐష్టి ఆచమనజల  
 మును చేతిలో నుంచుకొని “సూర్యశ్చ మామన్యశ్చ  
 మన్యపతయశ్చ మన్యకృతేభ్యః పాపేభ్యః రక్షం  
 తాం యద్రాత్రియా పాప మకార్యం మనసా వాచా  
 హస్తాభ్యాం సద్భ్యాముదరేణ శశ్నరాత్రి స్తదవ  
 లుంపతు యత్కించ దురితం మయి, ఇదమహం  
 మా మమృతయానౌ సూర్యే జ్యేష్ఠిమి జుహోమి  
 స్వాహా”

అను అనువాకముచే జలప్రాశనముచేయవలయును.

టీ. సూర్యశ్చ = నిరుపాధికప్రేరకుఁడగు పరమాత్మ  
 యును, మన్యశ్చ=క్రోధమును, మన్యపతయశ్చ = క్రోధమును  
 పుట్టించు రాగాదులును, మా=నన్ను, మన్యకృతేభ్యః=క్రో  
 థాదులచేఁ జేయఁబడిన, పాపేభ్యః=పాపములనుండి, రక్షం  
 తామ్=రక్షింతురు గాక, (సర్వేశ్వరుఁడే, క్రోధము మొద  
 లగు వానిని నివర్తింపఁజేసి మమ్మును పాపసమూహమునుండి  
 విముక్తి నొందునట్లు చేయు నని తాత్పర్యము. ఇందువలన  
 ఉత్తరాఘము లంటకపోవుట చెప్పఁబడినది) రాత్రియా=రాత్రి

మందు, మనసా=మనస్సుచేతను, వాచా = వాక్కుచేతను, హస్తాభ్యామ్=చేతులచేతను, పద్భ్యామ్ = పాదములచేతను, ఉదరేణ=ఉదరముచేతను, శిశ్నా = గ్రహేయముచేతను, యత్ పాపమ్=ఏపాపమును, అకార్యమ్=చేసితిని, తత్=ఆపాపమును, రాత్రిః=(రా=ఆదానే, త్రైజ్=వాలనే, అనుధాతువుల నుండి రాత్రిశబ్దము నిష్పన్నమయినది. రాధాతువువలన సర్వమును తనయొద్దికిఁ దీసికొనువాఁడు జగత్సహార్త యని అర్థము. త్రైధాతువువలన రక్షించువాఁడని యర్థము.) చతుర్విధపురుషార్థ ప్రదాతయు, నిరుపాధికరక్షకుఁడును నగు పరమాత్మ, అవలుంపతు = నశింపజేయునుగాక, (ఆపాపములు మూఁడువిధములు. వానిలో అభివ్యభిక్షణము, అభిజ్యభిక్షణము, అపేయపానము, అసత్ప్రతిగ్రహము, పరదారాభిమర్శము, పరివ్రాజ్యపహరణము, ప్రాణిహింసము ఇవి శారీరపాపములు. వాక్పాపము, మృత్యుము, వివాదము, శ్రుతివిక్రయము ఇవి వాచికపాపములు. పాపతాపము, పరాభిద్రోహము, క్రోధలోభమోహమాయకారములు ఇవి మానసికపాపములు. ఇందువలన ప్రసన్నునికి పూర్వాఘనాశనము చెప్పఁబడినది.) మయి = నాయందు, యత్కించ దురితమ్ = ఇంకను మఱియేపాపము గలదో ఆపాపముఁ గూడ నశింపజేయును. ఇదమ్=ఈ, అహమ్ = అనన్యగతికొండను, అకించ నుండను అయిననేను, అమృతయోనా=మృత్యుకు కారణభూతుఁడును, జ్యోతిషి = నిరుపాధిక తేజస్కుఁడును నగు, సూర్యే=నియంతయగు పరమాత్మయందు. స్వాహా=స్వాహా అని, మామ్=నన్ను, జహోమి=నమర్పించుచున్నాను.

జగత్కారణభూతుఁడును మోక్షప్రదుఁడును నగు శ్రీయఃపతియం దీయాత్మను సమర్పించినయెడల నతఁడు సకలప్రతిబంధకనివృత్తిపూర్వకముగాఁ దన - అనుభవము నొసంగును. మరల నాచమనము చేసి “దధీక్రాష్ట ఇతి మంత్రస్య వామదేవ ఋషిః, అనుష్టుప్ ఛందః, దధిక్రావా దేవతా” అని న్యాసము చేసి “అపాం ప్రోక్షణే వినియోగః” అని చెప్పి “దధిక్రావణో అకారిషమ్ | జిహ్వో రశ్వస్య వాజినః | సురభి నో ముఖా కరత్ ప్రణ ఆయాగ్ంషి తారిషత్ ||”

టీక. జిహ్వోః = దుష్టులను జయించు స్వభావముగల వాఁడును, అశ్వస్య=సర్వవ్యాపకుఁడును, వాజినః=భక్తరక్షణ మందు త్వరగలవాఁడును అగు, దధిక్రాష్ట = జగత్తులనాక్రమించిన పరమాత్మయొక్క స్తోత్రమును, అకారిషమ్=చేసితిని, సః= ఆపరమాత్మ, నః=మాయొక్క, ముఖా = ముఖములను మనస్సును, సురభి=పరిశుద్ధమయినవానినిగా, కరత్=చేయునుగాక, నః=మాకు, ఆయాగ్ంషి=ఆయుష్యములను, ప్రతారిషత్= ఉపద్రవము లేకుండ పూర్ణమయినవానినిగాఁ జేయునుగాక, (ఆయుష్యము లేకపోయినను ఆయుష్య మున్నను న్యాధి మొదలగునవి బాధించినయెడల స్తోత్రము చేయుట కశక్తుఁ డగునుగావున భగవంతుని స్తోత్రము చేయుట కుపయోగ ముగా నాయురారోగ్యములు ప్రార్థింపఁబడినయెడల ప్రపన్ను నిముముక్షుకు హాని లేదనియెఱుంగవలయు నని తాత్పర్యము.)

మూ॥ ఆపో హి మా మయోభవః | తా స షోర్జైదధాత న |  
మహేరణాయ చక్షునే | యో వ శ్శివతమో రసః |

తస్య భాజయ తేహ నః । ఉశతీరివ మాతరః! తస్మా  
అరం గమామ వః॥

అను నీమంత్రము లన్నియుఁ జెప్పి పూర్వమువలెనే  
శిరస్సునందు ప్రోక్షించుకొని,

“యస్య క్షయాయ జిన్వథ” అని పాదద్వయమందును,  
“ఆపో జనయథాచ నః”

అని మరల శిరస్సునందును ప్రోక్షించుకొని,  
“ఓం భూర్భువ స్సువః”

అని తనచుట్టు నుదకము త్రిప్పికొని,  
మూ॥ అంబలినా జలమాదాయ-ద్రుపదాదివ ముంచతు -  
ద్రుపదాదివేన్దుముచానః-స్విన్న సన్న త్వీమలాదివ-  
పూతం పవిత్రేణైవాజ్యమ్! ఆపశ్శుంధంతు మైననః॥

అనుమంత్రముచే జలము నాఘ్రాణించి వామపార్శ్వ  
మునందు విడువవలెను. ప్రాణాయామము చేసి,

“ఓం అర్ఘ్యప్రదానమంత్రస్య! విశ్వామిత్ర ఋషిః! దేవీ  
గాయత్రీచ్ఛందః! సవితా దేవతా”

అని న్యాసము చేసికొని,  
“అర్ఘ్యప్రదానే వినియోగః”

అని చెప్పి ప్రణవముతోను వ్యాహృతులతోనుగూడిన  
గాయత్రీమంత్రమును (ఓంభూర్భువ స్సువః! తత్సవితుర్వరే  
ణియం భర్గో దేవస్య ధీమహి! ధియో యో నః ప్రచోదయా  
త్.) అని ఉచ్చరించి ఆదిత్యాస్తర్వర్తి యగు భగవంతుని  
ధ్యానించుచు రెండుమడమల నెత్తి నిలువఁబడి తర్జన్యంగుష్ఠ



సంయోగరూపమగు రాక్షసముద్ర లేకుండ దోసిలితో జలమును గ్రహించి కనుబామ్మలవలకు నెత్తి అర్ఘ్యప్రయమును జలమధ్యమందు విడువవలెను. అర్ఘ్యప్రదానముకంటె ముందు సూర్యోదయమైనయెడల ప్రాణాయామము చేసి,

“ప్రాతస్సంధ్యాకాలాతిక్రమణప్రాయశ్చిత్తార్థం తు ర్భాగ్యై ప్రదానం కరిష్యే”

అని సంకల్పము చెప్పి, సప్తవ్యాహృతి సంపుటిత గాయత్రిచే,

(ఓం భూః! ఓం భువః! ఓం సువః! ఓం మహాః! ఓం జనః! ఓంతపః! ఓం సత్యమ్! ఓంతత్సవితు ర్వరేణీయం భర్గో దేవస్యధీమహి! ధియో యో నః ప్రచోదయాత్! ఓం భూః! ఓం భువః! ఓం సువః! ఓం మహాః! ఓం జనః! ఓంతపః! ఓం సత్యమ్)

అని చెప్పి నాలుగవ అర్ఘ్యము నిచ్చి,

“ఓం భూర్భువస్సువః”

అని తనచుట్టును జలమును త్రిపుకొని ప్రదక్షిణము చేసి,

“అసావాదిత్యో బ్రహ్మ”

అని ధ్యానించి ఆచమనము చేసి,

“ఓం కేశవం తర్పయామి, ఓం నారాయణం తర్పయామి, ఓం మాధవం తర్పయామి, ఓం గోవిందం తర్పయామి ఓం విష్ణుం తర్పయామి, ఓం మధుసూదనం తర్పయామి, ఓం త్రివిక్రమం తర్పయామి, ఓం వామనం తర్పయామి, ఓం

శ్రీధరం తర్పయామి, ఓం హృషీకేశం తర్పయామి, ఓం పద్మ  
నాభం తర్పయామి, ఓం దామోదరం తర్పయామి.

అని ప్రత్యేకముగ ధ్యానించి తర్పణము చేయ  
వలెను.

జలమందు సంధ్య వార్చిన యెడల మోఁకాలుబంటి  
నీటిలో నిలువఁబడి సంధ్య వార్చవలెను. స్థలమందు చేసిన  
యెడల కుక్కుటాసనమందుఁ గూఁచుండి చేయవలెను. లేక;  
స్థలమం దొకపాదము జలమం దొకపాదమును ఉంచి సంధ్యా  
నుష్ఠాన మొనర్చినయెడల సంతర్బహిష్కృద్ధి కలవాఁడగును.  
తడిబట్టతో సంధ్య వార్చఁగూడదు. అట్లు చేసినచో మోఁకాలు  
బంటినీటిలో నిలువఁబడి ప్రదక్షిణమస్కారములు లేకుండ  
నుపస్థానము చేయవలెను.

దేవాలయమునకుఁగాని, తత్సమీపస్థలమునకుఁగాని  
పోయి యచట వ్యాహృతులచే నాప్రదేశమును ప్రోక్షించి  
ప్రాగ్గ్రములుగా నచట దర్భలు పరిచి,

“ఆసనమంత్రస్యపృథివ్యా మేరుపృష్ఠ ఋషిః, సుతలం  
ఛందః, శ్రీకూర్మో దేవతా”

అని న్యాసము చేసి “ఆసనే వినియోగః” అని చెప్పి,  
“పృథ్వీ త్వయా ధృతా లోకా దేవి ! త్వం విష్ణు  
నాధృతా,

త్వంచ ధారయ మాం దేవి ! పవిత్రం కురు చాసనమ్.”

అని భూమిని ప్రార్థించి,

మూ॥ ప్రణవస్య ఋషిః బ్రహ్మ । దేవీ గాయత్రీ ఛందః ।  
 పరమాత్మా దేవతా । భూరాదిసప్తవ్యాహృతీనాం  
 అత్రి భృగు కుత్స వసిష్ఠ గౌతమ కాశ్యపాంగిరస  
 ఋషయః । గాయత్యుష్ణిగనుష్టుబృహతీసంక్షిప్తి  
 ష్టుజగత్య శ్చందాంసి । అగ్ని వాయ్వర్క వాగీశవరు  
 ణేంద్రవిశ్వేదేవా దేవతాః । సావిత్యాఋషి ర్విశ్వా  
 మిత్తరః । దేవీ గాయత్రీ ఛందః । సవితా దేవతా ।  
 గాయత్రీశిరసో బ్రహ్మ ఋషిః । అనుష్టుప్ ఛందః ।  
 పరమాత్మా దేవతా॥

అని న్యాసముచేసి “సర్వేషాం ప్రాణాయామే విని  
 యోగః”

“ఓం భూః” అని పాదములయందు

“ఓం భువః” అని పిక్కలయందు

“ఓం సువః” అని ముడుకులయందు

“ఓం మహాః” అని ఉదరమందు

“ఓం జనః” అని కింఠమందు

“ఓం తపః” అని ముఖమందు

“ఓం సత్యమ్” అని శిరస్సునందు న్యాసము చేయ  
 వలయును.

“ఓం తత్సవితుః జ్ఞానాయ హృదయాయ నమః”  
 అంశుష్ఠముతోఁగూడిన తర్జనిచే హృదయమందు, ‘ఓం వరేణి  
 యమ్ ఐశ్వర్యాయశిరసే స్వాహా’ అని బొటకన ప్రేలుకలియని  
 తక్కిన వ్రేళ్లతో శిరస్సునందు, ‘ఓం భర్గోదేవస్య శక్త్యై

శిఖాయై వషట్' అని అధోముఖముగాఁ జేయఁబడి అంగుష్ఠ నాళముతోఁ గూడిన పిడికిలిచే శిఖామధ్యమందు, “ఓం ధీమహి బలాయ కివచాయ హుమ్ ” అని కంఠముమొదలుకొని కటిప్రదేశమువఱకును చేతులతో కవచమువలె స్పృశించి, “ఓం ధియో యో నః తేజసే నేత్రాభ్యాం వాషట్” అని చూపుడువ్రేలికొనచేతను నడిమివ్రేలి కొనచేతను, రెండు కన్నుల నొక్కమాటు, “ఓం ప్రచోదయాత్ వీర్యాయాస్త్రాయ ఫట్” అని అంగుష్ఠముతోఁ గూడి తర్జన్యగ్రముచే తూర్పు మొదలుగాఁగల నాల్గుచిక్కులను, ఆగ్నేయము మొదలగు విదిక్కులను బంధింపవలెను.

ఇట్లంగన్యాసము చేసి ధ్యానశ్లోకము.

“ముక్తావిద్రుమహేమనీలధవళచ్ఛాయై ర్ముఖైస్త్రీక్షణై ర్మ్యుక్తా మిందుకలానిబద్ధమకుటాం తిత్తార్పణ వర్ణాత్నికామ్, గాయత్రీం వసదాభయాం కుశకశాం శుభ్రం కపాలంగదాం శంఖం చక్ర మథారవిందయుగళం హస్తైర్వహంతీం భజే.”

అని ధ్యానించి,

“ఓమాపోజ్యోతీరసోఽమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్.”

అనెడు శిరోమంత్రముచే చేతులచేతను శిరస్సు మొదలుకొని పాదములవఱకును కవచముచేఁ జుట్టినట్లు స్పర్శరూప మగు న్యాపకన్యాస మొనర్పవలెను.

“అర్కమండలమధ్యస్థం సూర్యకోటిసమప్రభమ్, బ్రహ్మాదిసేవ్యపాదాబ్జం నౌమిబ్రహ్మ రమాసఖమ్.”

అని అనుసంధించి ముమ్మాఱు ప్రాణాయామము చేసి “శ్రీభగవదాజ్ఞయా శ్రీభగవత్ప్రీత్యర్థం సహస్ర మష్టోత్త రశతం ప్రాతసంధ్యాంగగాయ త్రిమంత్రజపం కరిష్యే.”

అని సంకల్పము చేసి,

మూ॥ ఆయాత్మిత్వనువాకస్య వామదేవ ఋషిః । అనుష్టుప్ ఛందః । గాయ త్రి దేవతా॥

అని న్యసించి

“గాయత్ర్యావాహనే వినియోగః ”

అని చెప్పి.

మూ॥ ఆయాతు వరదా దేవీ అక్షరం బ్రహ్మసమ్మితమ్ । గాయ త్రిం ఛందసాం మాతేదం బ్రహ్మ బుష్మస్వ నః । ఓజోసి సహాసి బలమసి భ్రాజోసి దేవానాం ధామ నామాసి । పిశ్వమసి విశ్వాయు స్సర్వమసి సర్వాయు రభిభూతో గాయ త్రి మావాహయామి॥

టీ. వరదా= ఆశ్రితాభీష్టఫలప్రదయగు, దేవీ=బ్రహ్మ

త్వికయైనగాయ త్రి, ఆయాతు=చుచ్చుల ననుగ్రహించుటకు వచ్చునుగాక, ఆగాయ త్రి యెట్టి దనిన, అక్షరమ్=నాశరహితమైనదియు, బ్రహ్మ=వేదమునకు, సమ్మితమ్=సమానమైనదియు, లేక; బ్రహ్మ=ప్రణవమునకు, సమ్మితమ్=సమానమైనదియు లేక, బ్రహ్మ=పరమాత్మతో, సమ్మితమ్=సమానమైనదియు, సర్వజగత్కరణభూతుడగు పరమాత్మవలెనే సర్వవాఙ్మయమూలమగు వేదమునకు తల్లియని తాత్పర్యము. ఛందసాం=వేదములకు, మాతా=ప్రధానమైన, గాయ త్రిం=

గాయత్రివైన నీవు, నః=మాయొక్క, ఇదమ్=ఈ, బ్రహ్మ=స్తోత్రమును, జుషన్వ=గ్రహించుము, ఓజోఽసి=ఇంద్రియశక్తివగుచున్నావు, సహోఽసి=వేగవంతులకువేగ మగుచున్నావు, బలమసి=భరించువారికి బల మగుచున్నావు, భాజోఽసి=ప్రకాశవంతులకుఁ బ్రకాశ మగుచున్నావు, దేవానామ్=దేవతలకు, నామ=ప్రసిద్ధమయిన, ధామాసి=స్థానమగుచున్నావు, విశ్వమసి=విష్ణువువలె సర్వాక్రమణసమర్థమయిన దానవగుచున్నావు, విశ్వాయుః=సర్వభూతములకును ఆయువ్యమును వృద్ధినిందించుదాన వగుచున్నావు, సర్వమసి=అందఱకును నిర్వాహకురాల వగుచున్నావు, సర్వాయుః=సకలజనులకును కాలవ్యవస్థను చేయుదాన వగుచున్నావు, అభిభూః = సమస్తపాపములను తిరస్కరించుదాన వగుచున్నావు. ఇట్టి, గాయత్రిమ్=గాయత్రివైన నిన్ను, ఓం=“ఓమ్” అనుమంత్రముచే, ఆవాహయామి=నాదగ్గఱకు వచ్చునట్లు ప్రార్థించుచున్నాను. ఇట్టి గాయత్రిచేత ప్రతిపాద్యుడు పరమాత్మ యగుశ్రీమన్నారాయణుడే కావున గాయత్యోవాహనమందుఁగూడ పరమాత్మకే ప్రాధాన్యము చెప్పఁబడినది.

పూర్వోక్తానువాకముచే గాయత్రి నావాహనము చేసి,

“ప్రతర్థాయామి గాయత్రిం రవిమండలనుధ్యగామ్,  
 ఋగ్వేదముచ్చారయంతీం రక్తవర్ణాం కుమారికామ్.  
 అక్షమాలాకరాం బ్రహ్మదైవత్యాం హంసవాహనామ్”  
 అని గాయత్రిని ధ్యానించి

“యో దేవ స్సవితాస్సాకం ధియో ధర్మాదిగోచరాః,  
ప్రేరయే త్రిస్య యశ్చర్గస్తద్వరేణ్యమౌషస్సహే.”

అని గాయత్రిర్థము ననుసంధించి,

“ఆదిత్యమండలే ధ్యాయే త్వరమాత్మాన మవ్యయమ్,  
విష్ణుం చతుర్భుజం రక్తపంకజాసనమధ్యగమ్,  
కిరీటహారకేయూర నిటకాదివిభూషితమ్,

శ్రీత్సవనమాలాశ్రీ శులసీ కాస్తుభోజ్జ్వలమ్,  
హరిం వీతాంబరధరం శంఖచక్రగదాధరమ్,  
ప్రసన్నవదనం రత్నకుండలై ర్మండితాసనమ్,  
సర్వరత్నసమాయుక్త సర్వాభరణభూషితమ్.”

అని ఆదిత్యమండలంతర్గతమైన భగవంతుని ధ్యానించి,

“ఓం భూర్భువస్సువః తత్సవితు ర్వరేణ్యం భర్గో  
దేవస్య ధీమహి ధియో యో నః సచోదయాత్”

అను గాయత్రీమంత్రమును జపింపవలెను.

ప్రణవము, వ్యాహృతులు, గాయత్రీమంత్రము మొదలగు

వాని అర్థము.

‘ఓమ్’

అర్థము. “అకార ఉకార మకార ఇతి” అనుశ్రుతిచేఁ  
బ్రణవమునకు ‘అ-ఉ-మ్.’ అని మూడక్షరములు కలవు. ఈ  
మూడక్షరములలోను అకారము లోపించినచతుర్థి కలది. అనఁ  
గా దీనిపై ని వచ్చినచతుర్థి విభక్తిప్రత్యయము లోపించినది. ఇది  
“అవ రక్షణే” అను ధాతువునుండి నిష్పన్నమై నిరుపాధిక సర్వ

రక్షణార్థములను ప్రతిపాదించును. రక్షకత్వమున కుపయోగించు దయావాత్సల్యాదిగుణముల కాకర్షకము, “అకారో వై సర్వా వాక్” అనుశ్రుతిప్రామాణ్యముచే సర్వశబ్దములకును కారణమగుటవలన సర్వ శబ్దములచే జెప్పబడు సకలపదార్థములకును కారణభూతుడగు పరబ్రహ్మమును ప్రతిపాదించునది యయి జగత్కారణత్వమున కుపయోగించుజ్ఞానశక్త్యాదిగుణముల సూచించును. “అ. నిషేధే పుమాన్ విష్ణే” అని నిఘంటువు. పుంలింగమైన అకారము నిషేధమందును విష్ణువునందును వర్తించును. ఇందువలన నిది విష్ణుపరము. దీనివైకేక్కిన “ఆయ” అనుచతుర్థ విభక్తిప్రత్యయము భగవచ్ఛేషత్వమును చెప్పుచున్నది.

ఉ

ఈపదము లక్ష్మీ వాచకము. “తదేవాగ్ని స్తద్వాయు స్తతూస్సర్వస్తదు చంద్రమాః”

(అదియే, అగ్ని అదియే వాయువు, అదియే సూర్యుడు, అదియే చంద్రుడు) అను శ్రుతియందు అవధారణార్థక (నిశ్చయ) మయిన “ఏవ” కార ముండవలసినచోట ఉకారమున్న స్తీప్రణవమందుఁగూడ నీ ఉకార మవధారణమును తెలియజేయును.

మ.

ఈపదము “మన-జ్ఞానే” అను ధాతువునుండి పుట్టినది. ఇది జ్ఞానగుణకార్థమును జ్ఞానస్వరూపార్థకమునునైయున్నది. ఇది జీవవాచకము. జ్ఞానస్వరూపుఁడును, జ్ఞానగుణ



కుండును నగు జీవుండు సర్వరతుకుండును సర్వకారణభూతుండును లక్ష్మీవిశిష్టుండునునగు శ్రీమన్నారాయణుని కొకనికే శేషభూతుండుని ప్రణవముయొక్క వాక్యార్థము. ఈయర్థము శ్రీపాంచరాత్రస్థపద్ధద్భవ సంహితయందు

“అకారేణోచ్యతేవిష్ణు స్సర్వలోకేశ్వరో హరిః,  
ఉకారేణోచ్యతే లక్ష్మీ ర్నారాయణో దాసవాచకః”

అని చెప్పబడియున్నది.

సప్తవ్యాహృతుల కర్థము.

1. ఓం భూః=భూలోకము శరీరముగాఁ గలవాఁడు.
2. ఓం భువః=భువర్లోకము శరీరముగాఁ గలవాఁడు.
3. ఓం సువః=సువర్లోకము శరీరముగాఁ గలవాఁడు.

ఇవి యేడును లోకనామములు గావున తక్కిన వానికిఁ గూడ నిట్లే అర్థము చూచుకొనవలయును.

గాయత్రీమంత్రార్థము.

త త్సవితు ర్వరేణియం భర్గో దేవస్య ధీమహి. ధియో  
యోనః ప్రచోదయాత్, దేవస్య=ఈ దేవశబ్దము, క్రీడాకాంతి  
గత్యాద్యర్థక మగు “ దివ్ ” అను దివాదిధాతువునండి  
నిష్పన్నమయిన దగుటచే చేతనాచేతనాత్మకసర్వజగత్సృష్ట్యా  
శక్రీడలచే నానందించువాఁడని యర్థము. ఇట్టి వాఁడును నిరతి  
దియకాంతియుక్తుండును, సవితుః=జగత్సృష్టయు నగు వాసుదే  
వునియొక్క, వరేణియమ్=మహాత్ములచే బ్రార్థనీయ మగు,  
తత్=వేదాంతప్రసిద్ధమైన, భర్గః=తేజస్సును, ధీమహి=ధ్యానించె

దము, యః=ఏ తేజస్సు, నః=మాకు, ధియః=ఉపాసనాదుల కుపయుక్తమైన సర్వజ్ఞానములను, ప్రచోదయాత్=ప్రేరణచేయునో జగత్కారణభూతుఁడును ముముక్షు జనోపాన్యుఁడును పరబ్రహ్మమును అగు పురుషోత్తముఁడు తైలధారావదవిచ్ఛిన్నరూపభక్తిని మా కొసంగుఁగాక యని తాత్పర్యము.

ఉపాయాంతరములను విడిచి భగవంతుఁ డొక్కఁడే మనకు రక్షకుఁ డని దృఢాధ్యవసాయముగల ప్రపన్నునికి సర్వకాలసర్వావస్థలయందును అనుసంధింపఁదగిన ద్వయమంత్రము యొక్క-అర్థము నీగాయత్రీమంత్రము ప్రతిపాదించుచున్నది. ఎట్లనః—

తత్సవితుః = ఇది యేకపదము

“తచ్ఛబ్దవాచక శ్రీమాన్ గాయత్ర్యర్థ ఇతీరితః”

అను పరాశరసంహితావచనముచే తచ్ఛబ్దమునకు సకల శ్రుతిప్రసిద్ధుఁడగు శ్రియఃపతిత్వవిశిష్టుఁ డర్థ మగుటచే ద్వయమంత్రమందున్న శ్రీమచ్ఛబ్దముయొక్క అర్థము దీనియందుఁ జెప్పఁబడినది.

సవితుః = సవితృశబ్దము, “షూజ్ ప్రాణి గర్భవిమోచనే” అను ధాతువునుండి నిష్పన్న మగుటవలన సర్వజగత్కారణము, తదుపయుక్తావాప్త సమస్తకాముఁడును, సర్వజ్ఞత్వ, సర్వశక్తి త్యాదిక శ్యాణగుణములు కలవాఁడును అని తేలుచున్నది. ఈయర్థము “సవితా సకలోత్పత్తిసితిసంహారకారణమ్” అను నిర్వచనముచే నేర్పడినది. దేవస్య=దివక్రీడాకాంతిషు అను ధాతువువలన నేర్పడిన నిరతిశయానందము, నిరతిశయకాంతి

మత్స్యము గలవాఁడగు శ్రీమన్నారాయణునియొక్క, వరేణీయమ్ = ఆశ్రయణీయమగు (ఇందువలన వాత్సల్యస్వామిత్వ సౌఖ్యసౌలభ్యాదిగుణములు తోచుచున్నవి) “సవితుః దేవస్య వరేణీయమ్” అను మూఁడుశబ్దములవలనను పుష్కలమగు నారాయణశబ్దార్థము తోచుచున్నది. “భగః” అనుటవలన నిరతిశయాజ్ఞప్తల్యసౌందర్యాదిగుణవిశిష్ట విగ్రహము తోచుచున్నది. ఇచట విగ్రహశబ్దము ప్రకృతోపయుక్తమగు చరణరూపమైన అవయవపితేషమును చెప్పిచున్నది. ఇంత వఱకు గాయత్రీమంత్రముయొక్క “తత్సవితూర్వరేణీయం భర్గో దేవస్య” అను భాగముచే “శ్రీమన్నారాయణచరణః” అనుదానిశబ్దార్థము వివరింపఁబడినది.

ధీమహి = రక్షకుఁ డని ధ్యానించెడిము. ఇందువలన “శరణం ప్రపద్యే” అను శబ్దముల అర్థము వివరింపఁబడుచున్నది. గాయత్రీపూర్వ ఖండముచే ద్వయమంత్రపూర్వ ఖండార్థము వివరింపఁబడుచున్నది. “ధియో యో సః ప్రచోదయాత్” అను గాయత్రీమంత్రభాగము దున్న “యః” అను పదము సకలప్రమాణప్రసిద్ధ లక్ష్మీవిశిష్టఁడగు నారాయణుని ప్రతిపాదించు తచ్ఛబ్దమునకు ప్రతిసంబంధిగా నుండుటచే నీయర్థమును ప్రతిపాదించుచున్నది. నః = భగవంతుఁడే ఉపాయమును, ఉపేయమును అని గ్రహించిన మాకు, ధియః = పరిపూర్ణానవరత నిత్యవిశదతమానస్య ప్రయోజనానవధికాతిశయాతిప్రియ భగవ దనుభవజనిత ప్రీతికారిత కైంకర్యవిషయజ్ఞానంగళై, ఇందలి ధీశబ్దము “తత్త్వాన మజ్ఞాన మతోఽన్య

దు క్తమ్" అను శ్రీవిష్ణుపురాణవచనమం దున్నజ్ఞానశబ్దమునకు పర్యాయము. కైంకర్యజ్ఞానమే జ్ఞానము. తదితర జ్ఞాన మజ్ఞాన మనెడు అర్థమును ప్రతిపాదించుటచే కైంకర్యవిషయజ్ఞానమునే ప్రధానముగా ప్రతిపాదించుచున్నది. ప్రచోద యాత్ = ప్రేరణచేయును. స్వముఖోల్లాసహేతుభూత మగు పరిచర్యయందు నియమించు నని తాత్పర్యము. ఇచట ప్రార్థనార్థకమగు లకారము (క్రియాపదరూపము)చే కైంకర్య ప్రార్థన చెప్పబడుచున్నది. "యాః" అను పదముచే "శ్రీమతే నారాయణ" అను శబ్దముల అర్థము. "నో ధియః ప్రచోద యాత్" అనుపదములచే కైంకర్యప్రార్థనావాచక మగు "ఆయ" అను దాని అర్థము, "కైంకర్యమందు భగవంతుని చేతనే నియమింపబడినవాడు." అనుతాత్పర్యముచే మమ కారినివృత్తిని చెప్పు సమశ్శబ్దముయొక్క అర్థమును చెప్పబడుచున్నది.

మూ॥ ఓ మాపో జ్యోతీ రసోఽమృతం బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరోమ్॥

దీని అర్థము. ఆపః = జలభూతము, జ్యోతిః = తేజో భూతిము, (పంచభూతిముల కివి ఉపలక్షణము) రసః = రస తన్మాత్ర, (ఇది శబ్దస్పర్శరూప రసగంధము లను తన్మాత్రల కుపలక్షణము) అమృతమ్ = కాలము, బ్రహ్మ = మూలప్రకృతి, భూః = భూలోకము, భువః = భువర్లోకము, సువః = సువర్లోకము, (సర్వలోకములు) ఇవి యన్నియును, ఓమ్ = బ్రహ్మత్వకము, ఈమంత్రములో సంతమందు ప్రణవ ముండుటచే

నీలోకాదు అన్నియు పరబ్రహ్మమందే పుట్టుచున్నవి లీనమగు  
చున్న వనునర్థ మేర్పడుచున్నది. గాయత్రీమంత్రమందున్న  
మొదటిప్రణవముచేత జీవునికి భగవచ్ఛేషత్వమును, గాయ  
త్రీశిరస్సుచే నచేతనవర్గమునకు భగవదాత్మకత్వమును ప్రతి  
పాదించఁబడినది. ఇట్లు చేతనాచేతనాత్మక ప్రపంచవిశిష్టఁ డగు  
పరమాత్మయొక్క ఉపాసనము గాయత్రీమంత్రముచే  
ప్రతిపాదించఁబడుచున్నది.

ఇక సూర్యోపస్థానము.

“త్రిః ప్రాణా నాయమ్య త్రాతస్సంధ్యోపస్థానం  
కరేష్యే”

అని సంకల్పము చేసి,

“ఉత్తమ ఇత్యనువాకస్య వామదేవ ఋషిః,

అనుష్టుప్ ఛందః, గాయత్రీ దేవతా.”

అని చెప్పి “గాయత్ర్యుగ్వాససే వినియోగః” అని  
చెప్పి,

మూ॥ ఉత్తమే శిఖరే దేవి భూమ్యాం పర్వతమూర్ధని | బ్రాహ్మ  
ణేభ్యోఽహ్యనుజ్ఞానం గచ్ఛ దేవి యథాసుఖమ్॥

అర్థము. హేదేవి = ఓగాయత్రీ, పర్వత = మేర్వా  
దిపర్వతములయొక్క, మూర్ధని = ఊర్ధ్వభాగమందున్న, ఉత్తమే =  
శ్రేష్ఠమైన అనఁగా నేకాంతి ఋష్యాది భగవతపరిగృహీత  
మయిన, శిఖరే = శిఖరమందు, యథాసుఖమ్ = సుఖమగునట్లు,  
గచ్ఛ = వెళ్లుము, దేవి = నిరతిశయ కాంతితోఁ గూడినదానా!

బ్రాహ్మణేభ్యః = నిరంతరోపాసకులగు బ్రాహ్మణులచే, అను-  
జ్ఞానమ్ = “నుమతి, కృతమ్ = చేయబడినది.

ప్రతిదినము సంధ్యోపాసనానంతరమందు తప్పక చేయ  
వలసిన అభిగమనోపానాది కర్మములకు నియమింపవలయు నని  
తాత్పర్యము.

“సంధ్యాహీనోఽశుచి ర్నిత్య మనర్హ స్సర్వకర్మసు”

అన్నట్లు సంధ్యావందనానంతరమందే యితర కర్మ  
ముల నాచరింపవలయును.

సూర్యోపస్థానమంత్రము.

“మిత్త్రీస్యేతి ఋచాం విశ్వామిత్త్రీ ఋషిః, ఆద్య  
స్య భీరుట్కుండః, వరయో గ్రాయత్త్రీత్రిష్టుభా, ఛందసీ,  
మిత్రో దేవతా” అని న్యసిచి “ప్రాతస్సంధ్యోపస్థానే విని  
యోగః.”

అని చెప్పి.

మూ॥ “మిత్త్రస్య చక్షుణీర్ధృతః శ్రవో దేవస్య సానసిమ్ |  
సత్యం చిత్రశ్రవస్తమమ్ | మిత్రోజనాన్ యాతయతి  
ప్రజాన నిత్యో దాధార పృథివీ ముత ద్యామ్ |  
మిత్త్రః కృష్ణీరనిమిషాభిచక్ష్టే సత్యాయ హవ్యం  
ఘృతవ | ద్విధేమ ప్రసమిత్త్రీమర్తో అస్తు ప్రయస్వా  
న్యస్త ఆదిత్య శిక్షతి వ్రతేన | సహస్యతే స జీయతే  
త్వోత్వో వై స మగంహో అశ్నో త్యంతితో స  
దూరాత్ ॥”

అర్థము. చర్మణీః = జ్ఞానులను, ధృతః = పోషించు వాఁడును, దేవస్య=క్రీడాయుక్తుఁడునునగు, మిత్రస్య=పరమాత్మ యొక్క, శ్రవః=కీర్తి, సా=బాగుగ, నసిమ్=సేవింపఁదగినది, ఆకీర్తి యెట్టి దనఁగా, సత్యమ్=కాలాంతరమందుఁగూడ సశింపనిది, చిత్రశ్రవస్తమమ్ = ఆశ్చర్యకరమయిన భగవచ్ఛేషల ననుసరించిన దగుటచే వినువారికి మిక్కిలి సుఖకరమయినది, ఇట్టి కీర్తిని స్తుతించుచున్నా నని తాత్పర్యము.

మిత్రః = పరమాత్మ, జనాన్ = జనులను, ప్రజానన్ = వారివారికర్థములకు తగిన ట్లనుగ్రహించువాఁడే, యాతయతి=వారివారి కిర్తములయందు నియోగించుచున్నాఁడు, కర్మానుగుణముగా ప్రేరకుఁ డగుటచే వైషమ్యము, నిర్దయత్వము మొదలగు దోషము లతినికి ప్రసక్తములు కావని తాత్పర్యము. పృథివీమ్=భూమిని, ఉతి=మీఁదనుండు, ద్యామ్=ఆకాశమును, మిత్రః=పరమాత్మ, దాధార=ధరించెను, మిత్రః=పరమాత్మ, కృష్ణీః=ప్రజలను, ఆనిమిషా=రెప్ప వాటు లేకుండ జాగరూకుఁడయి, అభిచక్ష్ఠే=ప్రకాశింపఁ జేయుచున్నాఁడు. అనఁగా జ్ఞానప్రదానముచే రక్షించుచున్నాఁడు, సకలజనభజనీయము, అవిచ్ఛిన్నము, ఆశ్చర్యజనకమును అగు, మహాయశస్సు గలిగి యుండుట, నానావిధజంతుసమూహప్రేరకత్వము, పృథివ్యాదిసకల తత్త్వధారకత్వము, అసంకుచిత జ్ఞానముచే సకలజంతువులను ప్రకాశింపఁజేయుట పరమపురుషచిహ్నములు.

సత్యాయ=నిర్వికారుడగు భగవంతునికొఱకు, హవ్యమ్=పురోడాశాదికమును, ఘృతవత్=నేతితోఁగలిసియున్నదానినిగా, విధేమ=చేయఁగలము.

(కిందఁ జెప్పిన “శ్రవస్తమమ్.” అనుదానివఱకును ఉన్నవాక్యములచే భగవంతుని విషయమయిన వాచికకైంకర్యము, “మిత్రో జనాన్” ఇత్యాదివాక్యములచే మానసికకైంకర్యము, “సత్యాయ హవ్యమ్” ఇత్యాదివాక్యములచే కాయికకైంకర్యమును చెప్పఁబడినవి.

హేమిత్త్ర=ఓయిభగవంతుడా!, ఆనిత్య=ప్రళయకాలమందు సర్వమును భక్షించువాడా!, యః మర్త్యః=ఏమనుష్యుడు, వ్రతేన=పూజావ్రతముతోఁ గూడినవాడై, తే=నీవిషయమయి, శిక్షతి=అన్నము మొదలగువానిచే నుపచారమొనరించుచున్నాడో, సః=ఆమనుష్యుడు, ప్ర=మిక్కిలి, ప్రయస్వాన్=అన్నాదిసంపత్తుగలవాడు, అస్తు=అగునుగాక భగవదారాధనము చేయకుండ తాను భుజింపఁగూడ దను నియమము గలవాడై యెవఁడు భగవదారాధనము చేయునో వానికి భగవంతుడు ప్రకృష్టమగు అష్టమును అనఁగా బ్రహ్మనుభవమును కటాక్షించుచున్నాడు.

త్వా = నీచేతను, ఉతః=రక్షింపఁబడిన వాడు, సహస్యతే=మృత్యువుచే జంపఁబడఁడు. నజియతే=శబ్దస్పర్శాదివిషయములచే జయింపఁబడఁడు. ఇందుచే భగవంతుడు తనభక్తుల నాధ్యాత్మికాదిదుఃఖములనుండి రక్షించు సని తాత్పర్యము.



ఏనమ్=ఈనీభ క్తుని, అంహః=పాపము, అంతితః=ఈజ  
 న్నమందుఁగాని, దూరాత్=పూర్వజన్మమందుఁ గాని, నాశో  
 తి=ఆక్రమింపదు. ఇందుచే ముముక్షువునకు పూర్వజన్మమందలి  
 పుణ్యపాపములు నశించు ననియును, ఉత్తరజన్మమునందలి  
 పుణ్యపాపములు లేకమాత్రమును అంట వనియును ప్రతిపా  
 దింపఁబడినది.

ఈమంత్రములచేతను అగ్ధోదితుఁడైన సూర్యుని, తన్న  
 జ్జలాంతర్వర్తి యగు భగవంతునిని, స్తుతించి “సంధ్యాయై  
 నమః, సావిత్ర్యై నమః, గాయత్ర్యై నమః, సరస్వత్యై నమః,  
 సర్వాభ్యో దేవతాభ్యో నమోనమః” అని పంచదేవతలకును  
 ప్రదక్షిణనమస్కారము లొనర్చి “కౌమోఽకౌర్వీ న్నన్యర  
 కౌర్వీ న్నమోనమః” అని చెప్పి “అహం భా” అభివాదయే”  
 అని అభివాదనము చేయవలయును. “ప్రాచ్యై దిశే నమః,  
 దక్షిణాయై దిశే నమః, ప్రతీచ్యై దిశే నమః, ఉదీచ్యై దిశే  
 నమః.” అని ప్రాచ్యాదిదిక్కులకు నమస్కరింపవలెను.  
 “ఉర్ధ్వాయ నమః, అధరాయ నమః, అంతరిక్షాయ నమః,  
 భూమ్యై నమః, విష్ణవే నమః.”

“ధ్యేయ స్సదా సపితృమండలమధ్యవర్తీ,

నారాయణ స్సగసిజాసనసన్నివిష్టః,

కేయూరవాన్ మకరకుండలవా నిర్మరీటీ .

హరీ హిరణ్మయవపుర్ధృత శంఖచక్రః.

శంఖచక్రగదాపాణే ద్వారకానిలయాచ్యుత,

గోవింద పుండరీకాక్ష రక్ష మాం శరణాగతమ్.

ఆకాశాత్పతితం తోయం యథా గచ్ఛతి సాగరమ్,  
 సర్వదేవనమస్కారః కేశవంప్రతి గచ్ఛతి.  
 శ్రీ కేశవం ప్రతి గచ్ఛత్యోనమ ఇతి.  
 సమో బ్రహ్మణ్యదేవాయ గోబ్రాహ్మణహితాయచ,  
 జగద్ధితాయ కృష్ణాయ గోవిందాయ నమోనమః.  
 శ్రీగోవిందాయ నమోనమ ఇతి.”

ప్రణమ్యాభివాద్యచ ప్రాణా నాయమ్య, అద్యానుష్ఠితే  
 ప్రాతస్సంధ్యానందన కర్తవ్యే మధ్యే సంభావితమంత్రతంత్ర  
 స్వరవల్ల విధివిషర్యాస దోష ప్రాయశ్చిత్తార్థం శ్రీకృష్ణాయ  
 నమ ఇతి కృష్ణానుస్మరణం యథాశక్తి కరిష్యే ఇతి సంకల్ప్య  
 కృష్ణానుస్మరణం కుర్యాత్.

మఱికొండలు మూలమంత్రమగు అష్టాక్షరీ మంత్ర  
 మును సంధ్యానందనాంతమందు జపింపవలె [నని చెప్పు  
 చున్నారు.

మాధ్యాహ్నిక సంధ్యానందనము.

“పాదా ప్రత్యౌశ్య ఆచమ్య ప్రాణా నాయమ్య శ్రీ  
 భగవదాజ్ఞాయా శ్రీమన్నారాయణ ప్రీత్యర్థం మాధ్యాహ్నిక  
 సంధ్యా ముపాసిష్యే” అని సంకల్పము ప్రాతస్సంధ్యాయందు  
 వలెనే “ఆపో హి స్థాది ” మంత్రములచే మార్జన చేసికొన  
 వలెను.

“ఆః పునం” త్విత్వనువాకస్య ఆప ఋషిః, అనుష్టు  
 ప్పందః, బ్రహ్మణస్పతి దేవతా,” అని న్యసించి, “అపాం  
 ప్రాశనే వినియోగః” అని చెప్పి.

హస్తమందు జలమును గ్రహించి,

మూ॥ ఆపః పునంతం పృథీవీం, పృథీవీ పూతా పునాతు  
మామ్, పునంతం బ్రహ్మణస్పతిః, బ్రహ్మ పూతా  
పునాతు మామ్, యదుచ్ఛిష్ట సుభోజ్యం యద్వా  
దుశ్చరితం మమ, చర్వం పునంతం మామాపోఽస  
తాంచ స్రతిగ్రహం స్వాహా॥

అను అనువాకముచే జలప్రాశసము చేయువలెను.

టీక. ఆపః = నర్వోదకములు, పృథీవీమ్ = భూమిని,  
పునంతం = పరిశుద్ధముగాఁ జేయునుగాక. శుద్ధస్వరూపమగు  
టచే వర్షజలమునకు పృథీవీపావన కిరత్వము చెప్పఁబడినది.  
పూతా = ఇట్లు పరిశుద్ధమైన, పృథీవీ = భూమి, మామ్ =  
నన్ను, పునాతు = పరిశుద్ధునిగాఁ జేయునుగాక. పరమాత్మకు  
జలము విశేషస్థాన మగుటవలనను, పృథీవి అభిమతురా లగు  
టవలనను రెండింటికిని పావనకరత్వము చెప్పఁబడినది. బ్రహ్మ  
ణః = బ్రహ్మకు, పతిః = ప్రభువయిన, పరమాత్మ లేక, ప్రణ  
వమునకు ముఖ్యప్రతిపాద్యుడైన పరమాత్మ, మా = నన్ను,  
పునంతం = పరిశుద్ధునిగాఁ జేయునుగాక, బ్రహ్మపూతా =  
పరమాత్మచే పరిశుద్ధమయిన భూమి, మామ్ = నన్ను, పునా  
తు = పవిత్రునిగాఁ జేయునుగాక, లేక ; బ్రహ్మపూతాః =  
పరమాత్మచే బరిశుద్ధమయిన జలములు, పునంతం = పవిత్రు  
నిగాఁ జేయునుగాక, ఉచ్ఛిష్టమ్ = పరుఁడు తినఁగా మిగిలిన,  
యత్ = ఏ అన్నము నాచే భుజింపఁబడినదో, అభోజ్యమ్ =  
జాత్యాశ్రయనిమిత్తదుష్టమగు నేయన్నమును నేను తింటినో,  
యద్వా = లేక, మమ = నాయొక్క, యదుశ్చరితమ్ = మనో

వాక్కాయములచేఁ జేయఁబడిన యేదుష్టచేష్ట కలదో, అస  
తామ్=దుర్జనులయొక్క, ప్రతిగ్రహంచ = ద్రవ్యపరిగ్రహము  
అనెడు, సర్వమ్ = దీనిసంతయును, ఆపః=జలములు, పునంతు=  
శుద్ధి చేయునుగాక. స్వాహా = దీని సంతయును భగవత్పా  
దారవిందములయందు సమర్పించుచున్నాను.

“ధధిక్రావ్ణః” ఇత్యాది మంత్రములు

ప్రాతస్సంధ్యయందువలెనే చెప్పవలెను.

మాధ్యాహ్నిక సంధ్యయం దర్భవ్యప్రదాన మొక  
మాతే చేయవలెను. తరువాతి గాయత్రీమంత్రజపము  
మొదలగునవి యన్నియును ప్రాతస్సంధ్యకువలెనే.

మాధ్యాహ్నిక సూర్యోపస్థానమంత్రము.

“ఆస త్యేనేతి వక్షుచాం హిరణ్యస్తూప ఋషిః,

ఆద్యయో స్త్రిష్టువే, చతస్పణాం గాయత్రీ

జగశ్యుష్ణిక్ త్రిష్టుభశ్చందాసి, సవితా దేవతా”

అని న్యసింది, “మాధ్యాహ్నికసంధ్యోపస్థానే విని  
యోగః” అని చెప్పి.

మూ॥ ఆసత్యేన రజసా వర్తమానో నివేశయ స్సమృతం  
మర్త్యంచ హిరణ్యయేన సవితా రథేనాదేవో  
యాతి భువనా విశ్వన్, ఉద్వయం తమసస్పరి వశ్యం  
తో జ్యోతి రుత్తరమ్, దేవం దేవతా సూర్య  
మగన్న జ్యోతి రుత్తమమ్, ఉదుత్యం జాతవేదసం  
దేవం వహంతి కేతవః, దృశే విశ్వాయ సూర్యమ్,  
చిత్రం దేవానా ముదగా దనీకమ్, చక్షు ర్నిత్యస్య

వరుణస్యాగ్నేః, అప్రా ద్యావాపృథివీ అంతరిక్షగ్ం,  
 సూర్య ఆత్మా జగతి స్తస్థుషశ్చ తచ్చక్షు ద్వేవహితం  
 పురస్తా చుక్ర ముచ్చరత్, సత్యేను శరదశ్శతం,  
 జీవేమ శరదశ్శతం, నందాను శరదశ్శతం, మోదామ  
 శరదశ్శతం, భవామ శరదశ్శతం, శృణవామ శరద  
 శ్శతం, ప్రబ్రవామ శరదశ్శతం, అజితాస్సాయమ  
 శరదశ్శతం, జ్యోక్ష్మ సూర్యం దృశే య ఉదగా స్మ  
 హతోఽర్ణవా ద్విభ్రాజమానస్సరీరస్య మధ్యాత్రి  
 మావృషభో లోహితాక్ష సూర్యో విపశ్చి స్మసనా  
 పునాతు॥

టీక. సత్యేన = వికార రహితమయిన లోకమందుఁ  
 గాని, అనఁగా కాలకృతపరిణామరహితమైన వైకుంఠ లోక  
 మందుఁ గాని, రజసా = సత్త్వరజస్తమోగుణ ప్రకృతి  
 తార్యమయిన బ్రహ్మాండ సహస్రమందుఁ గాని, (ఈరెండు  
 శబ్దములచే నిత్యవిభూతియు లీలావిభూతియు చెప్పఁబడినది)  
 అవర్తమానః = అంతర్భ్రమిస్థితుడై, దేవః = క్షీడాశీలుఁ  
 డగు, సవితా = సకలజగత్సృష్ట యగు పరిమాత్మ, అమృ  
 తమ్ = బ్రహ్మానుభవమును, మర్త్యంచ = నశ్వరమగు  
 నైశ్వర్యకై వల్యపుత్తాది ఫలములను, నివేశయత్ = ఇచ్చెడు  
 వాడై, హిరణ్యయేన = మనోహరమైన, రథేన = గరుడ  
 రథముచే (“సువర్ణోసి గరుత్మన్” అను శ్రుతిచే గరుడునికి  
 విష్ణురథత్వము ప్రసిద్ధము) లేక, హిరణ్యయేన = శ్లాఘ్య  
 తమమైన, రథేన = ప్రణవరథముచే, ఆ = అంతటను, యాతి =  
 పంచరించుచున్నాఁడు.

“ఓంకారరథ మాస్థాయ శిత స్స పురుషో త్తమః”

అనుస్మృతిచే సర్వవాఙ్మయమూలమగు ప్రణవము నకు రథత్వనిరూపణము యుక్తమే. అతఁ డేమి చేయుటకు సంఛరించుచున్నాఁ డనఁగా.—

భువనా=సకలప్రాణివర్గములను, విపశ్యన్=తమతమకర్మముల కనుగుణముగా నియమించుటకు వారిని విశేషముగా చూచువాఁడై సంచరించుచున్నాఁ డనుట. ఇట్టివాని నుపాసించవలయు నని తాత్పర్యము.

తమసః = ప్రకృతికంటె, పరి=మీఁదనున్న, ఉత్తరమ్=ఉత్కృష్టమగు, జ్యోతిః = తేజః ప్రచురమైన పరబ్రహ్మమును, ఉత్పశ్యంతః = ఊర్ధ్వముఖముగా ధ్యానించు, వయమ్=మేము, దేవత్రా=దేవతలయందు అనఁగా సర్వవస్తువులయందును ఉన్న, ఉత్తమం దేవమ్=దేవతలలో నుత్కృష్టమగు, జ్యోతిః=తేజోరూపుఁడగు పరమాత్మను, అగన్న=పొందితిమి. సంసారసాగరమునుండి ముక్తి నొందుటకు సమర్థుల మయితిమి. సమస్తకార్యకారణజాతము నతిక్రమించి యుండుటచే నన్నప్రప్తసంసారగంధుఁడై నిరతిశయతేజో యుక్తమగు శరీరము గలవాఁడై ప్రకాశించుపరమపురుషు నుపాసించుజీవుఁడు సర్వవ్యాపకుఁడును సర్వవ్యాపకమైన విగ్రహము గలవాఁడును అగుపరమాత్మను పొందునని తాత్పర్యము.

ఉదుత్యమ్=విడువని స్వస్వభావముగలవాఁడై అవతరించిన, జాతవేదసమ్ = సర్వభూతముల నెఱింగినవాఁడు, జాతవేదస్సను పేరుగలవాఁడును అగు, దేవం సూర్యమ్=పరమాత్మను,

కేతవః = ప్రభావప్రకాశకములయిన జ్ఞానశక్త్యాది దివ్యాత్మగుణములు, విశ్వాయ = అంతఃకాయము, దృశ్యే = దర్శనముకొరకు, నహంతి = అంతరింపజేయుచున్నవి. పరమపదమందు నిత్యము క్తులతో నిరతిశయానందము సనుభవించు పరమానుదేవుడు లీలావిభూతీయందు తాపత్రయనుహజ్జ్వాలలచే దందహ్యమానులయి బ్రహ్మనందానుభవము లేనివారై ఆతిథుడ్రవిషయభోగములయందు దాసక్తులయి యున్నజీవులను జూచి కరుణించి వాత్సల్యకారుణ్యాది గుణపూర్ణుడై రామకృష్ణాది రూపములతో భూమియందు వతరించుచున్నాడు. అట్టిభగవంతుని భజింపవలయు సని తాపైర్వమా.

దేవానామ్ = దేవతలకు, చిత్రమ్ = నానావిధముగు, అసీకమ్ = సైన్యము, సర్వేశ్వరుని యొద్దనుండి, ఉదగాత్ = బయలుదేరెను. మత్స్యకూర్తాది స్వమూర్తిభేదములచేగాని, భరతశత్రుఘ్నసాత్యకి బలభద్రాది పరికరములచేతగాని దేవతలకు సాహాయ్యము చేయుచున్న భగవంతుని భజింపుఁడని పూర్వవాక్యముతో అన్వయించవలెను. మిత్రస్య = సూర్యునికి, వరుణస్య = వరుణునికి, అగ్నేః = అగ్నికి, అనంగా సకలదేవతలకును, చతుః = కన్నవలె జ్ఞానప్రదుఁడగు, సూర్యః = పరమాత్మ, ద్యావాపృథివీ = స్వర్గమును భూమిని, అంతరిక్షమ్ = ఆకాశమును అనంగా సకలవస్తుజాతమును, ఆ = అంతటను, ఆచారః =

నిండియున్నాడు. అందువలన, జగతః = జంగమమును, తన్మౌషశ్చ = స్థావరాత్మకమును అగు సకలజగత్తునకును, ఆత్మా = ఆత్మ అగుచున్నాడు. నియమనపూర్వకముగా వానియందు వ్యాపించి యున్నాడు. ఇట్టి పరమాత్మ ఉపాన్యూడనుట.

తత్ = శుతిప్రసిద్ధుఁడును, చతుః = సర్వజనులకును జ్ఞానప్రదుఁడును, దేవహితమ్ = దేవతలకు హితము చేయువాఁడును, శుక్రమ్ = శుద్ధస్వరూపుఁడును, ఉచ్చరత్ = ఉద్యమిదూపుఁడును అగు పరమాత్మను, పురస్తాత్ = ఎదుటను, శరదశ్శతమ్ (నూఱుసంవత్సరములు) బహుకాలము, పశ్యేమ = చూతుముగాక. అట్టి సాక్షాత్కారము కొఱకు, శరదశ్శతమ్ = బహుకాలము, జీవేమ = జీవించుముగాక. శరదశ్శతమ్ = బహుకాలము, నందామ = భగవద్గుణవిభూతులను జూచుచు ఆనందించుము. శరదశ్శతమ్ = బహుకాలము, మోదామ = పూర్వోక్తానందముయొక్క చరమావస్థను పొందుదుముగాక. శరదశ్శతమ్ = బహుకాలము, భవామ = ఉత్తరోత్తరాభివృద్ధితో ఉండుముగాక. శరదశ్శతమ్ = బహుకాలము, శృణవామ = భగవత్కథలను విందుముగాక. శరదశ్శతమ్ = బహుకాలము, ప్రబ్రవామ = బౌద్ధాదుదృష్టిగల వారి విషయమయి కఠినోత్తరములఁ జెప్పుదుముగాక. శరదశ్శతమ్ = బహుకాలము, అజీతాస్మ్యను = వేదవిరుద్ధములగు శుష్కతార్కికోక్తులచే జయింపఁబడకుండ నుండుముగాక. జ్యోక్ = బహుకాలము, సూర్యమ్ = పరమాత్మను, దృశే = చూచుటకు అపేక్షించుచున్నారము. యః = ఏపరమాత్మ, మహతః = గొప్పదియగు, అర్ణవాత్ = సముద్రమునుండి, ఉదగాత్ = బయలు వెడలెనో, సరిసృ = సముద్రజలము యొక్క, మధ్యాత్ = మధ్యమందు, విభ్రాజమానః = విశేషముగా ప్రకాశించువాఁడో, సః వృషభః = సర్వశ్రేష్ఠుఁడును ధర్మప్రకాశకుఁడును, లోహితాక్షః = ఎఱ్ఱుదామరలవంటి నేత్రములు కలవాఁడును, విపశ్చిత్ = సర్వజ్ఞుఁడు



ను అగు, సూర్యః=పరమాత్మ, మా=నన్ను, మనసా = సత్య సంకల్పముచే, పునాతు = పరిశుద్ధునిగాఁ జేయుఁగాక. ప్రతి బంధకములను నివర్తింపఁజేసి స్వానుభవము నిచ్చునుగాక."

ఇట్లు ఉపస్థానము చేసి శేష మంతయు ప్రాతస్సంధ్యా వందనమువలెఁ జేయవలయును.

సాయంసంధ్యావందనము.

జలప్రాశనమంత్రము సూర్యోపస్థానమంత్రము తప్పఁ దక్కిన దంతయు ప్రాతస్సంధ్యాయందువలెనే చేయవలెను.

“అగ్నిశ్చేత్యనువాకస్య సూర్య ఋషిః । దేవి గాయ త్రి ఛందః । అగ్నిర్దేవతా” అని స్మరించి “అపాంప్రాశనేవిని యోగః” అని చెప్పి జలమును గ్రహించి,

మూ॥ అగ్నిశ్చ మా మన్యుశ్చ మన్యువతయశ్చ మన్యుక్తు తేభ్యః పాపేభ్యో రక్షంతామ్, యదహ్నా పావ మకార్షమ్, మనసా వాచా హస్తాభ్యామ్, పద్భ్య ముదరేణ శిశ్నా, అహ స్తదవలుంశతు యత్కించ దురితం మయి, ఇద మహం మా మమృతయోనౌ సత్యే జ్యోతిషి జుహోమి స్వాహా॥

అని జలప్రాశనము చేయఁ లెను.

టీ. అగ్నిః=పరమాత్మ, అహ్నా=దినమందు, అహః = అహింసకుండు, తేక, భక్తవర్గమును విడువని శ్రియఃపతి పూర్వోక్తములగు పాపములనుండి రక్షింపవలె నని పూర్వ ముత్తో నన్వయము. సత్యే = నిరుపాధికన త్రగల పరమాత్మ

యందు, తక్కిన పదముల కన్నిటికిని “సూర్యశ్చ” అను మంత్రమందువలెనే చూచుకొనవలయును.

సాయంసంధ్యోపస్థాన మంత్రము.

“ఇమం మ” ఇతి పంచర్చామ్ దేవరాతి ఋషిః, గాయత్రీ (త్రిష్టుప్ గాయత్రీ) జగతీ - త్రిష్టుభ శ్చందాసి-వసుణో దేవతా” అని న్యసించి “సాయంసంధ్యోపస్థానే విని యోగః.” అని చెప్పి.

మూ॥ ఇమం మే వరుణ శ్రుధీ హవ నుద్యాచ మృడయ, త్వా మవన్య రాచకే తత్త్వా యామి బహ్మణా వందమాన స్తదాశాస్తే యజమానో హవిర్భిః! అహేడమానో వరుణేహ బోధ్యురుశక్ం సమాన ఆయుః సమోషీః! యచ్ఛిద్ధితే విశో యథా ప్రదేవ వరుణ వ్రతమ్, మినీమసి ద్యవిన్యవి! యత్కించేదం వరుణ దైన్యై జనేభిద్రోహం మనుష్యా శ్చరా మసి, అచిత్తీయ త్తవ ధర్మా యయాపి మ మా స స్తస్మా దేవసో దేవరీషః! కితవాసో యద్దిరిపుర్న డీవి! యద్వాఘా సత్య ముతియన్న విద్మ సర్వా తా విష్య శిథిరేవ దేవాఽథా తే స్యామ వరుణ ప్రియాసః॥

అని చెప్పి శేషమంతయు ప్రాతస్సంధ్యావందనము వలెనే చేయవలయును.

టీ. హేవరుణ! = “వృణోతి” అను వ్యుత్పత్తిచే జేత నొచేతనాత్మకమగు ప్రపంచకమున కావరణభూతుడు, “వార

యతి" అను వ్యుత్పత్తిచే భక్తుల సాసనమూహములను నివారించువాఁడు, అట్టి ఓపరమాత్మా ! మే = నాయొక్క ఇమమ్=ఈ, హావమ్ = ప్రార్థనాయాపమైన పిలుపును, శ్రుధి = వినుము, అద్యాచ=ఇప్పుడు, మామ్=నన్ను, మృడయ = సుఖపెట్టుము, అవన్యః=రక్షణేచ్ఛగలనేను, త్వామ్=నిన్ను, ఆచకే. ప్రార్థించుచున్నాను. తత్=అందుచే, త్వా=నిన్ను, బ్రహ్మణాః వేదసంత్రములచే, వండమానః=స్తుతిించువాఁడవై, యామి శరణుపొందుచున్నాను లోకమందు శనికాగతుని మన రథము నెఱవేర్చుట శరణ్యునికి విధిప్రాప్తి మగు ఛిరార్థ మః కపోత వానరాది వృత్తాంతములయందు నుపసీద్ధము. అపాకారణ్య సౌశీల్యవాత్సల్యాది కళ్యాణగుణసముద్రుఁ డగుపరమాత్మవిషయమయి చెప్పనిలయునా? తత్=భగవదాశ్రయమమౌఘమయిన ఫలము కిలది గావున, యజమానః యజ్ఞముచేయువాఁడు, హవిర్భిః=పురోడాశాధిక భూవిన్సులనె నిన్ను ఆరాధించి, ఆశాస్తే = ఇప్రసిద్ధిని ప్రార్థించుచున్నాఁడు అనఁగా కర్మయోగనిష్ఠుడైన నానికే ఫలము సిద్ధమయి యండఁగా న్యస్తభరుడైన శనికాగతుని విషయమయి వేటుగఁ జెప్పవలెనా?

హేవరుణ!=ఓయిపరమాత్మా! అహేడమానః = కోరించనివాఁడవై, ఇహ = ఈలోకమందు నావిజ్ఞాపనమున బోధి = తెలిసికొనుము. అనాదికాలముమొదలుకొని వృనొందుచున్న నా అనంతాపరాధములను ఆలోచించి “నేను తమింఁచను” అని కోపించఁగూడదు. నీవిషయమయి శరణగతి నొనర్చు నా అపరాధములను తమింది నీకటాక్షమున

నన్ను పాత్రునిగాఁ జేసికొనవలయును. ఉరుశంస = గొప్పకీర్తి  
గలవాఁడా! నః=మాయొక్క, ఆయుః=ఆయుష్యమును, మా  
ప్రమోషీః=నశింపఁజేయకుము.

దేవ!=క్రీడాశీలుఁడవైన, వరుణ=ఓభగవంతుఁడా! తే =  
నిన్నుద్దేశించి చేయఁబడిన, యచ్చిద్ధి వ్రతం = యేవ్రతము  
కలదో, తత్=దానిని, ద్యవిద్యవి=ప్రతిదినము (సర్వకాలము)  
విశోయథా = వ్రాకృతమనుష్యులవలె, మినీమసి = మిక్కిలి  
నాశము చేయుచున్నాము. నీయారాధనము నిరోధించుటవలనఁ  
గలుగు అపరాధములను నీవే తుమింపవలెను.

హేచరుణ!=ఓయిభగవంతుఁడా! దైవ్యజనే = దేవతల  
విషయమయి, మనుష్యాః=నికృష్టులఁగుచున్న మేము, అచిత్తీ =  
అజ్ఞానముచే, యత్కించ=యేదో ఒక, అభిద్రోహమ్ = అప  
రాధమును, చరామసి = చేయుచున్నామో, యత్ = ఏపాప  
ముచే, తవ=నీయొక్క, ధర్మా=కైంకర్యరూపమగు ధర్మము  
లను, యయోపిమ = నశింపఁజేయుచున్నామో, హే దేవ!=  
ఓయిభగవంతుఁడా!, నః=మాయొక్క, ఏననః=ఆపాపముచేత,  
మారీరిషః = హింసింపవలదు, నాభరన్యాసము సంగీకరించిన  
నీచే నాసమస్తపాపములును తుమింపఁబడఁదగినవి. కితవానః=  
కపటముగల మేము, సరిరిపుః=శత్రువువలె, యత్=ఏ, దివి =  
నిషిద్ధకార్యమును చేయుచున్నామో, యద్వాఘా=ఏపాపము,  
సత్యఘ్న=బుద్ధి పూర్వకమో, ఉత=అట్లు కానియెడల, యత్ =  
ఏపాపమును, న విద్ధ=తెలిసికొనలేకపోతిమో, సర్వా=సమస్త  
మైన, తా=ఆపాపములను, శిధి రేవ=ఛిన్నములగునట్లు, విష్య=  
పోగొటుము.

దేవ! = క్రీడాకీలుఁడ నగు, నరణ! = పరిమాత్ముఁడా!  
 అథ = నీవు నాపాపములను తమించినవినివారత, తే = నీకు,  
 ప్రియాసః = ఇష్టులము, స్యాను = అగుదుముగాక. నీవు మా సకల  
 పాపములను విమోచనము చేసినతిగువాతను బంధవినిర్ముక్తు  
 లమైన మేము నీ కత్వర్థము ప్రియులమై స్వీకరూపరూపగుణ  
 విభూత్యాదుల ననుభవించువాని మగుదుము గాని.

గద్య. ఇట్లు శ్రీమస్తుడుంబై వేంకటరామస్వపింహాచార్యదేశి  
 కేంద్రచరణసరోరుహసేవక భారద్వాజోత్తమిత్త  
 నేడేపల్లి వేంకటరామరాచార్యప్రశీతింబైన  
 “ఆంధ్రసంధ్యాటిక” సర్వమును  
 సంపాదించి యున్నాము.



(అమృతమహానముద్రాదుష్ప్రతోఽయమానందకస్తంభః.)

శ్లో. ఆనందసి కిల మన్యతే విభుతయా నేదేఽపి లోకే చిరా  
 దానందం ప్రవిశత్యసావయమివానందేన యో జీవతి,  
 ఆనందాయ కరోతి యత్నమధునానందాదిహయాత్సదా  
 నందస్యానుభవత్యణోరణుకమానందేఽస్తతో లీయతే.”

పురాణం సూర్యనారాయణతీర్థులు.

